

LA STAMPA

Linee 60 (modificazioni in abbonamento postali)
Abbon. Italia (c.c.p. 2/1360) ann. L. 13.600,
semestrale 6.800, trimestrale 3.400 - Estero ann. L. 23.700, semestrale 11.850, trimestrale 5.925
REDAZIONE, AMMINISTRAZIONE, TIPO-
GRAFIA: TORINO, VIA ROMA 90.
Centralino telefonico autom. 57.79 - Telex 21.121

Inserzioni PUBBLICITÀ STAMPA s.p.a.
10100 Torino, via Roma 80, tel. 57.78 (13 linee)
20122 Milano, via Bergogna 2, telefono 790-121
00198 Roma, largo N. Spinelli 5, tel. 866-477
16121 Genova, via 12 ottobre 184/r, tel. 595-632
Il giornale si riserva in ogni caso il diritto di rifiutare qualsiasi inserzione

Publicità L. 700 (1000) in data (regime 20%) - Località: L. 800 (1000) in data - Finanziaria: L. 1000 (1000) in data - Macchine: L. 700 (1000) in data - Copie arretrate: prezzo doppio - Estero (specie): prezzo doppio - Paesi contrassegnati con asterisco: Argentina, Australia, Canada, Cile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Danimarca, Germania, Giappone, Grecia, India, Israele, Italia, Giappone, Libano, Libia, Lussemburgo, Marocco, Messico, Olanda, Norvegia, Pakistan, Perù, Portogallo, Romania, Spagna, Svezia, Svizzera, Taiwan, Thailandia, Turchia, Ungheria, Uruguay, Venezuela, Vietnam, Yugo.

1° luglio: firma del patto anti-nucleare

Trattative America - Urss per ridurre gli armamenti

Era stabilito da tempo che il 1° luglio 1968 dovesse essere una data molto importante: da quando si era deciso di anticipare di due anni la scadenza prevista dal trattato di Roma per l'abolizione delle dogane fra i sei Paesi del Mercato Comune e l'adozione d'una tariffa comune verso il resto del mondo. Ora, all'ultimo momento, le decisioni unilaterali di De Gaulle hanno inferto un duro colpo alla costruzione comunitaria, con l'introduzione di misure protezionistiche che sono la negazione stessa del Mercato Comune. Si deve però ritenere che il 1° luglio fosse egualmente destinato ad essere un giorno fausto, ma per un altro avvenimento: la firma del trattato di non proliferazione nucleare, che da dopodomani sarà effettuata a Washington, Londra e Mosca. In un mondo nel quale sembrano prevalere, anzi accendersi, i fattori di turbamento e di disordine, è un fatto, appunto, il gesto francese contro il Mercato Comune — anche un piccolo passo innanzi verso la distensione risulta prezioso. Il trattato sarà una «tappa modesta», come scrive *Le Monde*, però è sempre una tappa positiva, soprattutto perché dimostra che Mosca e Washington vogliono «lavorare insieme», come aveva proposto il presidente Kennedy poco prima di cadere ucciso.

Washington «già in contatto» con Mosca per iniziare colloqui

(Dal nostro corrispondente) Washington, 28 giugno. Il portavoce del Dipartimento di Stato, McCloskey, ha dichiarato oggi che gli Stati Uniti «sono già in contatto» con l'Urss per stabilire luogo e data dei negoziati per una limitazione degli armamenti nel campo dei missili. Un accordo potrebbe essere firmato entro la fine di agosto, secondo McCloskey. Il colloquio, è stato detto, dovrebbe cominciare tra il capo dell'agenzia americana per il disarmo William Foster e la sua controparte sovietica, probabilmente pochi giorni prima del 16 luglio, quando si riaprirà la conferenza di Ginevra per il disarmo. L'ambasciatore americano a Mosca, Llewellyn Thompson, ha ricevuto l'incarico di chiedere ai sovietici quali siano le loro preferenze e di far loro in materia di procedura quanto più concessioni è possibile. Sono due anni che gli americani chiedono all'Urss di aprire le trattative in proposito. Il fatto che ieri il ministro degli Esteri Gromiko abbia accettato la proposta è un fatto che Washington del tutto inaspettato. Nessuno credeva che fosse possibile, a pochi mesi dalle elezioni americane, mentre le trattative di Parigi per il Vietnam non hanno ancora dato nessun risultato, che i sovietici rilanciarono il dialogo con gli Stati Uniti.

Gli esperti in cose sovietiche del Dipartimento di Stato fanno diverse ipotesi che del resto non si escludono l'una con l'altra. In primo luogo è possibile che alla base di tutto ci siano considerazioni di natura economica e sociale. Le riforme economiche avviate da Breznev e Kossighin dopo l'estromissione di Kruscev hanno avuto successo ma in misura tutto sommato inferiore, secondo gli americani, alle speranze dei dirigenti sovietici. In breve, ci si è resi conto che per mantenere in espansione l'economia sovietica è necessaria una quantità d'investimenti che sarebbe stato impossibile trovare se l'Urss si fosse imbarcata in una nuova e costolissima gara al riarmo nel campo dei missili. In secondo luogo, si osserva a Washington, è possibile che l'Unione Sovietica ritenga che i negoziati per il Vietnam siano più avanzati di quanto appare e che la guerra non costituisca più quell'ostacolo insuperabile al riavvicinamento tra l'Unione Sovietica e gli Stati Uniti che era prima. Infatti alcuni mesi or sono Breznev aveva detto che i rapporti tra i due Paesi erano «congelati» per la durata della guerra. E questa espressione era stata ripetuta spesso da funzionari sovietici e da giornalisti di sinistra in polemica nel periodo successivo.

Un altro punto che stava molto a cuore ai Paesi non nucleari, fatto proprio da una raccomandazione dell'Onu, era che pure i «supergrandi» dessero una prova positiva, incamminandosi sulla via del disarmo. Ora il trattato non è ancora firmato, ma già la macchina sembra mettersi in movimento, col discorso di Gromiko a Mosca e la immediata reazione favorevole a Washington. Negli ambienti politici della capitale americana si considera «di estrema importanza» il gesto sovietico; lo stesso presidente Johnson ha accolto la proposta «con gioia».

E si capisce, perché l'iniziativa originaria è partita da Johnson, che nel gennaio '67 aveva invitato i sovietici a negoziare su un punto specifico, ma importantissimo: la rinuncia ai missili antimissili. A parte l'ingenuità onere finanziario, la costruzione di queste armi avrebbe scatenato fra Russia e America una nuova corsa al riarmo, con tutti gli effetti negativi che si possono immaginare sul corso della distensione. Dopo un anno e mezzo Gromiko non solo ha accettato esplicitamente l'invito di Johnson, dicendo che Mosca è pronta «ad uno scambio di opinioni su questo argomento», ma ha anche parlato, più in generale, di un'eventuale conferenza per «esaminare seriamente la questione di un accordo contro l'uso delle armi nucleari».

Dopo il trattato di Mosca (agosto '63) sul divieto degli esperimenti nucleari e dopo il trattato sulla non proliferazione che sta per essere firmato, saranno dunque — se l'iniziativa dovesse concretizzarsi — al terzo passo, di gran lunga il più importante: l'inizio effettivo del disarmo. Risulta così confermato che l'obiettivo generale e fondamentale della politica sovietica è sempre la ricerca dell'intesa con l'America, nonostante la crisi del Vietnam non sia ancora risolta (ma forse a Parigi, a porte chiuse, si stanno compiendo progressi), nonostante sussistano molti punti di frizione fra Mosca e Washington, dal Medio Oriente a Berlino.

Il dialogo diretto con gli Stati Uniti non toglie che l'Unione Sovietica coltivi anche motivi laterali di diversione, come insegna l'arte diplomatica: per esempio, il favore dimostrato a De Gaulle durante la recente crisi francese. Ma il Generale non può illudersi, per questo, di partecipare realmente al «grande gioco» internazionale: può essere accettato come «brillante secondo» di Mosca, può essere utile in alcuni momenti per una funzione di disturbo anti-americano, ma infine la linea mazzettista della politica estera sovietica fa capo a Washington, non a Parigi. Se De Gaulle avesse meditato questa elementare verità, forse si sarebbe risparmiato le campagne contro l'America, contro la Nato, contro l'Inghilterra, contro il Mercato Comune.

Dopo venti ore di discussioni, terminate ieri mattina alle tre

Il Mec non accetta le decisioni di Parigi

La Comunità europea ha convocato i ministri dei Sei Paesi per stabilire se le misure francesi non tradiscono il Trattato di Roma - La riunione avverrà nei prossimi giorni e sarà presieduta da un italiano (Medici o Colombo) - la attesa dei risultati dell'incontro, i provvedimenti di Parigi entrano in vigore lunedì

(Dal nostro corrispondente) Bruxelles, 28 giugno. La Francia non può, da sola, imporre alle sue frontiere le misure di salvaguardia per tutelare la propria economia, deve conformarsi alla procedura comunitaria. Uno speciale Consiglio dei ministri dei sei Paesi del Mec, che si terrà probabilmente nei primi giorni della prossima settimana, esaminerà la situazione e deciderà, collegialmente, che cosa può fare e che cosa non può permettere il Mercato comune, per aiutare il governo di Parigi a rimettere in sesto la propria economia.

Detto in altre parole, con riferimenti espliciti e precisi ai trattati che sono alla base della Comunità europea, con l'aggiunta di un compiacimento per il fatto che la Francia ha confermato di rispettare lo spirito europeo e che questa mossa a chi è stato spirito di guerra fredda? No, a loro? La risposta è evidente.

Chiesti tre ergastoli e vent'anni



Il Pubblico Ministero al termine della requisitoria durata quattro ore e mezzo alle Assise di Milano, ha chiesto l'ergastolo per Cavallero, Roletto e Notarnicola e vent'anni per Donato Lopez. Nella foto, da sinistra, Roletto, Lopez, Notarnicola e Cavallero (Tel. Molesio - Vedere a pag. 4 il nostro servizio e altre fotografie)

Pronta la prima mozione per il congresso di ottobre

Gliolitti spiega in un documento politico perché è contrario al disimpegno del psu

I socialisti, si afferma, debbono rappresentare le masse lavoratrici - Stare all'opposizione per principio è un danno al Paese ed al partito - Tuttavia per formare un nuovo centro-sinistra è necessario porre chiare condizioni alla dc

(Nostro servizio particolare) Roma, 28 giugno. Gli esponenti socialisti che si sono uniti all'on. Antonio Gliolitti nel delineare una prospettiva politica che superi nel psu il dilemma a governo o a opposizione, hanno diffuso oggi il documento che con cui si presentano al dibattito preparatorio del congresso (23-27 ottobre). Oltre a Gliolitti, il documento è firmato da Federico Cini, Loris Fortuna, Roberto Guadagni, Sandro Petriccione, Manlio Rossi Doria, Umberto Sestini, Francesco Albertini, Alberto Cipollini, Beniamino Finocchiaro, Eugenio Scalfari.

Nel documento si attribuisce la sconfitta elettorale alla svolta moderata subita dal centro-sinistra con l'affermazione della delimitazione della maggioranza che ha «isolato il psu dalle forze più vive ed avanzate della società». I problemi attuali che dovrebbero essere affrontati da un governo a partecipazione socialista sono: statuto dei diritti dei lavoratori che garantisca la piena partecipazione all'attività sindacale; riforma del sistema previdenziale; avvio alla riforma universitaria con provvedimenti che creino metodi e strumenti di partecipazione degli studenti al governo delle Università, e che eliminino le più gravi «sottostrutture» come quelle dell'incompatibilità e del «tempo pieno» per i docenti; partecipazione democratica alla gestione dei grandi strumenti di informazione e di educazione di massa; ordinamento regionale non solo come decentramento, ma come articolazione della partecipazione democratica; costruzione dell'unità politica dell'Europa.

Il gruppo Gliolitti dichiara che il partito socialista può dare un contributo determinante non già collocandosi pregiudizialmente all'opposizione — col risultato di riprodurre una situazione di scontro frontale a quindi di cristallizzare nuovamente gli squilibri all'interno dei due schieramenti — ma solo esercitando compiutamente il ruolo specifico che gli spetta come forza di sinistra in grado di assumere responsabilità di governo. Su questa considerazione si fondano le critiche all'attuale collocazione politica del disimpegno. Ma nell'immediato, perché l'ipotesi della marcia partecipativa dei socialisti al governo sia proponibile — ponendo fine al più presto al governo d'affari — è necessario che la dc configuri una ambiguità nella propria maggioranza negli organi dirigenti del partito e prenda atto, senza reticenze, che il partito socialista non è disposto ad assumersi responsabilità di comportamento che siano in contrasto con le sue convinzioni e con la sua linea politica.

E' stato anche annunciato che, come il segretario ex psi De Martino, anche il segretario ex psdi Tanassi presenterà al congresso un proprio autonomo documento politico. La corrente di Tanassi verrà costituita il 4 luglio con una riunione di membri della direzione, deputati e senatori. Nelle prospettive di questa corrente, a giudizio di molti osservatori, dovrebbe esserci una eventuale confluenza con il raggruppamento Mancini-Ferri-Preti.

Esistono tuttavia delle difficoltà, anche di carattere personale, che riguardano Tanassi e Preti, ambedue di provenienza psdi, feci una agenzia, ritenuta vicina a Tanassi, ha scritto che tra Mancini e Ferri da un lato e Preti dall'altro non vi sarebbe identità di vedute sulla posizione da assumere verso i comunisti. Preti ha replicato

Rinvio di un mese il Mec lattiero-caseario

Lussemburgo, 28 giugno. I ministri dell'Agricoltura dei sei Paesi del Mercato Comune (per l'Italia è presente il ministro Sedati) hanno deciso di rinviare di un mese la data limite per la organizzazione del mercato unico per i prodotti lattiero-caseari e le carni bovine nell'area comunitaria. Questa dilazione, che ha soltanto lo scopo di mettere a punto, nei loro particolari tecnici, i regolamenti, non interferisce nella decisione formale (che è stata confermata stamane dal Consiglio) di applicare l'unione doganale tra i sei Paesi della comunità dal 1° luglio prossimo. (Ansa)

Sandro Doglio

Il commento di «Le Monde»

«Da Bruxelles ci viene una lezione di morale»

Il governo francese tace, per non allarmare l'opinione pubblica alla vigilia del secondo turno di elezioni

(Dal nostro corrispondente) Parigi, 28 giugno. «I sei del Mercato comune» rimproverano i suoi membri a Giscard d'Estaing, come nel western sfidano che egli prima spara e poi si spieghi. Con questa baldanzosa spregiudicatezza la miniserie «Paris-press» commenta stasera la crisi del Mercato comune, provocata dalle misure protezionistiche prese unilateralmente dal governo francese.

Il linguaggio del giornale gollista si spiega con la necessità di non allarmare l'elettorato francese alla vigilia dei ballottaggi di domenica. «Paris-press», infatti, cerca di convincere i francesi che l'opposizione dei cinque associati del Mec non avrà nessun effetto pratico perché il «Diktat» di Parigi entrerà in applicazione prima che quell'opposizione sia diventata operante: «Il metodo scelto irrita certamente la commissione e i nostri associati del Mercato comune ma, in compenso, prima che siano pronti a sparare le batterie giudiche comunitarie, la causa del conflitto sarà probabilmente scomparsa».

Il giornale formula poi una minaccia, che non si sa fino a che punto possa essere ispirata dagli ambienti ufficiali: «Sotto pena di provocare una nuova crisi grave nel seno della comunità, la commissione non può che inchinarsi a questo linguaggio, sprezzante verso i diritti degli associati, oltrepassa addirittura i limiti della decenza quando il giornale gollista si riferisce al nostro paese: e i più toccati — scrive — saranno certamente gli italiani. Ma le loro diatribe non allarmano troppo gli italiani associati del Mercato comune, i quali sperano che i contingenti permettano in una certa misura di metter fine al quasi monopolio che l'Italia esercita sulle importazioni francesi di elettrodomestici».

Questa impronitidine non è condivisa da «Le Monde», per il quale la decisione della commissione di Bruxelles «costituisce una piccola lezione di morale: essa ricorda che il rispetto delle procedure comunitarie rimane la sola garanzia della solidarietà fra i Sei».

Sandro Volta

Il governo italiano esamina i provvedimenti francesi (Nostro servizio particolare) Roma, 28 giugno. Martedì 2 luglio avrà luogo a Palazzo Chigi una riunione interministeriale, quasi certamente presieduta dallo stesso Leone, per l'esame delle misure francesi e delle loro possibili ripercussioni sulla economia italiana.

Vi prenderanno parte tutti i ministri direttamente interessati, da Colombo (Tesoro e Bilancio) ad Andreotti (Industria), da Carlo Russo (Commercio Estero) a Sedati (Agricoltura) e a Bosco (Lavoro). I provvedimenti del governo di Parigi sono infatti suscettibili di conseguenze sul piano monetario e creditizio, della produzione industriale e degli scambi commerciali, dell'occupazione e della politica agricola comune.

CRONACA CITTADINA

Mutano le abitudini di Torino

Duecentomila lavoratori hanno la settimana corta

I primi furono i dipendenti delle banche e degli uffici pubblici - Il sabato libero si è poi esteso ad altre categorie - Dal 1° luglio interessa anche la Fiat e la Lancia - Favorevoli conseguenze sulla vita, gli acquisti e le gite

La «settimana corta» che fino a qualche tempo addietro era limitata a poche categorie è diventata rapidamente una realtà per centinaia di migliaia di lavoratori torinesi. Si può dire che è entrata veramente nel settore industriale con gli accordi stipulati a Torino nelle grandi aziende automobilistiche Fiat e Lancia.

Poiché questi patti sindacali entrano in vigore da lunedì prossimo risulta che quella che si conclude oggi è stata l'ultima settimana con sei giorni lavorativi (si sono ridotti «cinque perché c'è l'odierna festività di San Pietro e Paolo).

Tra i primi ad adottare la «settimana corta» furono i bancari ed i dipendenti degli uffici pubblici. Seguirono il personale del Comune e della Provincia, i lavoratori delle aziende elettriche, della Rai e della Sip telefoni. Anche parecchi privati adottarono il sabato festivo. Secondo una valutazione approssimativa si calcola che fossero almeno 100 mila gli operai e impiegati torinesi con la «settimana corta». Da lunedì si aggiungeranno i dipendenti Fiat e della Lancia. Nel settore industriale hanno il sabato festivo anche parecchie altre aziende tra le quali l'Italgas, la Pininfarina, l'Elit e Zerbini, la Indesit, gli impiegati della sede centrale della Riv-Siv e parte degli operai.

Abbiamo chiesto a un dirigente industriale: «Credo che la settimana corta sia destinata ad estendersi presto ad altre categorie?». Ci ha risposto senza esitazioni: «Non c'è dubbio».

Sommando a quelli che già la facevano i dipendenti della Fiat e della Lancia si arriva ad almeno 200 mila lavoratori torinesi con la «settimana corta», cioè circa un terzo delle persone occupate in tutti i settori.

Un fenomeno così ampio è destinato a provocare profonde trasformazioni nella vita e nell'impiego del tempo libero. E' chiaro che per le donne che lavorano il sabato festivo consentirà di effettuare gli acquisti importanti con tranquillità. Il maggior tempo a disposizione favorirà un più attento confronto delle qualità e dei prezzi e in definitiva premierà i commercianti più seri e onesti.

I negozianti temono però che le gite di due giorni fuori città possano indurre parecchi potenziali clienti ad effettuare gli acquisti in provincia. I commercianti segnalano anche un altro pericolo: «Se la gente si affrettava a spendere una parte crescente delle risorse familiari alle gite di fine settimana avrà meno denaro per gli acquisti».

Parecchi hanno cominciato a «seguire» i clienti lungo i più frequentati itinerari domenicali, creando espositivi permanenti di mobili, tessuti, abiti fatti, lampadari, formaggi ecc... L'idea deve aver portato a risultati soddisfacenti perché le iniziative si moltiplicano.

In un sacchetto c'era il cadavere di una bimba uccisa appena nata

Macabra scoperta di un ferriero in un giardino - Risulta strozzata, sul collo ci sono segni evidenti - Altro fatto: a Pianezza muore una donna dopo un'iniezione per l'asma

In un sacchetto di plastica, di quelli in uso nei supermercati, è stato trovato il cadavere di un neonato di sesso femminile. Secondo i primi accertamenti, la creatura è nata viva dopo il mese ed è stata strozzata. Lo confermano gli segni attorno al collo: la lingua fuori della bocca. La scoperta è avvenuta mercoledì 15 al ferriero folante Rosso, 43 anni, ex Cantilotti 27, che si era recato nella sua giardino di via Torrazza, a ridosso della ferrovia per Asti, per dar da mangiare ai conigli. «Come ho messo piede - ha raccontato più tardi alla polizia - in un boschetto di acacia, ho visto per terra un sacchetto di plastica gonfio. Ho

TEMPERATURA DI IERI
MASSIMA +30,9
MINIMA +19

Il bollettino meteorologico segnala inoltre: temperatura media +25,6; pressione 742,5; umidità 54%; cielo quasi sereno. Previsioni: tempo stagionato. Temperatura a Casale: massima +30, minima +17,5; media +24,5.

penso che qualcuno avesse portato del pane ai miei conigli, mi sono avvicinato, l'ho aperto e mi sono sentito il cuore in gola: c'era il cadavere di un neonato, nudo e con metà lingua fuori».

Il ferriero è corso a chiamare gli inquilini di una casa vicina, in via Torrazza 30. L'intermista Margherita Russo, 48 anni, e il marito, la donna ha preso in mano il corpicino, ha constatato che era di sesso femminile e che, secondo il suo parere, doveva essere nato vivo. Sul posto è intervenuto il dott. La Ferola della Squadra mobile, un medico del distretto l'Avio del corpo di San Pietro e Paolo.

Serino Marinari, 50 anni, venuto da Pontedera (Pisa) per badare ai bambini di una famiglia di formai occupati per la stagione in un impianto di Pianezza per la lavorazione dell'argilla, è morto la notte scorsa nel sonno, probabilmente a causa di un attacco d'asma. Ha accusato i primi disturbi l'altra sera alle 22. Non sembrava nulla di grave e la famiglia Baldini che viveva nel piccolo appartamento Rapelli ha fatto solo una iniezione cal-

Meglio dello scorso anno anche per la licenza media

A parte i ragazzi eccezionali con 9 e 10, i risultati sono confortanti - Su 8333 studenti: promossi 5442, rimandati 2402, respinti 489

«La Stampa» ha rilevato nel giornale «L'Espresso» i risultati dell'ammissione al liceo senza stati migliori che in passato. Lo stesso positivo risultato è stato riscontrato anche per la licenza media dove ci sono meno bocciati dello scorso anno.

Nella mattina parte dei casi gli studenti che hanno fallito gli esami sono privati che si sono presentati con un programma incompleto già sapendo di avere poche probabilità di passare. Frondano ad esempio due scuole. Nella Verga i ragazzi «interni» bocciati sono il 6,47 per cento, i privatisti il 21,21 per cento. All'Alberti i bocciati interni sono il 5,58 per cento, i privatisti il 20,51 per cento.

Parecchi gli studenti in gamba. Tra gli altri: Emanuele Zola della «Peyron», Fabrizio Farina della «Corelli» e Clara Crosetto della «Righi» che hanno avuto la media del 9; Giuseppe Ferrante della scuola «Croce», Luigi Fano della «Chiara» con la media superiore 10,1. Tutti e due hanno avuto 10 in matematica. Ecco i risultati. Il primo anno è riuscito al 90,5 per cento, il secondo al 91,5 per cento, il terzo al 92,5 per cento.

Licenza media. Strada 5. Maurizio 74, 71, 70. Vico: 80, 39, 4. Lo-

scopo avere pazienza a meglio letto, tutti imparati prima di attraversare una piazza arroccata, ma pensano che la licenza media sia una cosa che si fa a casa. «Fa caldo». Poi tocca a te: nell'ascensore senti l'inghiottito del pieno di sopra che boccheggia e si sventaglia con il giornale, e gli edili la notizia: «Fa caldo».

Si, fa caldo: l'estate è qui che è. Ci lamentiamo, ma ci lamentiamo anche quando le fredde, quando il caldo tarda a venire, quando piove o quando da un po' di tempo non piove. Si-

sono chissà di sangue, anche la licenza media non sporge di sangue.

La licenza media strappando l'arma, poi telefonata alla polizia. Giugino il dott. Molteni capo della Mobile, agenti, un'ambulanza. La bimba viene portata all'ospedale di Campagna, in via Breglio 98, nell'obitorio di Maria Girolamo, 23 anni. Il contrattacco della bimba, ha le pareti della casa tappezzate di ricordi e trofei africani.

La giovane, 22 anni, va a trovare i parenti; in casa c'è soltanto la nipote di 9 anni. All'improvviso afferra l'ascia che decora una parete e si avventa sulla bimba.

Una giovane sposa impossibile per il padre ha cercato di uccidere la nipotina di 9 anni colpendola con un'ascia. La bimba è ricoverata in ospedale per profonde ferite alla gamba, alla braccia, alla nuca; guarirà in un mese. E' accaduto ieri alla Madonna di Campagna, in via Breglio 98, nell'obitorio di Maria Girolamo, 23 anni. Il contrattacco della bimba, ha le pareti della casa tappezzate di ricordi e trofei africani.

La giovane, 22 anni, va a trovare i parenti; in casa c'è soltanto la nipote di 9 anni. All'improvviso afferra l'ascia che decora una parete e si avventa sulla bimba.

Una giovane sposa impossibile per il padre ha cercato di uccidere la nipotina di 9 anni colpendola con un'ascia. La bimba è ricoverata in ospedale per profonde ferite alla gamba, alla braccia, alla nuca; guarirà in un mese. E' accaduto ieri alla Madonna di Campagna, in via Breglio 98, nell'obitorio di Maria Girolamo, 23 anni. Il contrattacco della bimba, ha le pareti della casa tappezzate di ricordi e trofei africani.

La giovane, 22 anni, va a trovare i parenti; in casa c'è soltanto la nipote di 9 anni. All'improvviso afferra l'ascia che decora una parete e si avventa sulla bimba.

Una giovane sposa impossibile per il padre ha cercato di uccidere la nipotina di 9 anni colpendola con un'ascia. La bimba è ricoverata in ospedale per profonde ferite alla gamba, alla braccia, alla nuca; guarirà in un mese. E' accaduto ieri alla Madonna di Campagna, in via Breglio 98, nell'obitorio di Maria Girolamo, 23 anni. Il contrattacco della bimba, ha le pareti della casa tappezzate di ricordi e trofei africani.

La giovane, 22 anni, va a trovare i parenti; in casa c'è soltanto la nipote di 9 anni. All'improvviso afferra l'ascia che decora una parete e si avventa sulla bimba.

Una giovane sposa impossibile per il padre ha cercato di uccidere la nipotina di 9 anni colpendola con un'ascia. La bimba è ricoverata in ospedale per profonde ferite alla gamba, alla braccia, alla nuca; guarirà in un mese. E' accaduto ieri alla Madonna di Campagna, in via Breglio 98, nell'obitorio di Maria Girolamo, 23 anni. Il contrattacco della bimba, ha le pareti della casa tappezzate di ricordi e trofei africani.

La giovane, 22 anni, va a trovare i parenti; in casa c'è soltanto la nipote di 9 anni. All'improvviso afferra l'ascia che decora una parete e si avventa sulla bimba.

Tragedia improvvisa in una famiglia di borgo S. Paolo
Con la mente sconvolta dall'afa un uomo si lancia dal 5° piano

Aveva 35 anni, da due giorni era oppresso dal caldo - Seduto in cucina, dice alla moglie: «Vado a pigliare una boccata d'aria» e si getta nel cortile: morto sul colpo

Altro dramma: un geometra di Novara muore folgorato a Trofarello



Franco Fizzotti. La figlia Tiziana: «Cosa è successo a mio papà?». Il geometra Martino Muolo morto folgorato

Per una crisi forse dovuta al caldo, un uomo di 35 anni, Franco Fizzotti, 35 anni, abitava al quinto piano di via Trinità 11, in via Breglio 98, nell'obitorio di Maria Girolamo, 23 anni. Il contrattacco della bimba, ha le pareti della casa tappezzate di ricordi e trofei africani.

La giovane, 22 anni, va a trovare i parenti; in casa c'è soltanto la nipote di 9 anni. All'improvviso afferra l'ascia che decora una parete e si avventa sulla bimba.

Una giovane sposa impossibile per il padre ha cercato di uccidere la nipotina di 9 anni colpendola con un'ascia. La bimba è ricoverata in ospedale per profonde ferite alla gamba, alla braccia, alla nuca; guarirà in un mese. E' accaduto ieri alla Madonna di Campagna, in via Breglio 98, nell'obitorio di Maria Girolamo, 23 anni. Il contrattacco della bimba, ha le pareti della casa tappezzate di ricordi e trofei africani.

La giovane, 22 anni, va a trovare i parenti; in casa c'è soltanto la nipote di 9 anni. All'improvviso afferra l'ascia che decora una parete e si avventa sulla bimba.

Una giovane sposa impossibile per il padre ha cercato di uccidere la nipotina di 9 anni colpendola con un'ascia. La bimba è ricoverata in ospedale per profonde ferite alla gamba, alla braccia, alla nuca; guarirà in un mese. E' accaduto ieri alla Madonna di Campagna, in via Breglio 98, nell'obitorio di Maria Girolamo, 23 anni. Il contrattacco della bimba, ha le pareti della casa tappezzate di ricordi e trofei africani.

La giovane, 22 anni, va a trovare i parenti; in casa c'è soltanto la nipote di 9 anni. All'improvviso afferra l'ascia che decora una parete e si avventa sulla bimba.

Una giovane sposa impossibile per il padre ha cercato di uccidere la nipotina di 9 anni colpendola con un'ascia. La bimba è ricoverata in ospedale per profonde ferite alla gamba, alla braccia, alla nuca; guarirà in un mese. E' accaduto ieri alla Madonna di Campagna, in via Breglio 98, nell'obitorio di Maria Girolamo, 23 anni. Il contrattacco della bimba, ha le pareti della casa tappezzate di ricordi e trofei africani.

La giovane, 22 anni, va a trovare i parenti; in casa c'è soltanto la nipote di 9 anni. All'improvviso afferra l'ascia che decora una parete e si avventa sulla bimba.

Una giovane sposa impossibile per il padre ha cercato di uccidere la nipotina di 9 anni colpendola con un'ascia. La bimba è ricoverata in ospedale per profonde ferite alla gamba, alla braccia, alla nuca; guarirà in un mese. E' accaduto ieri alla Madonna di Campagna, in via Breglio 98, nell'obitorio di Maria Girolamo, 23 anni. Il contrattacco della bimba, ha le pareti della casa tappezzate di ricordi e trofei africani.

La giovane, 22 anni, va a trovare i parenti; in casa c'è soltanto la nipote di 9 anni. All'improvviso afferra l'ascia che decora una parete e si avventa sulla bimba.

Una giovane sposa impossibile per il padre ha cercato di uccidere la nipotina di 9 anni colpendola con un'ascia. La bimba è ricoverata in ospedale per profonde ferite alla gamba, alla braccia, alla nuca; guarirà in un mese. E' accaduto ieri alla Madonna di Campagna, in via Breglio 98, nell'obitorio di Maria Girolamo, 23 anni. Il contrattacco della bimba, ha le pareti della casa tappezzate di ricordi e trofei africani.

La giovane, 22 anni, va a trovare i parenti; in casa c'è soltanto la nipote di 9 anni. All'improvviso afferra l'ascia che decora una parete e si avventa sulla bimba.

Una giovane sposa impossibile per il padre ha cercato di uccidere la nipotina di 9 anni colpendola con un'ascia. La bimba è ricoverata in ospedale per profonde ferite alla gamba, alla braccia, alla nuca; guarirà in un mese. E' accaduto ieri alla Madonna di Campagna, in via Breglio 98, nell'obitorio di Maria Girolamo, 23 anni. Il contrattacco della bimba, ha le pareti della casa tappezzate di ricordi e trofei africani.

La giovane, 22 anni, va a trovare i parenti; in casa c'è soltanto la nipote di 9 anni. All'improvviso afferra l'ascia che decora una parete e si avventa sulla bimba.

Una giovane sposa impossibile per il padre ha cercato di uccidere la nipotina di 9 anni colpendola con un'ascia. La bimba è ricoverata in ospedale per profonde ferite alla gamba, alla braccia, alla nuca; guarirà in un mese. E' accaduto ieri alla Madonna di Campagna, in via Breglio 98, nell'obitorio di Maria Girolamo, 23 anni. Il contrattacco della bimba, ha le pareti della casa tappezzate di ricordi e trofei africani.

La giovane, 22 anni, va a trovare i parenti; in casa c'è soltanto la nipote di 9 anni. All'improvviso afferra l'ascia che decora una parete e si avventa sulla bimba.

Una giovane sposa impossibile per il padre ha cercato di uccidere la nipotina di 9 anni colpendola con un'ascia. La bimba è ricoverata in ospedale per profonde ferite alla gamba, alla braccia, alla nuca; guarirà in un mese. E' accaduto ieri alla Madonna di Campagna, in via Breglio 98, nell'obitorio di Maria Girolamo, 23 anni. Il contrattacco della bimba, ha le pareti della casa tappezzate di ricordi e trofei africani.

La giovane, 22 anni, va a trovare i parenti; in casa c'è soltanto la nipote di 9 anni. All'improvviso afferra l'ascia che decora una parete e si avventa sulla bimba.

Una giovane sposa impossibile per il padre ha cercato di uccidere la nipotina di 9 anni colpendola con un'ascia. La bimba è ricoverata in ospedale per profonde ferite alla gamba, alla braccia, alla nuca; guarirà in un mese. E' accaduto ieri alla Madonna di Campagna, in via Breglio 98, nell'obitorio di Maria Girolamo, 23 anni. Il contrattacco della bimba, ha le pareti della casa tappezzate di ricordi e trofei africani.

La giovane, 22 anni, va a trovare i parenti; in casa c'è soltanto la nipote di 9 anni. All'improvviso afferra l'ascia che decora una parete e si avventa sulla bimba.

Una giovane sposa impossibile per il padre ha cercato di uccidere la nipotina di 9 anni colpendola con un'ascia. La bimba è ricoverata in ospedale per profonde ferite alla gamba, alla braccia, alla nuca; guarirà in un mese. E' accaduto ieri alla Madonna di Campagna, in via Breglio 98, nell'obitorio di Maria Girolamo, 23 anni. Il contrattacco della bimba, ha le pareti della casa tappezzate di ricordi e trofei africani.

La giovane, 22 anni, va a trovare i parenti; in casa c'è soltanto la nipote di 9 anni. All'improvviso afferra l'ascia che decora una parete e si avventa sulla bimba.

Una giovane sposa impossibile per il padre ha cercato di uccidere la nipotina di 9 anni colpendola con un'ascia. La bimba è ricoverata in ospedale per profonde ferite alla gamba, alla braccia, alla nuca; guarirà in un mese. E' accaduto ieri alla Madonna di Campagna, in via Breglio 98, nell'obitorio di Maria Girolamo, 23 anni. Il contrattacco della bimba, ha le pareti della casa tappezzate di ricordi e trofei africani.

Specchio del tempo

Auguri per Domenico Melotti (compie oggi 102 anni) - «Il vero cattolico non divorzierà mai...» - Settemila lire sono sufficienti (ma lo Stato non anticipa nulla e paga quando se ne ricorda) - Viva l'Italia e mandiamo i fiocinesi a Mao - Michaela da Jasi

La grande massa dei cittadini. Il costume va evolvendo. Non è un giudizio morale: è una constatazione. In pochissimi paesi (non sempre i più civili) non esiste divorzio. E' vero, non è obbligatorio. Il vero cattolico non divorzierà mai. Ma impone una minoranza (anche con referendum) il diritto del divorzio non si sembra giusto.

Un lettore ci scrive: «Caro "Specchio del tempo", vorrei che il prof. Pietro M. Tosi, presidente di commissione per gli studi di Stato, che dorme sotto la tenda (tanto gentile da spiegare ai lettori perché un uomo solo non possa vivere in una chiara discriminazione in tema di annullamento: quello che è facile o possibile per il personaggio illustre e ricco, è difficile, lungo e impossibile per il povero? Ci farei certamente gran gradita. Grazie mille».

Un lettore ci scrive da Sesto: «Ho letto l'articolo su "La Stampa" del 26 giugno scorso del prof. avv. Domenico Melotti. Vorrei fare alcune considerazioni, non parte interessata (sono separato) non tecniche ma umane».

«Attualmente esiste in Italia una chiara discriminazione in tema di annullamento: quello che è facile o possibile per il personaggio illustre e ricco, è difficile, lungo e impossibile per il povero? Ci farei certamente gran gradita. Grazie mille».

Un lettore ci scrive da Canobbio: «Caro "Specchio del tempo", vorrei che il prof. Pietro M. Tosi, presidente di commissione per gli studi di Stato, che dorme sotto la tenda (tanto gentile da spiegare ai lettori perché un uomo solo non possa vivere in una chiara discriminazione in tema di annullamento: quello che è facile o possibile per il personaggio illustre e ricco, è difficile, lungo e impossibile per il povero? Ci farei certamente gran gradita. Grazie mille».

Un lettore ci scrive da Sesto: «Ho letto l'articolo su "La Stampa" del 26 giugno scorso del prof. avv. Domenico Melotti. Vorrei fare alcune considerazioni, non parte interessata (sono separato) non tecniche ma umane».

«Attualmente esiste in Italia una chiara discriminazione in tema di annullamento: quello che è facile o possibile per il personaggio illustre e ricco, è difficile, lungo e impossibile per il povero? Ci farei certamente gran gradita. Grazie mille».

Un lettore ci scrive da Canobbio: «Caro "Specchio del tempo", vorrei che il prof. Pietro M. Tosi, presidente di commissione per gli studi di Stato, che dorme sotto la tenda (tanto gentile da spiegare ai lettori perché un uomo solo non possa vivere in una chiara discriminazione in tema di annullamento: quello che è facile o possibile per il personaggio illustre e ricco, è difficile, lungo e impossibile per il povero? Ci farei certamente gran gradita. Grazie mille».

Un lettore ci scrive da Sesto: «Ho letto l'articolo su "La Stampa" del 26 giugno scorso del prof. avv. Domenico Melotti. Vorrei fare alcune considerazioni, non parte interessata (sono separato) non tecniche ma umane».

«Attualmente esiste in Italia una chiara discriminazione in tema di annullamento: quello che è facile o possibile per il personaggio illustre e ricco, è difficile, lungo e impossibile per il povero? Ci farei certamente gran gradita. Grazie mille».

Un lettore ci scrive da Canobbio: «Caro "Specchio del tempo", vorrei che il prof. Pietro M. Tosi, presidente di commissione per gli studi di Stato, che dorme sotto la tenda (tanto gentile da spiegare ai lettori perché un uomo solo non possa vivere in una chiara discriminazione in tema di annullamento: quello che è facile o possibile per il personaggio illustre e ricco, è difficile, lungo e impossibile per il povero? Ci farei certamente gran gradita. Grazie mille».

Un lettore ci scrive da Sesto: «Ho letto l'articolo su "La Stampa" del 26 giugno scorso del prof. avv. Domenico Melotti. Vorrei fare alcune considerazioni, non parte interessata (sono separato) non tecniche ma umane».

«Attualmente esiste in Italia una chiara discriminazione in tema di annullamento: quello che è facile o possibile per il personaggio illustre e ricco, è difficile, lungo e impossibile per il povero? Ci farei certamente gran gradita. Grazie mille».

Un lettore ci scrive da Canobbio: «Caro "Specchio del tempo", vorrei che il prof. Pietro M. Tosi, presidente di commissione per gli studi di Stato, che dorme sotto la tenda (tanto gentile da spiegare ai lettori perché un uomo solo non possa vivere in una chiara discriminazione in tema di annullamento: quello che è facile o possibile per il personaggio illustre e ricco, è difficile, lungo e impossibile per il povero? Ci farei certamente gran gradita. Grazie mille».

Un lettore ci scrive da Sesto: «Ho letto l'articolo su "La Stampa" del 26 giugno scorso del prof. avv. Domenico Melotti. Vorrei fare alcune considerazioni, non parte interessata (sono separato) non tecniche ma umane».

«Attualmente esiste in Italia una chiara discriminazione in tema di annullamento: quello che è facile o possibile per il personaggio illustre e ricco, è difficile, lungo e impossibile per il povero? Ci farei certamente gran gradita. Grazie mille».

Un lettore ci scrive da Canobbio: «Caro "Specchio del tempo", vorrei che il prof. Pietro M. Tosi, presidente di commissione per gli studi di Stato, che dorme sotto la tenda (tanto gentile da spiegare ai lettori perché un uomo solo non possa vivere in una chiara discriminazione in tema di annullamento: quello che è facile o possibile per il personaggio illustre e ricco, è difficile, lungo e impossibile per il povero? Ci farei certamente gran gradita. Grazie mille».



Raffaele Graco, 24 anni, è portato in camera operatoria

Morta per infezione virale il vice questore dott. Ferrito

Era al mare in convalescenza dopo una operazione

E' morto, dopo breve stralzo, all'ospedale Maria Vittoria il vice questore dott. Giacomo Ferrito. Aveva 47 anni. Nato a Cagliari, si era laureato in giurisprudenza. Dalla fine della guerra era a Torino: uno dei più noti e solerti funzionari della Questura. Dopo aver fatto parte per sei anni del nucleo di salvataggio, era stato commissario San Secondo fino al 1960, quando era stato chiamato a capo della polizia giudiziaria. Dal 1° gennaio era vice questore.

Il dott. Ferrito è stato colpito da un'improvvisa infezione virale mentre si trovava al mare, in convalescenza, dopo un intervento chirurgico alla cistifellea. Portato d'urgenza al Maria Vittoria, la scienza non ha potuto nulla per salvarlo. Lascia la moglie ed un figlio, Claudio, 11 anni. Funerale domani alle 10,45 nella parrocchia di S. Alfonso.

TRADIZIONE, AVVENTURA, FERVORE RELIGIOSO

Civiltà olandese dalle molte anime

Amsterdam, giugno.

Opere di scultura moderna, formali e informali, si vedono in Olanda dappertutto, nei parchi, ai margini delle autostrade, nelle piazze, nei giardini pubblici, e non soltanto nelle sale d'esposizione. Non sono affatto spaziate, come da noi. Una idea dominante nell'Olanda di oggi mi sembra essere quella che fatti come l'arte, la religione, devono mescolarsi alla vita ordinaria e non essere relegati in luoghi d'incontri sporadici, divisi dal contesto degli interessi abituali. Così l'arte moderna, e non solo l'architettura, si sviluppa accanto all'antico anche all'aperto, sotto gli occhi di tutti.

Non che i musei non abbiano una grande importanza; anzi non c'è paese in cui siano così frequenti. Ma il loro carattere è d'essere separati al meno possibile dalla vita della città. Vi è l'abitudine di aprirli per i ricevimenti ufficiali o semiufficiali e il pubblico chiacchiera e beve sotto i Rembrandt ed i Vermeer. I più recenti sono ad un piano solo, ed a livello del terreno, in modo che la gente entri ed esca senza fatica. E' il caso, per esempio, del Kroller-Muller, tra le foreste, a un'ora di macchina da Amsterdam. Sorge in un parco nazionale, l'Hoogbeek, nel quale vivono liberi i cinghiali e i cervi. Potrebbe essere una splendida casa d'abitazione. Oltre a una piccola sezione di pittori antichi, possiede più di trecento Van Gogh, e opere dei maggiori impressionisti, postimpressionisti ed astratti; la scultura moderna è disseminata tra i prati e i laghetti adiacenti.

L'effetto è che in Olanda non sembra esistere la minima soluzione di continuità tra l'arte del passato e la più recente. Essendo familiare con l'una e con l'altra, la gente le considera egualmente "normali", come i fiori che si succedono nelle stagioni. Ho visto in alcuni musei, nella parte adibita a scultori e pittori contemporanei, istituti che portavano in giro la loro scultura. Si soffermavano, mettiamo, davanti a una scultura pop, di quelle che a Venezia hanno provocato polemiche e commenti sarcastici; le spiegavano come uno qualsiasi degli antichi, e gli scolari le guardavano nello stesso modo. Nessun indizio che pensassero di trovarsi di fronte a qualcosa di strano, o che almeno esigesse nuovi criteri per intenderlo. L'arte contemporanea, qualunque forma d'arte contemporanea, perde qui ogni aspetto di "scandalo", di "rottura" o di "provocazione", e va subito a incassellarsi al suo posto. E direi che un fatto esistenziale più che artistico nel senso stretto.

Uno dei principali caratteri dell'Olanda è l'estrema evidenza d'una continuità storica che diventa anche continuità estetica. Niente riesce a portarvi bruschi salti o scontri di stile. Perché questo paese in cui qualunque forma d'arte contemporanea, anche la più richiesta, eretica o provocante, diventa subito normale, è anche il paese dove nessuna tradizione sembra attaccata o rotta e che conserva le sembianze di un paese antico. Non si vedono segni d'ira verso il passato. L'affetto pubblico ha voluto mantenere intatti un migliaio di mulini a vento. Le case contadine nelle campagne, eccettuate forse quelle sulle terre strappate al mare negli ultimi anni, ripropongono i vecchi modelli con una monotonia che è bellezza. Si impara meglio nel guardarle che la bellezza artistica è, come quella naturale, un'invenzione di modelli, ai quali segue, finché durano, tutta una filiazione di ripetizioni e varianti, mentre il brutto è una conseguenza sicura della pretesa d'inventare ogni volta.

E' tutto il paesaggio olandese è un infinito numero di varianti di pochi elementi essenziali, alberi, acqua, cielo e nuvole. Gli alberi, che sono sempre gli stessi, ma che fanno passare il stupore in stupore. Le acque, fiumi, laghetti, canali, ruscelli, fossati, correnti o stagnanti, limpide o ricoperte di muschi o di ninfee.

Il cielo, quando è bello, non è azzurro ma d'un celeste pieno, a squarci tra le nuvole allungate dal vento; e qui si vede come la luce di Vermeer non è una luce immaginaria, astratta o metafisica come dicono i critici. E' la luce olandese, misurata, senza barbagli, e perciò ferma, assoluta, brillante. Nessuna sintonia o frattura in questo paesaggio, e niente che non sia o che non diventi natura. Forse il massimo della bellezza è in queste terre piane, dov'è affidata agli elementi essenziali che le compongono, ed il simile pullula d'infinita diversità, come il mare o il cielo stellato.

La stessa Amsterdam mi sembra un modello di come l'architettura nuova si possa acclamare in un centro storico, che la riceve senza alterare il proprio carattere. Le belle case seicentesche, un tempo quasi tutte di ricchi mercanti, e oggi in minima parte di proprietà privata, conservano la carrucola al vertice della facciata, per portare la merce direttamente dalle barche nei magazzini che una volta erano i piani superiori, o per immettervi i mobili che non passano dalle scale tenute strette per risparmiare spazio. Quelle case fiancheggiavano i canali, listati d'alberi da una parte e dall'altra, le cui fronde verdissime s'incontrano sopra le acque. Le navi minori si spingono dal mare fino al centro della città e sfiorano i mercati dei fiori sulle banchine. Sciamano per le strade le biciclette dal manubrio alto che obbliga a pedalare eretti.

I colombi più che per terra si vedono alti nel cielo, in fondo alle strade e ai canali, in stormi volteggianti a somiglianza dei gabbiani. Ma le costruzioni nuove compongono con le vecchie un impasto omogeneo senza fare lacerazioni nella continuità di uno spazio figurativo che rimane confuso. Qualche cosa di più d'una curiosità turistica sono le strade dove le prostitute attendono i clienti o ferme sulle porte o sedute in vetrina nelle camere a pianterreno. E' una visione, devo dire, poetica, specialmente al crepuscolo, quando le luci rosse accese e piovinella nell'aria verde argentea emanata dagli alberi; e le donne, variati d'una stessa figura, stanno tutte al riparo, dietro i vetri, come distratte, limandosi le unghie, leggendo o facendo la calza. Il lato più curioso di questo paesaggio è ch'esso non è segregato in un quartiere basso, ma si svolge senza segreto, sotto lo sguardo dei passanti, in strade dall'aspetto nobile lungo i canali. Le camere s'incrociano tra pubbliche biblioteche, istituti bancari e abitazioni borghesi.

La normalizzazione di tutto, che però può unirsi anche alla radicalizzazione di tutto, è uno dei motivi del sollievo che porta la vista dell'Olanda. Si può pensare che si possa arrivare alle decisioni più estreme senza rompere la continuità, per una scelta di ragione. L'Olanda ha la fama di essere un paese "borghese" e di fatto lo è: un paese di commercianti avveduti, precisi, gentili e formalisti. Ma è proprio uno dei casi in cui si vede come la parola "borghese" o "aristocratica" non abbia più senso in rapporto alle decisioni e ai rischi della storia. Sotto la superficie borghese rimangono pervi due livelli, mescolati, quello mediatico di un popolo agricolo, e quello avventuroso di un popolo marinaro che non si stupisce di nulla. E' un paese in fondo rischioso, che ha la passione metafisica dei tedeschi pronto a trascorrere in violenza.

L'Olanda è l'unico paese, ch'io sappia, nel quale le esigenze rivoluzionarie prendono la forma religiosa, o addirittura teologica; almeno questa è oggi la loro forma collettiva più risuonante. Un breve passaggio in Olanda non è certo bastevole per cogliere nel vivo dell'ambiente la formazione di un movimento religioso il cui testo maggiore finora è il *Nieuw catechismo*; si può soltanto raccogliere qualche parola che integri la lettura di quelle pagine e riveli che cosa vi si

trova. Il dirlo forse è un po' volgare, ma questo nuovo catechismo è uno dei *best-sellers* nel mondo; in Italia, non so perché, non è stato ancora tradotto, e non si ha notizia di una prossima pubblicazione. Si hanno invece raccolte di documenti, accenti e difensivi, intorno ad esso; e il lettore è condotto così a girare intorno a un testo che gli è sconosciuto, magari a giudicarlo secondo le sue prevenzioni.

Guido Piovene

UN FENOMENO DELL'ITALIA FURBASTRA E BONACCIONA

A che servono i premi letterari?

Non alla rivelazione di buoni scrittori od al progresso della cultura, ma agli interessi di autori, critici ed editori - Ormai sono migliaia: non c'è comune del Mezzogiorno, ente parastatale o azienda turistica che non istituisca il suo premio - Poche decine di «giudici», presenti da Bolzano a Palermo, distribuiscono un ingentissimo numero di milioni fra libri che di solito non riescono a leggere - Troppo spesso la scelta è fatta su criteri estranei al merito: così perdono credito anche i premi onesti e la vittoria delle opere valide

Roma, giugno.

La tempesta era nell'aria già da anni, prima o poi doveva scoppiare: così il discorso tra i letterati romani nei caffè e nelle trattorie dove si danno appuntamento la sera, l'argomento, ovulamente, è il Premio Strega. Pochi ne parlano annoiati con un senso di distacco; i più con veemenza e risentimento. Riferire su un premio

non è una parte minima dei maneggi veri, probabili o solo presunti che stanno sotto le polemiche in corso, sarebbe lo stesso che attardarsi addosso un nupolo di querele. Grazie alla selezione, accuse, denunce, pettegolezzi fanno presto il giro dell'Italia, e nascono intese, si formano gruppi, si accresce la confusione.

Noi non sappiamo quali

saranno le sorti del Premio Strega edizione 1968 e se il suo regolamento verrà riformato per l'avvenire. Alcuni vorrebbero l'abolizione del voto segreto: in questo modo ognuno dei 447 elettori sarebbe obbligato a dichiarare pubblicamente qual è a suo giudizio il romanzo che ritiene più meritevole del premio. E' una proposta sensata. La segretezza del voto oggi assolve molti che da una parte dicono peste e corna di un romanzo, e che dall'altra votano proprio quel romanzo per molti di amici o di consuetudine. Così, anche da alcuni si pensa che il deterioramento del Premio Strega sia dovuto alla presenza di una specie di legione straniera tra gli elettori: vengono chiamati «i katanghesi», e spesso infatti non hanno titoli ben definiti per esprimere un giudizio in materia così delicata come sono quelle della letteratura.

Polemiche contingenti a parte, non è questo un momento felice per i premi letterari. L'inflazione che se ne è fatta ha gradualmente svuotati di ogni credito. Per cominciare, non si può più quantificarli. Forse alcune migliaia. Teniamo a mente che quasi non c'è un ente provinciale del turismo o un'Azienda di cura e soggiorno che non abbia istituito un suo premio letterario e i libri premi danno i Ministri, e così fanno anche fondazioni e associazioni, e così i più disparati istituti. Ci sono comunità della Calabria dove forse manca l'acquedotto o un edificio scolastico decente, e che tuttavia stanano milioni per premi letterari. Ormai è diventata una questione di prestigio regionale, provinciale e comunale. Perciò è avvenuto mass per le croci di cavaliere: quando le hanno quasi tutti, averla non è più un titolo di distinzione.

Tuttavia, se vincere uno dei tantissimi premi non dà gloria a nessuno, sempre procura dei quattrini. Oggi un premio di mezzo milione è considerato una miseria, roba da sottosviluppati. Per lo più i premi sono multimilionari. E se della faccenda si interessano quelli della tv, allora i premi in denaro sono da ag-

giungersi i soldi che vengono dalla grande pubblicità fatta ai libri premiati. Salvo le vendite, e gonfola l'editore più fortunato a più trafficante.

In breve, i premi letterari rappresentano uno degli aspetti più equivoci dell'industria cosiddetta culturale. Come ogni altra industria, anche quella editoriale cerca di imporre sul mercato i propri prodotti; però, data la particolare natura dei libri, l'imposizione non avviene sulla base della qualità, ma si avvale sovente di una vasta rete di collusioni. Ci sono critici letterari solitamente stipendiati da editori, e si sono giurati corrotti e concorrenti verso certi editori. Accade così che libri acclamati come capolavori unici, eccezionali, le sette meraviglie, e perciò vendutissimi, risultano un vero tradimento alla diffusione della letteratura, in quanto deludono gli acquirenti e li rendono sempre più diffidenti verso i libri.

Se ora inquadreremo editori, critici e premi letterari nel più vasto tessuto della società italiana, non linconicamente ci tocca convenire che quel particolare settore non stona con l'insieme. Anzi, si aderisce perfettamente. Ricordiamoci che il nostro è un paese dove tutti ci vogliamo bene, a condizione però che quel reciproco affetto si sostanzia in moneta sonante. Io do una cosa a te, tu dai una cosa a me. Avviene anche dietro le quinte della politica, all'interno dei partiti, all'ombra degli istituti che gestiscono decine o centinaia di miliardi di pubblico denaro. E' l'Italia furbastra, bonacciona, avida di onori e di denaro, fondamentale mente scettica: precisamente l'Italia che meno ci piace.

Giustamente, noi ci scandalizziamo nel caso di fedi della mutua che spiccano un centinaio di milioni per tutto un anno; oppure quando apprendiamo il cumulo di cariche una più importante e più remunerata dell'altra taluni parassiti riescono ad agguantare. Ebbene, avviene proprio lo stesso per le giurie dei premi letterari. I membri di quelle giurie sono quasi sempre le stesse persone, poche decine. A volte i loro nomi figurano in trenta, quaranta o più premi letterari. Talvolta che a ogni premio i concorrenti siano in media una trentina, fatte le moltiplicazioni, e arrivate alla conclusione che ognuno di quei giudici dovrebbe leggere quattro o cinque libri il giorno, e mai un giorno di riposo. E' umanamente impossibile. E' infatti quasi sempre avviene che i componenti delle giurie conferiscono il premio a titolo o a calo sulla base di niente di nessuno. Lo danno a titolo o a calo sulla base di un gioco di interessi che niente ha da spartire con la letteratura.

Come si diceva, con qualche migliaio di premi letterari in ballo, la lotta tende a farsi piuttosto coatta. Anche questo è un aspetto dell'Italia che cresce, ma cresce male. Apparentemente i riti si svolgono nel pieno rispetto delle norme che regolano i premi, ma sotto

quella effimera vernice troviamo denari strati si furbata, di malizia a di denaro. Oggi ci sono veri e propri professionisti dei premi letterari: ossia individui che nel loro bilancio personale prendono di incassare annualmente un certo numero di milioni con quei premi. A volte sono scrittori poco noti, oppure noti molto male. Non importa. Hanno saputo intrufolarsi in un certo gioco, e avranno sicuramente un determinato numero di premi. Talora si tratta di premi semiclandestini e assegnati dietro ordini inderogabili da parte di qualche personalità.

Vi parlo per esperienza diretta. Una volta venne a trovarmi un signore e mi disse che se avessi scritto un articolo, uno solo, su un certo ente parastatale, poi mi avrebbero dato un certo numero di milioni come vincitore di un certo premio. Una quindicina di anni fa, quando curavo una rubrica giornalistica per la radio, un collega venne a prepararmi a mani giunte di mandare in onda un suo articolo, dicendomi che ciò gli avrebbe garantito non ricordo più quale premio ministeriale. Nel primo caso non ebbi difficoltà nel dire di no. Nel secondo invece mi costò una certa fatica, perché sapevo che quel mio collega era disoccupato.

A prescindere dalle insinuazioni, dalle pressioni e dalle raccomandazioni, ogni giorno si presentano situazioni che falsano la natura dei premi letterari. C'è lo scrittore malato e che ha bisogno di cure costose; e allora, diamogli un premio. C'è lo scrittore che fa la fame, e anche a lui diamo qualche milione. C'è quello che deve sposare la figlia, e non ha soldi. C'è lo scrittore carico di anni e tuttora ansioso di onori, e, poveretto, diamogli questo soddisfazione. E poi ci sono gli equilibristi politici: se premiamo uno scrittore cattolico, è giusto premiare anche quello socialista o comunista.

E' un panorama molto squallido, e non c'è speranza alcuna che cambi. Il discredito che accompagna i premi letterari è destinato semmai a farsi sempre più palese. Con questo non vogliamo dire che a vincere siano sempre i peggiori; ma solo che non conta essere i migliori o i peggiori. E' del tutto indifferente. L'unico cosa che chiediamo, è che gli strumenti di comunicazione di massa, in primo luogo la tv, non si rendano complici di una istituzione mistificatoria quale è diventata quella dei premi letterari.

Nicola Adelfi

Sospeso lo sciopero totale alla radio-tv in Francia

Parigi, 28 giugno. (I. m.) Lo sciopero totale della radio-televisione previsto per martedì prossimo è stato annullato. I giornalisti della radio, infatti, hanno avuto l'assicurazione che il rifiuto di ammettere, quando vollero riprendere il lavoro lunedì mattina, non era una sanzione ma soltanto un provvedimento dettato dalla necessità di riorganizzare i servizi. Ognuno riceverà una lettera personale di convocazione e tutti riprenderanno i rispettivi posti entro domani sera. Tale impegno ha indotto l'intersindacale della Ort a rinunciare allo sciopero, ma gli interessati vengono invitati a rimanere vigili.

Prosegue lo sciopero dei centoventi giornalisti della televisione, i quali continuano ad esigere la garanzia che potranno diffondere informazioni imparziali e non saranno soggetti a pressioni da parte del governo. I produttori, invece, hanno deciso di riprendere il lavoro lunedì. Si ritiene che saranno invitati dai realizzatori di spettacoli.

Lunedì prossimo, dunque, soltanto i telecronisti saranno ancora in sciopero, in Francia. L'attività è ripresa dappertutto. Persino alle «Folies Bergère» ed al «Lido». Il famoso locale notturno degli «Champs Elysées». Anche le donne nude, infatti, avevano cessato il lavoro ed occupato il teatro de «Folies» insieme con i tecnici, mentre al «Lido» scioperavano i musicisti.

IL SAGGIATORE

di Alberto Mondadori Editore

Novità n. 1 - giugno

SCRITTURE

Un grande successo:

Anonimo Sovietico

DIVISIONE CANCRO

Traduzione di Maria Olsofska 402 pagine - lire 3800

«Un'opera pienamente riuscita, anche come documento»

(Eugenio Montale su Il Corriere della Sera)

Un "paperback" alto livello:

Ernst Cassirer

STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA

Quattro volumi 2108 pagine - lire 10000

Su licenza di Giulio Einaudi Editore

Francesco Compagna

IL MEZZOGIORNO FRA DUE LEGISLAZIONI

Prefazione di Ugo La Malfa pagine 160 - lire 1200

Un nuovo meridionalismo all'altezza dei nuovi problemi nati dalla programmazione e dall'integrazione europea

LA CULTURA

Georges Gurvitch

TRATTATO DI SOCIOLOGIA

Biblioteca di filosofia e di scienze dell'uomo

1 volume: pagine 764, L. 4000

In volume: pagine 688, L. 4000

una «Encyclopédie» delle scienze della società a cui hanno collaborato i maggiori studiosi di Francia

Ralf Dahrendorf

SOCILOGIA DELLA GERMANIA CONTEMPORANEA

Biblioteca di filosofia e di scienze dell'uomo

pagine 344 - lire 3300

L'esame di coscienza che la Germania ha eluso nell'indagine di un giovane sociologo tedesco

Roger Grand e Raymond Delatouche

STORIA AGRARIA DEL MEDIOEVO

Biblioteca di storia medievale e moderna

pagine 736 - lire 4000

un'opera fondamentale sul contadino europeo

Michael Balfour

GUGLIELMO II E I SUOI TEMPI

Biblioteca di storia contemporanea

pagine 608 - lire 3300

dopo il barone Bismarck, prima del Führer Hitler, il Kaiser Guglielmo: il più sconcertante e malnoto dei re

Jurij Tynjanov

IL PROBLEMA DEL LINGUAGGIO POETICO

Saggi di arte e di letteratura

pagine 176 - lire 1000

una vera e propria «teoria della poesia» nei saggi di un maestro del formalismo russo

LE ECONOMICHE DEL SAGGIATORE

sono usciti: L'UNIVERSO DEL CONOSCERE

a lire 1200:

Lucien Gérardin

LA BIONICA

70 ill. a colori e in nero

Björn Kurien

L'ETÀ DEI DINOSAURI

70 ill. a colori e in nero

Wolfgang Wickler

MIMETISMO ANIMALE E VEGETALE

52 ill. a colori e in nero

Sem Dresden

UMANESIMO E RINASCIMENTO

66 ill. a colori e in nero

Arnold Kaufmann

LE TECNICHE DECISIONALI

163 ill.

François Bordes

L'ANTICA ETÀ DELLA PIETRA

78 ill. a colori e in nero

G.L. Jolley

L'ANALISI DEI DATI

54 illustrazioni

A.C.S. Van Heel

C.H.F. Velzel

CHE COS'È LA LUCE

156 ill. a colori e in nero.

Sono usciti ne:

I GABBIANI:

Edward E.Y. Hales

LA RIVOLUZIONE DI PAPA GIOVANNI

304 pagine - lire 800

Vance Packard

I PERSUASORI OCCULTI

112 pagine - lire 800

Su licenza di Giulio Einaudi Editore

Vanno al concorso di Miss Mondo



Tre concorrenti al titolo di Miss Universo. In alto: una New York; al centro: una Miami; in basso: una Svedese. Sono, da sinistra, la svedese Anna Hellqvist, la finlandese Marketta Bruslin e la libanese Sonja Sarris (Tel.)

La prima del "Faust", di Marlowe a Stratford-on-Avon

La bella Elena attraversa la scena nuda Il pubblico inglese "trattiene il fiato,"

Il regista ha insistito perché l'interprete non avesse nulla addosso: «Con i veli sarebbe più provocante». A impersonare «la più avvenente donna vissuta sulla terra» è stata scelta una ex ballerina delle Bluebells. La censura non ha protestato: il nudo è permesso quando non suggerisca altri pensieri allo spettatore

(Nostro servizio particolare)

Londra, 28 giugno.

Alla «prima» del Faust di Marlowe presentata ieri sera a Stratford-on-Avon dalla Royal Shakespeare Company, una giovane bellissima attrice è stata scelta per impersonare Elena di Troia, la più avvenente donna vissuta sulla terra, evocata nel Faust — un neogrammatico nella versione marlowiana — su richiesta di tre discepoli ansiosi di ammirare un esempio di perfezione.

Verano storico e discussioni allorché il regista aveva annunciato il proposito di mostrare Elena «senza altro indosso che uno smagliante sorriso» spiegando che così veli e altri indumenti sarebbe stata assai più provocante. Ora i critici e il pubblico gli hanno dato ragione. L'attrice prescelta, Maggie Wright, una ragazza di ventiquattro anni, ex ballerina nel complesso delle Bluebells e interprete di qualche breve ruolo in vari film piccanti, ha attraversato per due volte il palcoscenico, lentamente, da un estremo all'altro «serena ed estesa» — scrive il critico del Financial Times — mentre il teatro trattenne il fiato allo spettacolo di grazia e bellezza.

L'Olanda è l'unico paese, ch'io sappia, nel quale le esigenze rivoluzionarie prendono la forma religiosa, o addirittura teologica; almeno questa è oggi la loro forma collettiva più risuonante. Un breve passaggio in Olanda non è certo bastevole per cogliere nel vivo dell'ambiente la formazione di un movimento religioso il cui testo maggiore finora è il *Nieuw catechismo*; si può soltanto raccogliere qualche parola che integri la lettura di quelle pagine e riveli che cosa vi si

trova. Il dirlo forse è un po' volgare, ma questo nuovo catechismo è uno dei *best-sellers* nel mondo; in Italia, non so perché, non è stato ancora tradotto, e non si ha notizia di una prossima pubblicazione. Si hanno invece raccolte di documenti, accenti e difensivi, intorno ad esso; e il lettore è condotto così a girare intorno a un testo che gli è sconosciuto, magari a giudicarlo secondo le sue prevenzioni.

La normalizzazione di tutto, che però può unirsi anche alla radicalizzazione di tutto, è uno dei motivi del sollievo che porta la vista dell'Olanda. Si può pensare che si possa arrivare alle decisioni più estreme senza rompere la continuità, per una scelta di ragione. L'Olanda ha la fama di essere un paese "borghese" e di fatto lo è: un paese di commercianti avveduti, precisi, gentili e formalisti. Ma è proprio uno dei casi in cui si vede come la parola "borghese" o "aristocratica" non abbia più senso in rapporto alle decisioni e ai rischi della storia. Sotto la superficie borghese rimangono pervi due livelli, mescolati, quello mediatico di un popolo agricolo, e quello avventuroso di un popolo marinaro che non si stupisce di nulla. E' un paese in fondo rischioso, che ha la passione metafisica dei tedeschi pronto a trascorrere in violenza.

L'Olanda è l'unico paese, ch'io sappia, nel quale le esigenze rivoluzionarie prendono la forma religiosa, o addirittura teologica; almeno questa è oggi la loro forma collettiva più risuonante. Un breve passaggio in Olanda non è certo bastevole per cogliere nel vivo dell'ambiente la formazione di un movimento religioso il cui testo maggiore finora è il *Nieuw catechismo*; si può soltanto raccogliere qualche parola che integri la lettura di quelle pagine e riveli che cosa vi si

trova. Il dirlo forse è un po' volgare, ma questo nuovo catechismo è uno dei *best-sellers* nel mondo; in Italia, non so perché, non è stato ancora tradotto, e non si ha notizia di una prossima pubblicazione. Si hanno invece raccolte di documenti, accenti e difensivi, intorno ad esso; e il lettore è condotto così a girare intorno a un testo che gli è sconosciuto, magari a giudicarlo secondo le sue prevenzioni.

La normalizzazione di tutto, che però può unirsi anche alla radicalizzazione di tutto, è uno dei motivi del sollievo che porta la vista dell'Olanda. Si può pensare che si possa arrivare alle decisioni più estreme senza rompere la continuità, per una scelta di ragione. L'Olanda ha la fama di essere un paese "borghese" e di fatto lo è: un paese di commercianti avveduti, precisi, gentili e formalisti. Ma è proprio uno dei casi in cui si vede come la parola "borghese" o "aristocratica" non abbia più senso in rapporto alle decisioni e ai rischi della storia. Sotto la superficie borghese rimangono pervi due livelli, mescolati, quello mediatico di un popolo agricolo, e quello avventuroso di un popolo marinaro che non si stupisce di nulla. E' un paese in fondo rischioso, che ha la passione metafisica dei tedeschi pronto a trascorrere in violenza.

L'Olanda è l'unico paese, ch'io sappia, nel quale le esigenze rivoluzionarie prendono la forma religiosa, o addirittura teologica; almeno questa è oggi la loro forma collettiva più risuonante. Un breve passaggio in Olanda non è certo bastevole per cogliere nel vivo dell'ambiente la formazione di un movimento religioso il cui testo maggiore finora è il *Nieuw catechismo*; si può soltanto raccogliere qualche parola che integri la lettura di quelle pagine e riveli che cosa vi si

trova. Il dirlo forse è un po' volgare, ma questo nuovo catechismo è uno dei *best-sellers* nel mondo; in Italia, non so perché, non è stato ancora tradotto, e non si ha notizia di una prossima pubblicazione. Si hanno invece raccolte di documenti, accenti e difensivi, intorno ad esso; e il lettore è condotto così a girare intorno a un testo che gli è sconosciuto, magari a giudicarlo secondo le sue prevenzioni.

La normalizzazione di tutto, che però può unirsi anche alla radicalizzazione di tutto, è uno dei motivi del sollievo che porta la vista dell'Olanda. Si può pensare che si possa arrivare alle decisioni più estreme senza rompere la continuità, per una scelta di ragione. L'Olanda ha la fama di essere un paese "borghese" e di fatto lo è: un paese di commercianti avveduti, precisi, gentili e formalisti. Ma è proprio uno dei casi in cui si vede come la parola "borghese" o "aristocratica" non abbia più senso in rapporto alle decisioni e ai rischi della storia. Sotto la superficie borghese rimangono pervi due livelli, mescolati, quello mediatico di un popolo agricolo, e quello avventuroso di un popolo marinaro che non si stupisce di nulla. E' un paese in fondo rischioso, che ha la passione metafisica dei tedeschi pronto a trascorrere in violenza.

L'Olanda è l'unico paese, ch'io sappia, nel quale le esigenze rivoluzionarie prendono la forma religiosa, o addirittura teologica; almeno questa è oggi la loro forma collettiva più risuonante. Un breve passaggio in Olanda non è certo bastevole per cogliere nel vivo dell'ambiente la formazione di un movimento religioso il cui testo maggiore finora è il *Nieuw catechismo*; si può soltanto raccogliere qualche parola che integri la lettura di quelle pagine e riveli che cosa vi si

trova. Il dirlo forse è un po' volgare, ma questo nuovo catechismo è uno dei *best-sellers* nel mondo; in Italia, non so perché, non è stato ancora tradotto, e non si ha notizia di una prossima pubblicazione. Si hanno invece raccolte di documenti, accenti e difensivi, intorno ad esso; e il lettore è condotto così a girare intorno a un testo che gli è sconosciuto, magari a giudicarlo secondo le sue prevenzioni.

La normalizzazione di tutto, che però può unirsi anche alla radicalizzazione di tutto, è uno dei motivi del sollievo che porta la vista dell'Olanda. Si può pensare che si possa arrivare alle decisioni più estreme senza rompere la continuità, per una scelta di ragione. L'Olanda ha la fama di essere un paese "borghese" e di fatto lo è: un paese di commercianti avveduti, precisi, gentili e formalisti. Ma è proprio uno dei casi in cui si vede come la parola "borghese" o "aristocratica" non abbia più senso in rapporto alle decisioni e ai rischi della storia. Sotto la superficie borghese rimangono pervi due livelli, mescolati, quello mediatico di un popolo agricolo, e quello avventuroso di un popolo marinaro che non si stupisce di nulla. E' un paese in fondo rischioso, che ha la passione metafisica dei tedeschi pronto a trascorrere in violenza.

L'Olanda è l'unico paese, ch'io sappia, nel quale le esigenze rivoluzionarie prendono la forma religiosa, o addirittura teologica; almeno questa è oggi la loro forma collettiva più risuonante. Un breve passaggio in Olanda non è certo bastevole per cogliere nel vivo dell'ambiente la formazione di un movimento religioso il cui testo maggiore finora è il *Nieuw catechismo*; si può soltanto raccogliere qualche parola che integri la lettura di quelle pagine e riveli che cosa vi si

trova. Il dirlo forse è un po' volgare, ma questo nuovo catechismo è uno dei *best-sellers* nel mondo; in Italia, non so perché, non è stato ancora tradotto, e non si ha notizia di una prossima pubblicazione. Si hanno invece raccolte di documenti, accenti e difensivi, intorno ad esso; e il lettore è condotto così a girare intorno a un testo che gli è sconosciuto, magari a giudicarlo secondo le sue prevenzioni.

La normalizzazione di tutto, che però può unirsi anche alla radicalizzazione di tutto, è uno dei motivi del sollievo che porta la vista dell'Olanda. Si può

LA REALTÀ ECONOMICA SMORZA L'ENTUSIASMO DELLA RIEVOCAZIONE

Deludente bilancio dei triestini 50 anni dopo il ritorno all'Italia

Nel 1918 Trieste era uno dei primi porti del continente, la sua Borsa termometro per tutta l'Europa; dai cantieri erano uscite le più belle navi austriache - La sua decadenza è legata in special modo alla mancanza di retroterra, ed alla concorrenza dei porti jugoslavi - I giovani emigrano, si chiudono fabbriche - Negli ultimi quattro mesi 40 sentenze di fallimento - In Comune giacciono tremila domande per 13 posti da spazzino - Il piano del governo prevede nuove fonti di lavoro, ma occorre che sia attuato in fretta

(Dal nostro inviato speciale)

Trieste, 28 giugno.

Trieste quest'anno festeggia i cinquant'anni del suo ritorno all'Italia. Le solenni rievocazioni sono cominciate il 24 maggio e si protrarranno a brevi scadenze fino alla grande cerimonia del 3-4 novembre cui parteciperà il presidente Saragat. Sui muri e negli uffici pubblici spicca già il manifesto ufficiale del cinquantenario, un'Italia matronale e turrita, avvolta nel tricolore, che protendendo il braccio indica a un plotone di bersaglieri all'assalto la città da liberare. E' un manifesto vecchio stile, e non poteva essere che così: per essere fieri, per gloria della loro Italia, i triestini debbono guardare al passato, rinfacciare ai tempi dell'irredentismo, della guerra, della vittoria.

Cinquant'anni fa, quando i bersaglieri sbarcarono sul molo Audace, Trieste, a parte le restrizioni causate dalle vicende belliche, era una città fiorente: il comune aveva 230 mila abitanti, il porto era uno dei primi d'Europa, i magazzini traboccavano di merci venute dall'Oriente, la Borsa locale era un termometro per tutta l'Europa, i cantieri San Marco avevano sfornato le migliori navi della flotta austriaca.

Oggi la situazione è molto cambiata: economicamente parlando il bilancio di questi cinquant'anni è amaro. A prima vista, soprattutto in questi giorni d'estate, la città ha l'aspetto lieto di sempre. Ma un'osservazione appena più attenta basta a rivelare come questo velo di gaiezza nasconde una natura impoverita, anemica. Le statistiche parlano chiaro: mentre quasi tutte le altre città nell'ultimo cinquantennio sono più che raddoppiate, Trieste è aumentata di poco, da 230 mila è passata a 307 mila abitanti. Negli ultimi dieci anni, unica fra tutte le città italiane, è andata indietro: nel 1957 gli abitanti erano 309 mila, oggi sono 298 mila in meno.

I triestini, soprattutto i giovani, se ne vanno perché nella loro città non hanno più prospettive. Recentemente tre aziende metalmeccaniche e due aziende chimiche hanno chiuso i battenti (particolarmente grave la chiusura del cantiere Pelaseq, un'azienda privata di antiche tradizioni con 450 dipendenti): in quattro mesi ci sono stati quaranta fallimenti, sui tavoli del Comune giacciono quasi tremila domande per un centinaio di tredici posti di netturbini.

Non se ne vanno soltanto i giovani operai, anche i figli dei grandi e piccoli commercianti, degli industriali e degli artigiani abbandonano le aziende familiari e si dirigono verso il triangolo industriale o addirittura all'estero: Germania, Canada, Australia. A Milano la colonia triestina in pochi anni ha superato le 25 mila unità.

Trieste si avvia malinconicamente a diventare una città di pensionati. Uno studioso di statistica, il prof. Barz, ha fatto rilevare che mentre in tutte le altre città la classificazione della popolazione per età può essere rappresentata graficamente con una piramide — larga alla base, costituita dai giovani, e sempre più stretta via via che si prendono in considerazione gli anziani, i vegliardi — quella di Trieste è rispecchiata da un parallelepipedo dove il numero degli anziani e dei vecchi è quasi pari a quello dei giovani. Anche l'aumento dei depositi bancari e dei conti correnti (67 miliardi nel 1955, 320 miliardi nel '67) tutto sommato è un indice negativo, rivela che gli imprenditori hanno perso ogni fiducia, si sono chiusi nel loro guscio come ostriche.

Alla base di questa preoccupante situazione c'è la crisi dei due pilastri su cui in passato si è sempre basata l'economia triestina: il porto e i cantieri San Marco. La crisi del porto cominciò proprio nel 1918 quando Trieste perse di colpo il suo retroterra naturale, e culminò nel 1950 con l'amputazione territoriale e la caduta della « cortina di ferro ». Da allora Coslovacchia, Ungheria, Polonia hanno preferito servirsi dei porti del mondo comunisto che non creare loro difficoltà di valute. L'Austria ha dimenticato Trieste per ragioni economiche, la Jugoslavia ha puntato tutte le carte sui porti di Fiume e Capodistria, e da qualche tem-

po in cui sull'ultimo molo:

Buccari.

In questo quadro già difficile è sopravvenuta come una mazzata la chiusura del Canale di Suez. Trieste, che ha sempre guardato soprattutto ai traffici con l'Estremo Oriente, ne è stata danneggiata più di ogni altro porto: i suoi traffici sono diminuiti del 30 per cento. Si sapeva che l'entrata in funzione del famoso oleodotto Trieste-Ingolstadt costituiva un'iniezione corroborante, e difatti da un anno a questa parte il traffico delle petroliere si è moltiplicato (5 milioni e mezzo di tonnellate di petrolio scaricate nel 1967, circa il 63 per cento del traffico totale del porto), ma tanto viavai non porta alcuna ricchezza.

I marinai si limitano ad agganciare un bocchettone alla pipeline e il petrolio comincia a fluire da solo verso la Baviera. A tutto l'impianto manca il carburante: la

lavora un'ottantina di persone. Ma la petroliere sostiene al bacino di carenaggio per il semplice fatto che il bacino è ancora allo stato di progetto. Solo la sua effettiva costruzione, il completamento del famoso Molo VII, la riapertura del Canale di Suez, ulteriori passi nella disensione fra Est e Ovest, e soprattutto la nascita di nuove industrie per accentuare il carattere industriale del porto stesso potranno modificare la situazione attuale.

Se per il porto c'è qualche prospettiva confortante, per i cantieri invece ogni speranza è caduta. Gli esperti della programmazione nazionale hanno già emesso la loro sentenza: sono vecchi, superati, producono a costi troppo alti. Oltre tutto il mondo oggi non vuole più navi, con la Raffello e la Michelangelo l'epoca dei « grandi elefanti bianchi » si è chiusa per sempre: tutti viaggiano in aereo, parlano, dal sindaco al presi-

c'è richiesta soltanto di grandi petroliere. E le gigantesche petroliere moderne vanno costruite col sistema a catena che richiede molti lunghissimi, abbondanza di spazio. Tutte cose che a Trieste non si sono.

Quindi i programmatori non hanno avuto dubbi: il San Marco sarà soppresso, di navi a Trieste non se ne costruiranno più, in Italia rimarranno solo tre grandi cantieri attrezzati per una produzione razionale: Montalco, Genova, Castellammare di Stabia. Una parte del 1500 operai del San Marco — estrema retroguardia del 5000 di un tempo — dovrà trasferirsi a Montalco, altri troveranno lavoro nelle nuove iniziative industriali previste dal piano Cipe (Comitato interministeriale programmazione economica).

La maggioranza delle personalità triestine con cui ho parlato, dal sindaco al presi-

dente della Camera di commercio, accetta sia pure a malincuore il giudizio degli esperti. In termini economici, la diagnosi è esatta, — essi ammettono — purtroppo non c'è altro da fare.

In sostituzione dei cantieri il Piano come abbiamo detto prevede diverse iniziative: il bacino di carenaggio, l'Officina Grandi Motori, la stazione di degasificazione, eccetera. Si tratta di disegni moderni, interessantissimi, che però non potranno certo colmare totalmente il vuoto lasciato dai cantieri e dallo sciame di piccole industrie arredatrici che vi fioriva attorno. E poi, nella maggior parte dei casi, siamo soltanto allo stato dei progetti. Nel cinquantenario del ricongiungimento alla madre patria chiedono troppo i triestini insistono almeno per un'accelerazione dei tempi?

Gaetano Tumiati

Collaboratore fidato del generale De Lorenzo

Ex dirigente del Sifar si è ucciso con la pistola in un ufficio a Roma

Il col. Renzo Rocca, nato 58 anni fa ad Alba, sino al luglio scorso era stato capo della sezione ricerche economiche industriali del servizio segreto - Godeva di grande autorità, perché disponeva dei fondi del controspionaggio - Collocato in pensione, aveva aperto un'agenzia commerciale - Qui si è tolta la vita giovedì pomeriggio - Autopsia e inchiesta accertano che si tratta di suicidio - Pare che da qualche tempo fosse sofferente di esaurimento nervoso

(Nostro servizio particolare)

Roma, 28 giugno.

Il colonnello Renzo Rocca, uno degli uomini importanti del Sifar ai tempi delle « de-

viazioni » dello spionaggio militare, è stato trovato morto ieri pomeriggio nel suo ufficio, all'ultimo piano di via Barberis 86. Il corpo piace-

va nell'ingresso, vicino alla porta chiusa dall'interno e la morte era stata provocata da una pallottola 6,35 penetrata nel cervello dalla tempia. Accanto al cadavere, l'arma: una pistola di lusso, con la cinghia dorata ed il manico di madreperla.

Il Rocca era nato 58 anni fa ad Alba, in provincia di Cuneo. Era sposato con la signora Renata Florio e padre di due figli: Stefano di 24 anni, laureando in ingegneria, e Marco di 20 anni. Viveva con la famiglia in una lussuosa villa a 13 chilometri dalla città, sulla via Nomentana, in mezzo ad un parco di tremila metri quadrati. Incomprendibili appaiono i motivi che lo hanno indotto a togliersi la vita anche se alcuni amici serbano ora di accreditare l'ipotesi che soffriva da tempo di un esaurimento nervoso.

Gli elementi per affermare che si tratta di suicidio ci sono tutti: l'arma vicino al cadavere, la porta d'ingresso chiusa dall'interno e la prova di « quanto di parafina » compiuta dai medici legali con esito positivo.

La personalità dell'ufficiale, la sua attività svolta per tanti anni, i segreti di cui egli era senza dubbio a conoscenza contribuivano a creare attorno alla sua tragica fine un alone di mistero. A Palazzo Madama il sen. Lino Jannuzzi (il giornalista dell'« Espresso » che denunciò a suo tempo le « degenerazioni » del servizio segreto italiano) aveva presentato stamane una interrogazione al ministro della Difesa ed al presidente del Consiglio in cui si parlava implicitamente di delitto. Ma la pronta inchiesta della polizia ha accertato che si tratta di suicidio. Nel pomeriggio è stata eseguita l'autopsia ed il perito prof. Giada, alla presenza del P.G., ha rilevato attorno al foro d'entrata del proiettile l'alone di bruciatura, che si ha quando lo sparatore avviene a distanza molto ravvicinata.

La tragedia è stata scoperta ieri pomeriggio alle 17.30. E' stato dichiarato che la morte risale almeno alle 15.30. Del resto l'ufficiale dell'ufficio ha riferito di averlo accompagnato alle 2 del pomeriggio nell'ufficio via Barberis 86, dove il colonnello Rocca aveva una agenzia commerciale, dopo che nel luglio 1967 era stato collocato a riposo.

A dare l'allarme fu la segretaria, signora Lauretta Manzini in Allegrucci. Dopo aver tentato invano di aprire, la donna avvertì la polizia. Gli agenti per entrare dovettero abbattere la porta. La notizia è trapelata ai giornali soltanto a notte tarda.

Si dice che poco dopo la polizia siano arrivati tre uomini in borghese, i quali si sarebbero impossessati di alcuni fascicoli. Qualcuno parla di aperte ingerenze del controspionaggio. Ma secondo una versione raccolta in Questura, i tre uomini in borghese sarebbero stati agenti di P.S. che avrebbero portato via dall'ufficio la segretaria



Lauretta Manzini, la segretaria del col. Rocca

che si era sentita male. La signora Allegrucci è stata interrogata oggi, insieme con l'autista e il portiere dello stabile dal sostituto procuratore della Repubblica, dottor Pesce.

E' stata avanzata l'ipotesi che il colonnello Rocca, pur essendo in pensione, non avesse rotto i contatti con il Sifar, e si occupasse ancora del settore « immobiliare » prendendo in affitto o acquistando a suo nome appartamenti, uffici e, qualche volta, negozi necessari all'attività del controspionaggio. Per il lavoro di « commercialista » sembra che egli fosse noto anche con il nome di « dottor Pino Renzi ».

Ma il ministero della Difesa ha smentito stasera questa ipotesi affermando che il colonnello Rocca, dal 1° luglio 1967, non prestava più alcuna forma di attività presso il Servizio informazioni difesa avendo lasciato ogni incarico interno di « uso ».

Il col. Rocca aveva cominciato la carriera militare in artiglieria. Dopo la guerra era entrato a far parte del controspionaggio, divenendo un fidato collaboratore del generale De Lorenzo. Dieci anni fa, come dirigente della sezione ricerche economiche industriali, manovrava il denaro del Sifar.

Il colonnello Renzo Rocca era stato duramente attaccato alla fine del gennaio dell'anno scorso a Palazzo Madama dal senatore democristiano Gerolamo Messeri il quale aveva chiesto precisazioni sulla « Sezione Rel »: « Il servizio informazioni esige un settore di ricerche industriali ed economiche o si tratta di una etichetta per altre ricerche di una « Reticoli » se non « Turis » per legittimare altre attività? ».

Secondo l'« Espresso » per svolgere il suo complesso e delicato lavoro, il colonnello Rocca aveva una sede distinta ed autonoma da quella del Sifar in Via del Corso 303. Era chiamata Sifar (Società italiana di applicazioni tecniche e industriali).

Gianfranco Franchi
Sovente andava ad Alba per visitare gli amici

(Dal nostro corrispondente)

Alba, 30 giugno.

(S. I.) Vivo stupore ha destato ad Alba la notizia della misteriosa morte del colonnello Renzo Rocca. L'ufficiale era nato ad Alba il 28 ottobre 1910 da una famiglia di artigiani abitanti in via Cu-neo, e aveva una sorella.

La famiglia Rocca, dopo essere vissuta ad Alba parecchi anni, s'era trasferita a Torino.

Il colonnello Rocca, pur non avendo più parenti nella nostra città, aveva mantenuto buoni rapporti con alcuni amici, che spesso veniva a visitare.

Le arringhe della difesa al processo di Osnabrück

Chiesta l'assoluzione per tutti i cinque imputati

(Dal nostro corrispondente)

Roma, 28 giugno.

(S. I.) Al processo per la strage del settembre 1943 sul Lago Maggiore, che da gennaio si sta svolgendo dinanzi alla Corte d'Assise di Osnabrück, la difesa ha chiesto l'assoluzione per tutti e cinque gli imputati.

Secondo i difensori, il comandante del 1° Battaglione della Leibstandarte Adolf Hitler, capitano Roehrer, di stanza a Baveno, non diede l'ordine di uccidere e anzi non seppe nemmeno che nel territorio di sua competenza erano state commesse stragi; i comandanti delle compagnie di Stresa e di Baveno, Krueger e Schulte, non possono avere partecipato alle stragi, perché erano in licenza in Germania. Diversa è stata la difesa dei due imputati minori, gli ex sottufficiali Lathe e Schulz, che ammettono di avere partecipato alla strage di Melina. Gli avvocati hanno detto che i loro mandanti non hanno sparato, ma che comunque, anche se lo avessero fatto, avrebbero obbedito a un ordine superiore che non potevano rifiutare, e perciò non sarebbero punibili.

Lunedì prossimo i cinque imputati avranno l'ultima parola. Quindi la Corte si ritirerà. La sentenza è prevista per la mattina di venerdì 5 luglio.

Gaetano Tumiati



una 125
fiammante
e fresca
di fabbrica
Ogni nuova 125 è un avvenimento unico. (Anche se si ripete centinaia di volte al giorno). Vi si ritrova ogni volta tutta l'esperienza, l'abilità, la precisione, la competenza di migliaia di persone. Andate a vedere una nuova 125. Toccatala, guardatela, provatela e direte: è una nuova 125.



FILIALE FIAT DI TORINO

Direzione - Uffici Vendita e Consegna - Assistenza
corso Bramante 15 - telefono 592446 (5 linee)
Sala esposizione: via Roma 305 - telefono 535632
Centro Fiat Assistenza clienti: corso Francia 430 - telefono 723535
SUCCURSALE DI ALESSANDRIA
viale Massobrio 12 - telefoni 68755-6, 7, 8

COMMISSIONARIE DI CITTÀ

S.p.A. A.R.A. - via Monte di Pietà 1 - telefoni 543418 - 534275 - sede ass.: corso Belgio n. 101 - telefono 662663
S.p.A. Autocagno - via Nicola Porpora 51 ang. corso Giulio Cesare - telefoni 851800 - 851811
S.n.c. Cavalieri - Largo Turati 49 - telefoni 583536/589973 - sede ass.: corso Filippo Turati 37/39 - telefoni 587615 - 580951
S.n.c. F.lli Gotta di G. Gotta & C. - corso Valdocco 15/17 - tel. 543957 - 511835 - 531130 via Chiesa della Salute 48 - telefono 215821
S.n.c. Ingg. Orecchia & Scavarda «A.V.A.» - corso Lecce 50 - telefoni 781545/6/7/8 - corso Regina Margherita 292 telefono 727251
S.p.A. S.A.C.A.U.T.O. - corso Racconigi 141 telefono 332727 - sede ass.: via Pier Carlo Boglio 88 - telefono 372851
S.p.A. S.A.I.C.A.R. - via Galluppi 3 - telefono 630123 (5 linee)
S.n.c. San Cristoforo di Cannone & Fino 682386 - 632662/3
S.p.A. S.I.C.A. - via Nizza 30 - telefoni 682386 - 632662/3
Valle G. B. di Valle Aldo & Angelo, S.n.c. Madama Cristina - via Madama Cristina 32 - telefoni 683174 - 687723 - piazza Bodoni - telefono 547033

COMMISSIONARIE DI ZONA

ACQUI - Automeccanica Bruno di Rag. G. Bruno - via Merlondo 15 - telefoni 2671 - 3288
ALBA - S.n.c. S.A.C.A. del Fratelli Rabino - corso Langhe 10 - tel. 2010 - 2887
ALESSANDRIA - S.p.A. F.lli Grignolio via Marengo 16 - telefoni 54679 - 54725
AOSTA - S.n.c. S.I.C.A.V. di Nussan & C. - corso Big. Aosta 83 - telefono 3147 Courmayeur: Strada Regionale - tel. 82187 Pont St. Martin: via Chanoux - piazza IV Novembre - telefono 82135 S. Vincent: viale Piemonte 44 - telef. 2547
ASTI - S.p.A. S.A.C.A.R. - corso Alfieri n. 141 - telefono 53880
BORG SAN DALMAZZO - Ditta Avv. M. Berardengo - v. Nizza 94 - tel. 76388
BRA - Ditta Ing. C. Fantì - viale Madonna dei Fiori 28 - telefono 42013 Carmagnola: via F.lli Vercelli 82 - tel. 97187
CANELLI - S.n.c. S.A.R. del F.lli Carvetti & Raiteri - via Asili - telefono 81107
CARNIGLIANO - S.n.c. Canamutto G. B. & Figlio - corso Cesare Battisti 63 - t. 951136
CASALE MONFERRATO - S.n.c. Grignolio di Grignolio Rita & C. - corso Valentino - telefoni 2917/8
CHIERI - S.p.A. S.I.A.C. - strada Padana Inferiore 88 (km. 18) - telefoni 948455/6
CHIVASSO - Ditta Bono Angelo di Uffili Ing. Maurizio, Uffili Antonio & Motino Giuseppe - via Torino 11 - telef. 914423
CINQUEVALLI - S.n.c. F.lli Molinar - piazza strad. Galileo Ferraris 1 - telefono 912254
CIRIÉ - S.n.c. F.lli Brunero - piazza Stazione - telefono 92015 - sede ass.: via Remuzzi 22 - telefono 924015
CUNEO - S.p.A. E. Pisani & C. - via Statuto 9 - telefono 61812
FOSSANO - S.n.c. Cerclarino & Tarico viale Regina Elena 120 - telefono 60723
IVREA - S.p.A. C.I.S.A. - corso Vercelli 1 telefoni 3272 - 2405
MONCALVO - S.n.c. F.lli Bianco - corso Regina Margherita 12 - telefono 91110
MONDOVI - S.n.c. G. Ordega & Figlio piazza Adua 2 - telefoni 2546 - 40252
PINEROLO - S.p.A. S.C.A.P. - corso Torino 11/13 - telefono 70245 - sede ass.: corso Torino 354
RIVAROLO - S.n.c. P. Pagliaro & C. strad. Torino 188 - telefono 2283 Castellammare: via XXV Aprile 88 - tel. 5528
RIVOLI - S.n.c. V.A.R.T. di Piero Valobra & C. - corso Sesa 44/46 - telefoni 85331 - 857288
SALUZZO - S.n.c. A.C.A.S. di Occelli Vincenzo & C. - c. Roma 7 - tel. 2453 - 3286
SAVIGLIANO - S.n.c. Fiasse Benardina & C. - via Liguria - telefono 92223
VENARIA - S.n.c. F.lli Molinar - piazza Vittorio Veneto 6 - telefoni 490015 - 490759

comprando Fiat, comprate anche un sicuro Servizio

Il P.G. trasmette alle Camere l'inchiesta su cinque ministri

Secondo il magistrato, gli ultimi 5 titolari del ministero del Lavoro avrebbero assegnato a gratifiche per il personale somme destinate all'istruzione professionale - Il Parlamento deciderà se affidare il processo alla Corte Costituzionale

(Nostro servizio particolare)

Roma, 28 giugno.

Il Parlamento dovrà stabilire, dopo le vacanze estive, se tutti coloro che hanno retto il ministero del Lavoro negli ultimi 5 anni (gli onorevoli Fiorentino Sullo, Giacinto Bosco, Luigi Gui, Benigno Zaccagnini, Umberto Dell'Fave e Virgilio Bertinelli), dovranno essere giudicati dalla Corte Costituzionale come responsabili del reato di peculato per distrazione. Il procuratore della Repubblica di Roma, prof. Giuseppe Velotti, ha trasmesso oggi al presidente della Camera gli atti relativi ad una istruttoria sulla gestione amministrativa dei fondi destinati ai centri di addestramento per i lavoratori. Il magistrato, dopo avere ultimato alcune indagini, quando si è visto conto che

nella vicenda potrebbero essere coinvolti coloro che hanno retto il dicastero, ha affidato la prosecuzione dell'inchiesta al Parlamento. La procedura in questi casi è nota. Si riunisce una speciale commissione la quale o archivia la denuncia o la trasmette a sua volta al Senato e alla Camera che, riuniti in una assemblea unica nell'aula di Montecitorio, stabilisce o di assolvere o di affidare la soluzione del problema alla Corte Costituzionale.

L'inchiesta della Procura della Repubblica ha preso origine da una serie di denunce e si è soffermata sul sistema con il quale sono stati amministrate non soltanto i fondi destinati al Centro di addestramento per lavoratori, ma soprattutto gli interessi bancari relativi a questi fondi.

Secondo la legge, questi fondi sono alimentati dagli enti previdenziali che versano annualmente 18 miliardi di lire e dallo Stato che ne versa altrettanti. La somma complessiva di 20 miliardi di lire viene depositata dal ministero del Lavoro presso un istituto bancario il quale, oltre agli interessi normali, paga altri interessi extra cartello che, secondo alcune indiscrezioni, ammonterebbero a circa 200 milioni annui.

L'attenzione del magistrato sarebbe stata richiamata sulla destinazione di questa somma. Per l'accusa in cinque anni circa 1 miliardo di lire costituito da questi interessi extra cartello sarebbe stato utilizzato per corrispondere delle gratifiche speciali al personale del ministero e non per i centri di addestramento.

G. G.

SPETTACOLI

Una mostra d'arte di studenti torinesi

Alla galleria «Torre» (via Accademia Albertina n. 3), espongono gli allievi delle scuole medie inferiori di Torino e provincia. Scopo di questa prima rassegna, allestita con la collaborazione dell'Assessorato alla Pubblica Istruzione, è di incoraggiare quei giovanissimi che abbiano attitudini per le arti figurative. I partecipanti selezionati sono oltre un centinaio.

Ecco l'elenco dei premiati: **Prima media:** Giorgio Marini, Luciano Chiverina, Egle Sacco. **Seconda media:** Giancarlo Barbero, Wendy Tursi, Annalisa Cosola. **Terza media:** Annalisa Baraldo, Mara Zennaro, Rita Petrecca (Paola).

TEATRI E RITROVI

Stadion del Riforma: ore 22.10. Teatro delle 10 presentazioni. Gli amatori timidi di Goidani, ultima replica. Teatro Giardini Palazzo Reale: ore 21.15. «La Strega» sono in vendita le combinazioni speciali per cinque spettacoli della «7» Rassegna dei grandi spettacoli all'aperto e del «15» Festival dei continenti.

Aldine: Rivista Piero Pini. N. 15. **Orario:** 15.15, 18.15, 21.15. **Teatro delle 10:** ore 21.15. **Teatro delle 10:** ore 21.15. **Teatro delle 10:** ore 21.15.

Oggi alla televisione

PROGRAMMA NAZIONALE

- 11.15: Santa Messa.
12.15: «53» con una chitarra.
13.20: «Racconti di viaggiatori» I tesori nascosti di Chuguvaca, documentario. Testi di Gian Paolo Callegari.
13.30: «Ogni le comiche» di Chariot e la sua troupe.
13.30: Telegiornale.
14.15: «Tutto Sette» coll. di teatro.
14.30: «Ginepro», rubrica per i più piccoli.
14.30: Telegiornale.
14.45: La tv dei ragazzi: «Chissà chi lo sa?», spettacolo di indovinelli presentato da Fede Conzatti. Partecipano Sylvie Vartan.
14.45: «Cassa Luciano Tajoli».
15.05: «Battenti in vista», documentario.
15.30: Convegno religioso di padre Antonio Isidoro.
15.45: «Sporti» Cronache del lavoro e dell'economia.
20.10: Telegiornale.
21.15: «Venezia» Mostra internazionale di musica leggera in piazza San Marco. Presentano Alba Carraro e Mike Bongiorno.
22.30: «Panorama economico» settimanale di inchieste ed opinioni.
23.15: Telegiornale.

SECONDO PROGRAMMA

- 16.30: «Processo di famiglia», commedia di Diego Fabbri, con Gino Cervi, Elio Martini, Ferruccio Di Ceresa, Raffaella Carrà, Massimo Foschi. Regia di Aldo Quaglio. Tre copie di commedia in conteso un bambino, che finisce vittima dei loro incomprensibili egoismi.
18.25: «Sabbia nera», spettacolo musicale (Replica).
21.15: Telegiornale.
21.15: «Il dottor Mabius», film di Fritz Lang per la prima volta in Italia. Integrale del cinema tedesco (1918-1925), a cura di Francesco Saverio Intergliani. Con: Klaus Kinski, Bernard Goetzke, And. Egge Nissen, Gertrude Weller. Prima parte. Un folle criminale, che si presenta sotto le spoglie più diverse: psichiatra, marinaio, banchiere... si è prefisso di dominare il mondo. Romanzi di una commedia, Mabius ipotizza il trionfo e la rapina.
22.45: «Una sera con Caragiale», bozzetti e novelle dello scrittore rumeno sceneggiati da Carlo Di Stefano e Aldo Trionfo. Interpreti principali Franco Volpi, Franco Scandurra, Paolo Poli, Enrico Luzi, Anna Masini, Lia Zoppelli.

TELEVISIONE SVIZZERA - Ore 16.30: Aquilana: Concorso ippico; 18.15: saltatori; 20.30: I figli della giungla di bambù; 21.30: Braccabaldo show; 22.30: Telegiornale; 23.15: Telegiornale; 23.30: Un'ora per voi.

Programmi radio

- NAZIONALE**
8.30 Orchestra diretta da J. Douglis e J. Harnell.
9.00 Musica pop.
9.45 Puri e dispetti.
10.30 Giornale radio.
11.30 La canzone del mattino.
12.00 Musica per archi.
12.30 Santa Messa, in rito romano, in collegamento con la Radio Vaticana.
13.15 Le ore della musica.
13.30 Antologia musicale.
14.00 Contrappunto.
14.30 56 e 0.
14.45 Puro e virgole.
15.00 Giornale radio.
15.15 Telegiornale.
15.30 Trasmissioni regionali.
16.00 Zibaldone italiano - vetrina di un disco per l'estate.
16.30 Giornale radio.
16.45 Zibaldone italiano - Seconda parte.
17.00 Schermo musicale.
17.30 Ceca Bolognese presenta: La discoteca di papà.
17.45 Voci e personaggi. Tavola rotonda sulla lirica di ieri e di oggi.
18.00 Incontri con la scienza.
18.15 Cinque minuti di inglese.
18.30 Anni folli. Diario dei tempi recenti del jazz.
19.20 Luna park.
20.00 Giornale radio.
20.15 L'importanza di chiamarsi...
21.00 XX Secolo. Nuovi monumenti della pittura e della scultura.
21.15 Abbiamo tradito.
22.00 Dove andare - itinerari per i turisti della musica da Brindisi a Imola al di là della Via Emilia.
22.30 Musica di compositori italiani: A. Casagrande, V. Felletti, M. Abbado, G. Chiti.
23.00 Giornale radio.
23.15 Ippica: Da Ter di Valle in Italia.
- SECONDO**
6.30 Prima di cominciare.
7.30 Giornale radio.
7.45 Bilardino a tempo di musica.
8.15 Puri e dispetti.
8.30 Giornale radio.
8.45 Ginepro.
9.00 Musica per archi.
9.45 Puri e dispetti.
10.30 Giornale radio.
11.30 La canzone del mattino.
12.00 Musica per archi.
12.30 Santa Messa, in rito romano, in collegamento con la Radio Vaticana.
13.15 Le ore della musica.
13.30 Antologia musicale.
14.00 Contrappunto.
14.30 56 e 0.
14.45 Puro e virgole.
15.00 Giornale radio.
15.15 Telegiornale.
15.30 Trasmissioni regionali.
16.00 Zibaldone italiano - vetrina di un disco per l'estate.
16.30 Giornale radio.
16.45 Zibaldone italiano - Seconda parte.
17.00 Schermo musicale.
17.30 Ceca Bolognese presenta: La discoteca di papà.
17.45 Voci e personaggi. Tavola rotonda sulla lirica di ieri e di oggi.
18.00 Incontri con la scienza.
18.15 Cinque minuti di inglese.
18.30 Anni folli. Diario dei tempi recenti del jazz.
19.20 Luna park.
20.00 Giornale radio.
20.15 L'importanza di chiamarsi...
21.00 XX Secolo. Nuovi monumenti della pittura e della scultura.
21.15 Abbiamo tradito.
22.00 Dove andare - itinerari per i turisti della musica da Brindisi a Imola al di là della Via Emilia.
22.30 Musica di compositori italiani: A. Casagrande, V. Felletti, M. Abbado, G. Chiti.
23.00 Giornale radio.
23.15 Ippica: Da Ter di Valle in Italia.
- TERZO**
6.30 Correlli: Sonatina in re min.; Spohr: Vortuosi nell'aria; e Je suis encore dans mon printemps op. 36.
6.45 S. Prokofiev: «Alexander Nevsky», cantata sul testo di Prokofiev - Lougovski, op. 78, per contralto, coro e orchestra.
11.00 Antologia di interpreti.
12.15 «L'Alfabetto» Sonatina a cinque in sol min. op. 2 n. 6.
12.30 Bach: Sonata in si min. per flauto e clavicembalo.
13.15 «L'Alfabetto» Sonatina in re min. op. 2 n. 6.
13.30 «L'Alfabetto» Sonatina in re min. op. 2 n. 6.
13.45 «L'Alfabetto» Sonatina in re min. op. 2 n. 6.
14.00 «L'Alfabetto» Sonatina in re min. op. 2 n. 6.
14.15 «L'Alfabetto» Sonatina in re min. op. 2 n. 6.
14.30 «L'Alfabetto» Sonatina in re min. op. 2 n. 6.
14.45 «L'Alfabetto» Sonatina in re min. op. 2 n. 6.
15.00 «L'Alfabetto» Sonatina in re min. op. 2 n. 6.
15.15 «L'Alfabetto» Sonatina in re min. op. 2 n. 6.
15.30 «L'Alfabetto» Sonatina in re min. op. 2 n. 6.
15.45 «L'Alfabetto» Sonatina in re min. op. 2 n. 6.
16.00 «L'Alfabetto» Sonatina in re min. op. 2 n. 6.
16.15 «L'Alfabetto» Sonatina in re min. op. 2 n. 6.
16.30 «L'Alfabetto» Sonatina in re min. op. 2 n. 6.
16.45 «L'Alfabetto» Sonatina in re min. op. 2 n. 6.
17.00 «L'Alfabetto» Sonatina in re min. op. 2 n. 6.
17.15 «L'Alfabetto» Sonatina in re min. op. 2 n. 6.
17.30 «L'Alfabetto» Sonatina in re min. op. 2 n. 6.
17.45 «L'Alfabetto» Sonatina in re min. op. 2 n. 6.
18.00 «L'Alfabetto» Sonatina in re min. op. 2 n. 6.
18.15 «L'Alfabetto» Sonatina in re min. op. 2 n. 6.
18.30 «L'Alfabetto» Sonatina in re min. op. 2 n. 6.
18.45 «L'Alfabetto» Sonatina in re min. op. 2 n. 6.
19.00 «L'Alfabetto» Sonatina in re min. op. 2 n. 6.
19.15 «L'Alfabetto» Sonatina in re min. op. 2 n. 6.
19.30 «L'Alfabetto» Sonatina in re min. op. 2 n. 6.
19.45 «L'Alfabetto» Sonatina in re min. op. 2 n. 6.
20.00 «L'Alfabetto» Sonatina in re min. op. 2 n. 6.
20.15 «L'Alfabetto» Sonatina in re min. op. 2 n. 6.
20.30 «L'Alfabetto» Sonatina in re min. op. 2 n. 6.
20.45 «L'Alfabetto» Sonatina in re min. op. 2 n. 6.
21.00 «L'Alfabetto» Sonatina in re min. op. 2 n. 6.
21.15 «L'Alfabetto» Sonatina in re min. op. 2 n. 6.
21.30 «L'Alfabetto» Sonatina in re min. op. 2 n. 6.
21.45 «L'Alfabetto» Sonatina in re min. op. 2 n. 6.
22.00 «L'Alfabetto» Sonatina in re min. op. 2 n. 6.
22.15 «L'Alfabetto» Sonatina in re min. op. 2 n. 6.
22.30 «L'Alfabetto» Sonatina in re min. op. 2 n. 6.
22.45 «L'Alfabetto» Sonatina in re min. op. 2 n. 6.
23.00 «L'Alfabetto» Sonatina in re min. op. 2 n. 6.
23.15 «L'Alfabetto» Sonatina in re min. op. 2 n. 6.
23.30 «L'Alfabetto» Sonatina in re min. op. 2 n. 6.
23.45 «L'Alfabetto» Sonatina in re min. op. 2 n. 6.
24.00 «L'Alfabetto» Sonatina in re min. op. 2 n. 6.

Danze LA PERLA

Ore 18.30. Tutti per i giovani.
Ore 21. Cantate con noi e...

SILVANO SILVI

Ore 18.30. Tutti per i giovani.
Ore 21. Cantate con noi e...

AUGUSTEO

Ore 18.30. Tutti per i giovani.
Ore 21. Cantate con noi e...

THE EVIENS

Ore 18.30. Tutti per i giovani.
Ore 21. Cantate con noi e...

LE CASCINE

Ore 18.30. Tutti per i giovani.
Ore 21. Cantate con noi e...

ROUGE et NOIR

Ore 18.30. Tutti per i giovani.
Ore 21. Cantate con noi e...

HOLLYWOOD ESTIVO

Ore 18.30. Tutti per i giovani.
Ore 21. Cantate con noi e...

COPAINS 68

Ore 18.30. Tutti per i giovani.
Ore 21. Cantate con noi e...

EDEN

Ore 18.30. Tutti per i giovani.
Ore 21. Cantate con noi e...

I FARAONI

Ore 18.30. Tutti per i giovani.
Ore 21. Cantate con noi e...

VILLA GAY ESTIVO

Ore 18.30. Tutti per i giovani.
Ore 21. Cantate con noi e...

MISTER BIANCO

Ore 18.30. Tutti per i giovani.
Ore 21. Cantate con noi e...

MIRO BANIS

Ore 18.30. Tutti per i giovani.
Ore 21. Cantate con noi e...

LE GRILLON

Ore 18.30. Tutti per i giovani.
Ore 21. Cantate con noi e...

PISCINA del SOLE

Ore 18.30. Tutti per i giovani.
Ore 21. Cantate con noi e...

SERA DANZANTE

Ore 18.30. Tutti per i giovani.
Ore 21. Cantate con noi e...

COMPL. LOS AMIGOS

Ore 18.30. Tutti per i giovani.
Ore 21. Cantate con noi e...

JACQUELINE

Ore 18.30. Tutti per i giovani.
Ore 21. Cantate con noi e...

GALLERIA D'ARTE - MUSEI

Ore 18.30. Tutti per i giovani.
Ore 21. Cantate con noi e...

MUSEO dell'Automobile

Ore 18.30. Tutti per i giovani.
Ore 21. Cantate con noi e...

CINEMATOGRAFI

Ore 18.30. Tutti per i giovani.
Ore 21. Cantate con noi e...

MUSEO dell'Automobile

Ore 18.30. Tutti per i giovani.
Ore 21. Cantate con noi e...

CINEMATOGRAFI

Ore 18.30. Tutti per i giovani.
Ore 21. Cantate con noi e...

MUSEO dell'Automobile

Ore 18.30. Tutti per i giovani.
Ore 21. Cantate con noi e...

CINEMATOGRAFI

Ore 18.30. Tutti per i giovani.
Ore 21. Cantate con noi e...

MUSEO dell'Automobile

Ore 18.30. Tutti per i giovani.
Ore 21. Cantate con noi e...

CINEMATOGRAFI

Ore 18.30. Tutti per i giovani.
Ore 21. Cantate con noi e...

MUSEO dell'Automobile

Ore 18.30. Tutti per i giovani.
Ore 21. Cantate con noi e...

CINEMATOGRAFI

Ore 18.30. Tutti per i giovani.
Ore 21. Cantate con noi e...

MUSEO dell'Automobile

Ore 18.30. Tutti per i giovani.
Ore 21. Cantate con noi e...

CINEMATOGRAFI

Ore 18.30. Tutti per i giovani.
Ore 21. Cantate con noi e...

MUSEO dell'Automobile

Ore 18.30. Tutti per i giovani.
Ore 21. Cantate con noi e...

CINEMATOGRAFI

Ore 18.30. Tutti per i giovani.
Ore 21. Cantate con noi e...

MUSEO dell'Automobile

Ore 18.30. Tutti per i giovani.
Ore 21. Cantate con noi e...

CINEMATOGRAFI

Ore 18.30. Tutti per i giovani.
Ore 21. Cantate con noi e...

MUSEO dell'Automobile

Ore 18.30. Tutti per i giovani.
Ore 21. Cantate con noi e...

CINEMATOGRAFI

Ore 18.30. Tutti per i giovani.
Ore 21. Cantate con noi e...

MUSEO dell'Automobile

Ore 18.30. Tutti per i giovani.
Ore 21. Cantate con noi e...

CINEMATOGRAFI

Ore 18.30. Tutti per i giovani.
Ore 21. Cantate con noi e...

MUSEO dell'Automobile

Ore 18.30. Tutti per i giovani.
Ore 21. Cantate con noi e...

CINEMATOGRAFI

Ore 18.30. Tutti per i giovani.
Ore 21. Cantate con noi e...

MUSEO dell'Automobile

Ore 18.30. Tutti per i giovani.
Ore 21. Cantate con noi e...

CINEMATOGRAFI

Ore 18.30. Tutti per i giovani.
Ore 21. Cantate con noi e...

MUSEO dell'Automobile

Ore 18.30. Tutti per i giovani.
Ore 21. Cantate con noi e...

CINEMATOGRAFI

Ore 18.30. Tutti per i giovani.
Ore 21. Cantate con noi e...

MUSEO dell'Automobile

Ore 18.30. Tutti per i giovani.
Ore 21. Cantate con noi e...

CINEMATOGRAFI

Ore 18.30. Tutti per i giovani.
Ore 21. Cantate con noi e...

MUSEO dell'Automobile

Ore 18.30. Tutti per i giovani.
Ore 21. Cantate con noi e...

CINEMATOGRAFI

Ore 18.30. Tutti per i giovani.
Ore 21. Cantate con noi e...

MUSEO dell'Automobile

Ore 18.30. Tutti per i giovani.
Ore 21. Cantate con noi e...

UNA SCOTTANTE «PRIMA»

OGGI al REPOSI

DOPO LOLITA

ARRIVA



LolitaPop!

I SUOI AMORI I SUOI PECCATI

VERA VAMMA - JEE - VILANO - MARIA LUNA DIAS - FREGOLINI

REGIA DI C.B. TANKO PRODOTTO DA HERBERT RICHERS

EASTMANCOLOR

EASTMANCOLOR

EASTMANCOLOR

EASTMANCOLOR

EASTMANCOLOR

EASTMANCOLOR

EASTMANCOLOR

EASTMANCOLOR

EASTMANCOLOR

EASTMANCOLOR

EASTMANCOLOR

EASTMANCOLOR

EASTMANCOLOR

EASTMANCOLOR

EASTMANCOLOR

EASTMANCOLOR

EASTMANCOLOR

EASTMANCOLOR

EASTMANCOLOR

EASTMANCOLOR

EASTMANCOLOR

EASTMANCOLOR

EASTMANCOLOR

EASTMANCOLOR

EASTMANCOLOR

EASTMANCOLOR

EASTMANCOLOR

EASTMANCOLOR

EASTMANCOLOR

EASTMANCOLOR

EASTMANCOLOR

EASTMANCOLOR

EASTMANCOLOR

EASTMANCOLOR

EASTMANCOLOR

EASTMANCOLOR

EASTMANCOLOR

EASTMANCOLOR

EASTMANCOLOR

EASTMANCOLOR

EASTMANCOLOR

EASTMANCOLOR

EASTMANCOLOR

EASTMANCOLOR

EASTMANCOLOR

EASTMANCOLOR

EASTMANCOLOR

EASTMANCOLOR

EASTMANCOLOR

EASTMANCOLOR

EASTMANCOLOR

EASTMANCOLOR

EASTMANCOLOR

EASTMANCOLOR

EASTMANCOLOR

EASTMANCOLOR

EASTMANCOLOR

EASTMANCOLOR

EASTMANCOLOR

EASTMANCOLOR

EASTMANCOLOR

EASTMANCOLOR

EASTMANCOLOR

EASTMANCOLOR

EASTMANCOLOR

EASTMANCOLOR

EASTMANCOLOR

EASTMANCOLOR

EASTMANCOLOR

EASTMANCOLOR

EASTMANCOLOR

CRISTALLO

EURO INTERNATIONAL FILMS

UN FILM

ARTI ED ARTISTI

Le archeologiche dame del fiorentino Campigli

Compendiati da una bella mostra i suoi quarant'anni di attività - Una promessa pittorica torinese: Giorgio Bonelli - Venticinque autoritratti

Tutti conoscono il modulo pittorico preferito da Massimo Campigli, una delle più celebri avanguardie italiane. E' una figura femminile dai grandi occhi spalancati, rappresentata quasi sempre frontalmente con un'aria di stupefatta contemplazione, una forma di clessidra che par restituita alla luce (di cui il suo stupore) dalla profondità d'uno sguardo archeologico, instancabilmente ripetuta pur con innumerevoli modulazioni di volume e di colore tenero e dolce, cremoso, volentieri atteggiata come in ascolto interiore di sue segrete parole (di cui il silenzio che l'avvolge), o in una abbastanza accostevole, serietà da domestico idolo estraneo.

Un'immagine propizia ad interpretazioni e divagazioni letterarie - ed egli stesso, il fiorentino Campigli, nato nel 1895, fu scrittore prima che pittore e alla pittura - dal giornalismo - ma soprattutto attento a fornire all'opera globale di un artista quella caratterizzazione netta, subito riconoscibile e facilmente ricordabile che il pubblico, anche il più esigente e colto, ama e quasi pretende dai suoi artisti preferiti come una tipicità che, mancando una volta, lo tradisce. Non è dimostrarlo la storia affermare che Morandi se da una testa tipica fosse uscito varando con altri motivi le tre numerose bottiglie e gli inevitabili paesaggi di Grinane, agli occhi di molti sarebbe « meno Morandi » perché non tutti hanno le spalle di un Tiziano o di un Delacroix.

Così fu per la vasta fortuna di Campigli, a parte il fatto che molto già giovò il lungo soggiorno a Parigi dove ebbe prima del 1930 la sua affermazione; e si sa che non significasse per un pittore una quarantina d'anni fa un successo parigino. Presso a poco di quel tempo sono le sue prime opere - Le rovine, Transatlantico - della trentina circa ora presentate nella galleria Gissi di piazza Solferino 2: una interessante sintesi dell'attività di Campigli, spinta fino al 1958, un ottimo riepilogo di alta qualità, che se da un lato dimostra - come nota Albino Galvano sul catalogo - la fedeltà del pittore al suo motivo, dall'altro ci dà modo di apprezzare il suo progressivo distacco da certi modi quasi naturalistici degli inizi, tradotti da un tonalismo chiaroscurale che via via è stato sostituito da zone di colori puri, da toni e in castri cromatici, secondo un gusto che forse si può dire più « moderno », ma che, a parer nostro, non ha più condotto l'artista ai mirabili risultati di cui da testimonianza in questa mostra la deliziosa tela delle Tre vie, 1958.

Del « Cinque pittori del nostro tempo » (questo il titolo della mostra) che espongono nella galleria « La Buscova » di via Po 9, cioè il parigino Ailland, lo spagnolo Arroyo, gli italiani Caminati, Recalcati, Giorgio Bonelli, ci sembra che, essendo assai noti i primi quattro, voglia particolare attenzione l'ultimo, il gure di 37 anni che vive a Torino. Soltanto a figurare i suoi compagni, egli al vale di una favolosa chiarezza, limpida, pacifica al pari dei suoi pensieri. Una volta fatto abbiamo un pittore che non adotta un pittore per discutere di politica, di sociologia, di scienza e fantascienza, di tecnologia, che non si propone di « contestare » i colori e con le forme il « sistema » (vivendo dentro benissimo come molti artisti « impegnati » di nostra conoscenza), che non capeggia una rivoluzione al giorno, che non reinventa il mondo ogni quarto d'ora, ma un pittore che tenta di restituire alla pittura, come meglio può con rappresentazioni che coinvolgono la realtà dell'uomo, i suoi limiti poetici, i suoi scopi di lirica effusione, e un discorso adeguato al mezzo della sua arte che, evidentemente, egli ama meglio che qualsiasi estranea ideologia.

L'autoritratto, che può essere per il pittore, più che per lo scultore, il più pratico e rapido mezzo di studio fisico, perché il modello è sempre a sua disposizione, è anche, inevitabilmente, una confessione, una specie di duello fra l'intimità psicologica dell'artista e la propria immagine che dovrebbe rivelare: si pensi a Rembrandt! Il cui interesse d'ogni autoritratto che realizza un'autentica espressione artistica; in queste conferme dalla galleria opera riunite nella mostra

Cantano gli stranieri (meno Bécud) a Venezia

Il popolare Gilbert aveva dimenticato a Parigi gli spartiti

Venezia, 28 giugno. (g. gr.) Seconda eliminazione, questa sera, alla Mostra internazionale della canzone, al Lido. Erano di scena i divi stranieri, ma Gilbert Bécud non ha potuto cantare, per-

ché è giunto a Venezia senza i testi degli arrangiamenti. A nulla sono servite le telefonate dirette con Parigi e con l'aeroporto.

Al Palazzo del cinema, l'eliminazione è continuata con Arthur Coley, Christophe, Clau de François, Dalida, David McWilliam, Joe Dassin, Roberto Carlos, Rocky Roberts, Sandie Shaw, Sylvie Vartan. Anche questa sera, pubblico indisciplinato, per la maggior parte giovane. Gli applausi più calorosi sono andati a Dalida, a Rocky Roberts, a Sandie Shaw e a Sylvie Vartan.

E' poi stato il turno degli altri dodici giovani esordienti. Terzi i consensi del pubblico si sono identificati con quelli della giuria (cinque giornalisti e dieci spettatori) e i tre in sala, attribuendo la vittoria a Junior Magli, interprete di La nostra favola. Seconda la diciottenne Alessandra Casaccia, una scoperta di Castrocaro, con Vedo il sole a mezzanotte.

La cugina di Sophia Loren «Bambolona» cinematografica



Igli Villani, sedicenne cugina della Loren, debutterà sullo schermo in un personaggio di Alba De Cespedes. Sarà la «Bambolona», con Tognazzi (Tel. Amm)

Parodia di James Bond con umorismo inglese

« Il molto onorevole agente di Sua Maestà britannica », di John Gilling - « Attacco alla costa di ferro »: storia di guerra, di Paul Wendkos

(Vittoria) - Si possono ancora tollerare i rischi di « James Bond » quando siamo fatti in casa, cioè inglesi, e soprattutto si criticano da sé, con un buon pizzico d'ironia. Tale è il caso del Molto onorevole agente di Sua Maestà britannica che dissolve le proprie pantere spionistiche al tocco quasi continuo di un umorismo speso di buona lega (si veda il personaggio del « traditore » che spera con l'ombrello, e il vecchio custode dell'obitorio, imperturbabile davanti alla strage servita a domicilio).

Sono pertanto i particolari di risvolto che sol contano nella logora vicenda di più controspionaggi che si fanno la guerra per il possesso di una « sostanza » trovata dalla R.A.F. per le sue esperienze di volo « atomico », una semplice piallina di metallo che si fa riciclare da un capo all'altro del film, generando balletti micidiali e agguati a non finire. Londra dà sapere allo sfidato: l'agente vittorioso (Tom Adams) ironizza la figura del « superman », e Dawn Addams, conservata assai bene, è una soltanto delle molte « be » che gli girano intorno. Regia coriva una scelta di John Gilling. A colori. I. p.

(Nazionale) - Ancora guerra nel film a colori britannico Attacco alla costa di ferro (Attack on the Iron Coast), di Paul Wendkos. La costa di ferro è quella francese presidiata dai tedeschi, il cui maggior caposquadra, nel film, il maresciallo portoghese di Le Claire. Contro questa base s'indirizza l'azione, a lungo preparata in Inghilterra, di un gruppo di « commandos » alleati. E' una impresa particolarmente audace e rischiosa nella quale è più che mai circoscritto l'elemento sorpresa, essendo i nazisti in perpetuo allarme oltre che armatissimi e numerosi. L'operazione, condotta con lucida consapevolezza del pericolo, riesce sia nella prima parte (la distruzione massiccia delle installazioni a terra), sia nella seconda: il mezzo da sbarco servito ai « commandos » è poi guidato verso un bacino di carenaggio per farlo saltare. Vittime e danni ingenti, scriveranno i bollettini.

Alla predominante vicenda bellica fa da introduzione un distillato di carattere leontologico militare tra due ufficiali, il maggiore Wilson e il capitano Franklin: distillato allungato da un aspro risentimento personale del maggiore, che ritiene il capitano responsabile della morte del proprio figlio. E' una variante patetica, che pone una dolente nota umana in un mondo di ferro e di fuoco. Asciutta, quasi documentaria, la regia di Wendkos; efficace senza distinzioni gli interpreti, in cui si citano Lloyd Bridges e Andrew Keir. vice

(Dal nostro inviato speciale) Spoleto, 28 giugno. Che cosa può fare un meccanico con due milioni di dollari? Da noi, probabilmente, finanzierebbe una squadra di calcio. Negli Stati Uniti, dove la manifattura privata in favore della cultura è ancora una pianta pioniere, e non importa che folto sia un modo di allenare la stretta del fisco, quel miliardo e un quarto di lire è servito alla signora Rebecca Harkness per dare vita ad una compagnia di balletti che, con il nome della sua fondatrice, si presenta stasera al giudizio degli spettatori del Festival dei due Mondi.

« The Harkness Ballet of New York », questa è la sua ultima denominazione, è nato soltanto quattro anni fa

Secondo spettacolo al Festival dei due Mondi

Spoleto: balletto da un miliardo nato in un faro dell'Atlantico

L'« Harkness » di New York è il frutto recente di un illuminato mecenatismo

su una spiaggia dell'Atlantico, in una villa e in un vecchio faro adattato a sala di prove. La signora Harkness, che già da qualche tempo si adopera per la diffusione della danza (finanziata, ad esempio, le tournée europee dei balletti di Robbins che, proprio a Spoleto, ottennero nel '61 uno splendido successo), invitò a quel workshop esile coreografo, danzatori, musicisti e scenografi di diverse tendenze e di chiara fama. In autunno, la nuova compagnia dava il suo primo spettacolo alla Casa Bianca.

Ma il vero esordio avvenne l'anno dopo, a Cannes, da dove l'« Harkness », diretto da George Skibine con l'aiuto di Donald Saddler, un fortunato coreografo di Broadway, andò a Roma e in altre città d'Europa prima di stabilirsi definitivamente a New York sotto la nuova guida di Brian Mac Donald e ancora del Saddler, e di acquistare la sua attuale fisionomia improntata, si direbbe, ad un intelligente eclettismo. Il repertorio comprende infatti danza classica e moderna, coreografie tradizionali e balletti di avanguardia, con musiche che vanno dal galoppante a languidi motivi ottocenteschi alle suggestioni del jazz e della musica concreta e con scenografie tanto naturalistiche quanto astratte.

Di questa equivalenza di fronte a vecchie e nuove forme, l'« Harkness » ha offerto alcuni esempi nel suo spettacolo di stasera al Nuovo. Variazioni per quattro più quattro non è altro che un saggio di virtuosismo, ideato dal coreografo inglese Dolin strappandosi musiche poco note di Verdi, per quattro coppie di ballerini. Anche il passo a due eseguito con bravura ed humour da Elisabeth Carrol e Helgi Tomasson) spolverato di folclore messicano dalla coreografia del Mac Donald su musica di Carlos Chavez.

Più interessante, ma non molto chiaro nella sua pretesa di contrapporre i movimenti contesi del ballo moderno a quelli, che si poi perché, lacerati e lenti delle danze dei primitivi, è Time out of mind (alla lettera, « Tempo fuori dalla mente ») che tuttavia sembra ben servito dalla musica di Paul Creston usata da Brian Mac Donald nella sua coreografia, ma che s'arricchisce di qualche buon effetto con le scene astratte e i costumi di Ter. Antonian.

Ma dove l'« Harkness », ancora come numero di apertura un ritratto del generale De Gaulle a cura di Piero Angela. m. bs.

Stefania Careddu, dopo otto film interpreta la prima parte «audace»

La ventitreenne attrice, che esordì con western e « gialli », è la protagonista di « Temptation », una storia drammatica, sui compromessi e le ambiguità del gran mondo - Accanto a lei sono Claudio Gora, Mark Damon e Nicoletta Ramponi; la regia è di Lamberto Benvenuti



Stefania Careddu si è affermata come una delle nostre più simpatiche attrici (Tel.)

(Nostro servizio particolare)

Roma, 28 giugno.

Fra saloni di principi russi, parchi privati e lussuosi yacht sta nascendo in questi giorni un film che mette

a fuoco, senza troppe simpatie, i compromessi e le ambiguità del gran mondo, l'intima corruzione e l'avidità benesseri di tutta la nostra società. « Temptation », diretta

da Lamberto Benvenuti ed interpretata da Stefania Careddu, Claudio Gora, Mark Damon, Nicoletta Ramponi

Machavelli, è la storia di un arrampicatore sociale, che rinuncia all'amore quando questo minaccia di turbare l'ordine della sua vita e dei suoi egoistici interessi, a rifiuta comprensione alla ragazza che ama quando viene a sapere che questa ha alle spalle un passato torbido, una esperienza sessuale morbosa. « Non è stato facile per me interpretare una simile parte », dice Stefania Careddu - « ma a questo film inteso molto. E' il mio primo ruolo di protagonista in una storia drammatica. E non importa neppure che abbia dovuto spogliarmi in scena ed interpretare qualche inaudita nudità: era necessaria a definire il personaggio ».

L'attrice - 23 anni, due di attività ed otto film all'attivo - non teme di apparire superata o scialba agli occhi del pubblico, ma puntigliosamente anzi sottolinea la sua volontà di affermarsi come attrice del nostro cinema. Vive con la mamma, la scrittrice Mariana Frigeni, in un appartamento che non ha nulla di bohémien, si definisce « molto borghese », trova sconvolgenti i film dei giovani arrabbiati, si commuove alle storie romantiche, veste in sartoria, rifiuta quei « smezucci » che le attrici, povere, credono ancora utili per la carriera: le foto spinte, i lipi importanti, le stramberie.

« Viviamo in una civiltà di consumi », dice - « che ha livellato i gusti e le esperienze. Il pubblico non si impressiona più per le stranezze dell'attore, ma gli chiede di essere autentico, semplice. Per arrivare oggi sono indispensabili solo la preparazione e la tenacia ».

Lei dalla famiglia borghese non cerca di avere la via spianata. Ha studiato all'Accademia del Piccolo Teatro di Milano. E se punta ora sul cinema, sogna di approdare un giorno in teatro, naturalmente quello « serio ». Dice con orgoglio: « Anchio ho fatto la mia gaviana, interpretando un po' di tutto: il pianto e il western, il sentimentale e il drammatico. Ma, d'ora in poi, sarò più rigorosa nelle scelte. Ad esempio, basta così a me. Prima di tutto perché i ruoli femminili in questi film sono marginali, rispetto agli uomini, ai cavalli e alla natura stessa. Poi tocca girare in luoghi orrendi, dove ci sono temperature insopportabili: e si prendono le pulci ».

I. m.

to da Lamberto Benvenuti ed interpretato da Stefania Careddu, Claudio Gora, Mark Damon, Nicoletta Ramponi Machavelli, è la storia di un arrampicatore sociale, che rinuncia all'amore quando questo minaccia di turbare l'ordine della sua vita e dei suoi egoistici interessi, a rifiuta comprensione alla ragazza che ama quando viene a sapere che questa ha alle spalle un passato torbido, una esperienza sessuale morbosa.

« Non è stato facile per me interpretare una simile parte », dice Stefania Careddu - « ma a questo film inteso molto. E' il mio primo ruolo di protagonista in una storia drammatica. E non importa neppure che abbia dovuto spogliarmi in scena ed interpretare qualche inaudita nudità: era necessaria a definire il personaggio ».

L'attrice - 23 anni, due di attività ed otto film all'attivo - non teme di apparire superata o scialba agli occhi del pubblico, ma puntigliosamente anzi sottolinea la sua volontà di affermarsi come attrice del nostro cinema. Vive con la mamma, la scrittrice Mariana Frigeni, in un appartamento che non ha nulla di bohémien, si definisce « molto borghese », trova sconvolgenti i film dei giovani arrabbiati, si commuove alle storie romantiche, veste in sartoria, rifiuta quei « smezucci » che le attrici, povere, credono ancora utili per la carriera: le foto spinte, i lipi importanti, le stramberie.

Lei dalla famiglia borghese non cerca di avere la via spianata. Ha studiato all'Accademia del Piccolo Teatro di Milano. E se punta ora sul cinema, sogna di approdare un giorno in teatro, naturalmente quello « serio ». Dice con orgoglio: « Anchio ho fatto la mia gaviana, interpretando un po' di tutto: il pianto e il western, il sentimentale e il drammatico. Ma, d'ora in poi, sarò più rigorosa nelle scelte. Ad esempio, basta così a me. Prima di tutto perché i ruoli femminili in questi film sono marginali, rispetto agli uomini, ai cavalli e alla natura stessa. Poi tocca girare in luoghi orrendi, dove ci sono temperature insopportabili: e si prendono le pulci ».

I. m.

boutique
Rejane
VIA VIOTTI 1

SALDI DI FINE STAGIONE

OFFICINA MECCANICA
Disponendo tornio 300x3000 - Rattifica 150x1500 - Fresa
Trapano radiale ed altre macchine, accetta lavori piccoli
a media serie.
ISSEL GERMANO - VIA NIZZA 11 - ACQUI TERME - Tel. 44.38

VIVA COPPO COSTRUZIONE GIARDINI
PIANTE DI OGNI GENERE
C. Francia 55, Regina Margherita 10

NUOVA AUTOLINEA INTERNAZIONALE
TORINO-CHAMONIX-GINEVRA
attraverso il Traforo del Monte Bianco
8 - 15 - TORINO 13,40 20,40
16,40 17,40 CHAMONIX 9,10 16,10
12,40 19,40 GINEVRA 7 - 14 -
tutti i giorni dal 1° luglio al 15 settembre
Partenze, prenotazioni VIA GORETTI - Capolona SAVET

C.O.N.I. - F.I.T.
ASSESSORATO TURISMO TRASPORTI COMUNICAZIONI
REGIONE SICILIANA
A Taormina dove la settimana è più lunga
perché l'ottavo giorno negli alberghi è gratis:
5-6-7 LUGLIO
Incontro internazionale tennis femminile
ITALIA-FRANCIA
INFORMAZIONI:
Azienda Autonoma Soggiorno e Turismo - Taormina - Telefono 22.49

CRONACA TELEVISIVA

Chiare, fresche, dolci acque

Sévera inchiesta di Tv 7 sulle troppe « minerali » che si producono in Italia - Ripresa del Cantagiro da Ostia - Stasera canzoni da Venezia e Mabuse di Fritz Lang

Se c'era qualcuno, ieri, che nell'aria, guardando la televisione, non la fronte impallita il sudore e le fauci riarie, stava per accostarsi alla labbra una bottiglia di acqua minerale appena tolta dal frigo, appannata dal gelo, quel qualcuno « dev'essere » fermato di botto.

« Tv 7 » aveva attaccato infatti una requisitoria contro le acque minerali italiane. Pare che se ne producano un miliardo e mezzo di bottiglie all'anno, ma quante sono le acque serie, quante le acque veramente salutari, igieniche, batteriologicamente pure, gradevoli, consigliabili? E perché costano così care dal momento che in materia prima non esiste nulla?

I consumatori hanno appreso attenti che alcune di queste decantate minerali sono addirittura nocive all'organismo perché, ingerite con una certa frequenza, provocano a persone delicate di stomaco gli stessi disturbi dell'ulcera. E non parliamo di fabbrichette antiquate che seguono sistemi di lavorazione rudimentali, con scarso rispetto delle pulizie.

chiesta di « Tv 7 » e bisogna riconoscere che il momento non è solto bene: più attualità di così... Anche sulla storia dei prezzi il reportage era pungente. I produttori avevano modo di difendersi, ma le loro argomentazioni convincevano poco. In sostanza qui in Italia occorre far molta attenzione a bere: parte del vino è frutto di ignobili sofisticazioni, l'acqua minerale - abbiamo sentito e visto - è quella che è, l'acqua potabile a volte puzza di cloro... E la birra? Affrettiamoci a berne buoni, boccali traboccanti di schiuma prima che un nuovo servizio di « Tv 7 » ne tolga la voglia.

Sul secondo canale era drammatico e pensoso: un pezzo sui guerriglieri arabi che combattono nei territori occupati da Israele; un altro sulle difficoltà della scuola e sull'abnegazione di chi cerca di migliorare uno stato precario; una rievocazione del martirio di molti soldati italiani catturati in Grecia dai nazisti e mandati a morire nei campi di concentramento della Bielorussia.

Nel complesso un buon

« Tv 7 », vario e attraente, non ancora di formato estivo. Sempre un po' ingenui ed esaltati i telefilm pseudo gialli e pseudo umoristici con Alberto Lionello: suggeriamo che un'eventuale replica sia assegnata alla tv dei ragazzi. Da Ostia è stato trasmesso il Cantagiro: solita schiata di canchietti, soliti urli, soliti sospiri, un presentatore certissimo, un pubblico largo di consensi: il solito spettacolo.

che « Niente « Vivere insieme », che parlava « esami », per far posto ad un ritratto del Papa. Segnaliamo alle due comiche di Charlot.

L'esordio della rubrica Europa giovani è stato fissato per il 9 luglio sul secondo canale. La prima puntata si occuperà della gioventù irlandese e di quella tedesca. Ad entrambi seguiranno dibattiti.

Nello stesso periodo riprenderà Prima pagina che avrà come numero di apertura un ritratto del generale De Gaulle a cura di Piero Angela. m. bs.

L'INGHILTERRA CELEBRA IL GRANDE NAVIGATORE

Due secoli fa James Cook «scoprì» i Mari del Sud

Nell'estate del 1768 partì da Londra per condurre la prima esplorazione scientifica del Pacifico. In undici anni lo percorse da Polo a Polo, ne tracciò la carta, vi individuò con esattezza l'Australia. Ma lo si ricorda soprattutto come l'uomo che seppe riconoscere e descrivere la civiltà polinesiana. Il suo diario è un mirabile documento sulle «isole beate»

(Nostro servizio particolare)

Londra, 28 giugno.

Al centro della sala, su un tavolo, c'è uno strumento complesso e affascinante, un cronometro da marina che segna il tempo, ininterrottamente, dalla fine del 700. Il suo valore, però, non è nella sua età (molti antiquari ne lo disputerebbero a colpi di milioni) ma nel fatto che si tratta del simbolo stesso di un'era nuova nel campo della navigazione. Infatti quando fu imbarcato sulle navi a vela di due secoli or sono, servì a determinare la posizione delle navi stesse in ogni punto del globo, cosa solo allora possibile solo molto relativamente, e diede a quelle navi arcaiche, il più moderno strumento di navigazione dopo la bussola. D'eguale importanza sarebbe stata l'installazione — due secoli più tardi — del radar.

Il primo navigatore che usò quel cronometro, fu l'inglese James Cook; e la sala al centro della quale l'orologio si trova, è allestita in questi giorni per preparare la mostra che commemorerà il secondo centenario delle esplorazioni del grande Capitano inglese; mostra che ha la sua sede al «National Maritime Museum» di Greenwich, a Londra.

Duecento anni: infatti è tra la fine di giugno e l'inizio di luglio del 1768 che l'Endeavour lascia Londra diretto verso l'altra parte del globo.

Il Mari del Sud: un lungo viaggio che questa nave affrontò, appunto, agli ordini di Cook. Nel febbraio 1779 l'epopea di Cook si doveva poi concludere tragicamente, dopo undici anni di viaggi, dopo tre spedizioni consecutive che hanno valso a James Cook una fama ben diversa da quella di tanti altri navigatori seppur audaci e instancabili quanto lui. In che cosa questa differenza?

Nato in Inghilterra, da un contadino dello Yorkshire, il 27 ottobre 1728, Cook, fin da giovane, aveva viaggiato sui mari, prima come mozzo su una nave mercantile, poi come marinaio. A ventisette anni aveva già il comando di un piccolo bastimento. Autodidatta, pronto ad approfittare di ogni circostanza per imparare e per formarsi una solida cultura marinara e scientifica osservando ed ascoltando, occupava tutto il suo tempo libero a studiare matematica e astronomia. Così — senza alcun titolo di studio — arrivò al comando di navi mercantili sempre di maggiore stazza.

Nel 1755, durante la lunga ed estenuante guerra del sette anni, sul fronte canadese, Cook entrò nella Marina Militare ed ebbe la possibilità di mostrare tutte le sue capacità di uomo di mare, e di esperto cartografo. E così, dopo la guerra, egli fu incaricato di redigere numerose mappe della costa ove egli aveva combattuto, dalla Terranova al Labrador; e il compimento di questa missione aprì a Cook la strada del successo e l'incarico di comando per altre e più importanti missioni.

Le sue tre grandi spedizioni nel Pacifico gli consentirono di disegnare — non solo geograficamente, ma anche umanamente — la prima grande mappa scientificamente esatta e completa — dal polo a polo, da costa a costa — del grande Oceano; e a lui — a questi suoi viaggi — si deve la reale «scoperta» dell'Australia come continente.

Se il nome di Cook è ancora oggi non solo ricordato come una delle maggiori «grandi scoperte» dell'era delle grandi esplorazioni marine, ma anche come popolare — e divulgata — della vita, degli usi e dei costumi del popolo delle isole da lui esplorate nel Pacifico (i polinesiani), questo si deve alla sua famosa opera autobiografica, la cronaca giornaliera dei suoi viaggi.

La Polinesia che lo ha visto in questi anni, tra il 1768 e il 1769, collima ancora in qualche suo aspetto segreto a qualcuno delle descrizioni che Cook ne aveva fatte nelle sue note; non tanto negli usi e nei costumi delle genti — in verità molto, molto diversi — ma soprattutto nella de-



L'isola di Bora-Bora come appare dal lato di ponente, là dove Cook giunse quando la scoprì (Foto Quilici)

serzione del carattere e della psicologia di quella gente: uomini e donne, re e regine, pescatori e coltivatori.

Viaggiando nel Mari del Sud, questo tentativo di passione e di collimazione tra realtà d'oggi e cronache di ieri è stato l'aspetto che più mi ha entusiasmato del mio viaggio nelle Isole; avevo



ISOLE DELLA SOCIETA'

ISOLE DEL VENTO

ISOLE DEL VENTO

ISOLE DEL VENTO

ISOLE DEL VENTO

ISOLE DEL VENTO

ISOLE DEL VENTO

ISOLE DEL VENTO

ISOLE DEL VENTO

ISOLE DEL VENTO

ISOLE DEL VENTO

ISOLE DEL VENTO

ISOLE DEL VENTO

ISOLE DEL VENTO

ISOLE DEL VENTO

ISOLE DEL VENTO

ISOLE DEL VENTO

ISOLE DEL VENTO

ISOLE DEL VENTO

ISOLE DEL VENTO

ISOLE DEL VENTO

ISOLE DEL VENTO

ISOLE DEL VENTO

ISOLE DEL VENTO

ISOLE DEL VENTO

ISOLE DEL VENTO

ISOLE DEL VENTO

ISOLE DEL VENTO

ISOLE DEL VENTO

ISOLE DEL VENTO

ISOLE DEL VENTO

ISOLE DEL VENTO

ISOLE DEL VENTO

ISOLE DEL VENTO

ISOLE DEL VENTO

ISOLE DEL VENTO

ISOLE DEL VENTO

ISOLE DEL VENTO

creduto, che Cook fosse grande per i suoi meriti di navigatore e scopritore, ma che egli è soprattutto grande per quanto ha annotato quotidianamente nel suo libro con semplicità ed attenzione. E' un diario di bordo scritto, viaggio per viaggio, con una curiosità che già potremo definire giornalistica, nel sen-

so più nobile di questa parola: un'opera che se pur si occupa di terre sparse in tutti gli oceani, raggiunge però la sua unità nel lungo capitolo polinesiano del Pacifico che Cook conosce nel suo massimo splendore. Dal tempo dei suoi primi approdi nel Mari del Sud in poi, infatti, missionari, avventurieri, emissari colonialisti delle grandi potenze mutarono, trasformarono e contaminarono il mondo delle Isole, che nel breve tempo di pochi decenni non fu più lo stesso.

Ma quando Cook vi sbarcò, nel 1768 e nel 1773 e nel 1778, prove della civiltà polinesiana erano sparse nelle Isole ovunque, nelle più popolate, e nelle meno; erano le gigantesche, espressive statue dei Tiki sull'Isola di Pasqua e alle Marquis; erano le raffinatezze decorative dei tapeti, le stoffe vegetali dipinte con colori naturali; erano i ritmi arcaici ma perfetti delle orecchie, delle orecchie, delle orecchie suonati da orchestre numerose e straordinariamente affiatate; erano le minuziose, affascinanti storie di genti, capi, viaggi e lotte che orlamente gli hwaré-pò (sacerdoti della memoria) si tramandavano da due millenni riprendendo ogni notte a voce alta; erano le cognizioni astronomiche e naturali che permettevano a semplici piroghe doppie a remi e a vela, di spostarsi tra gli arcipelaghi e sino alla lontana America del Sud e al lontanissimo Madagascar senza perdersi e ritrovando facilmente la rotta per ritornare a casa, mesi e anni dopo.

Franco Toscano — mio fratello mi sveglia. Era sconvolto e piangeva. Mi confidò i suoi reali rapporti con Braibanti. «Aiutami — mi disse — quello mi ha rovinato... Da solo non ce la faccio». Ebbi paura. Per Carlo aveva un coltello in mano e mi disse che era intenzionato ad uccidere Braibanti. Lo chiamai, dalla finestra vidi che Braibanti c'era in strada ad aspettare mio fratello, scesi, lo afferrai per il bavero della giacca e gli dissi: «Sei un mascalzone» e poiché era stato io a presentargli mio fratello, gli ricordai che aveva tradito la mia perfetta buona fede.

Presidente — E' vero che in quell'occasione lo ha picchiato?

Toscano — Se è vero? Era in bicicletta. Lo tirai giù dal sedile e lo presi a calci tanto da farlo andare da un marciapiede all'altro.

Presidente (a Braibanti) — E' vero?

Braibanti — Non è vero.

Toscano — Sì, lo giuro.

g. g.

Il giovane assassino di Robert Kennedy

Sirhan è comparso in Tribunale per 9 minuti: rinviato il processo

Riprenderà fra tre settimane - La decisione per consentire alla difesa di studiare meglio il caso - Eccezionali misure di sicurezza per proteggere l'imputato

Los Angeles, 28 giugno.

L'atteso inizio del processo contro Sirhan Bishara Sirhan, il giovane giordano di 24 anni che uccise il 5 giugno il senatore Robert Kennedy, è stato nuovamente rinviato. Stamane, nel corso di una seduta durata meno di nove minuti, il giudice distrettuale Richard Schauer ha concesso un ulteriore rinvio di tre settimane, su richiesta dell'avvocato di Sirhan, per dare modo alla difesa di esaminare con più agio i voluminosi incartamenti del capo d'accusa.

L'udienza si è svolta nella cappella-auditorio situata al terzo piano della prigione centrale della contea di Los Angeles. Il penitenziario era circondato da centinaia di agenti in divisa ed in borghese. Declina ai poliziotti hanno ripetutamente perquisito i circa 150 giornalisti ammessi nella piccola aula controllando poi tutti i presenti, compresi il personale del Tribunale, alla ricerca di armi nascoste.

Sirhan Sirhan, che alla sua prima comparso in Tribunale si era servito di una sedia a rotelle non potendo reggersi in piedi per le ferite riportate nella lotta seguita alla sparatoria, è entrato a piedi nella cappella preceduto, fiancheggiato e seguito da quattro ufficiali di robusta corporatura che lo hanno celato alla vista degli astanti.

Immediatamente ha chiesto di parlare l'avvocato difensore, Russel Parsons, il legale d'ufficio del giovane per esporre i motivi della richiesta di rinvio. Il giudice ha accolto la domanda: il processo riprenderà il 19 luglio. Il magistrato ha disposto la nomina d'uno psichiatra per il compito di esaminare l'accusato e redigere un rapporto confidenziale alla Corte e alla difesa. L'accertamento delle condizioni mentali di



Sirhan lascia la Corte a Los Angeles dopo l'udienza

Sirhan sarà compiuto dal dr. George Abe dell'ospedale metropolitano di Norwalk. Egli rimpiazzerà il dr. Edward Stainblock che si era in precedenza rifiutato di sottoporre l'imputato ad accertamenti psichiatrici. Un altro medico, il dr. Eric Marcus, ha già interrogato l'imputato per conto della difesa.

A Sirhan è stato chiesto se intendeva avvalersi del diritto di essere processato entro 60 giorni dalla incriminazione formale. «Sì, lo voglio», ha risposto con voce talmente flebile da costringere il presidente della Corte a chiedergli di ripetere l'assenso. (Associated Press)

Di notte nel centro di Voghera

Ladri aprono con la dinamite il forziere d'un supermercato

(Dal nostro corrispondente)

Voghera, 28 giugno. (c. p.) I ladri, impiegando la dinamite, hanno sventrato la cassaforte del magazzino «Gamma», in via Emilia a Voghera, impadronendosi di un milione. Poi sono fuggiti: nessuno s'è accorto dell'esplosione.

I malviventi sono penetrati nel supermercato dal cortile d'un attiguo palazzo: con una scala a pioli hanno raggiunto un solaio, scendendo poi nel locale attraverso l'impianto dell'aria condizionata.

Raggiunti gli uffici della direzione i ladri, con un trapano, hanno praticato un foro nella cassaforte a muro, facendo saltare lo sportello con una carica di dinamite. L'esplosione ha devastato il locale, sventrando i mobili e lesionando i muri: un armadio di metallo è stato scaraventato contro una trave, demolendo; un pilastro è crollato parzialmente.

I ladri hanno svuotato il forziere che conteneva un milione, cioè il residuo degli stipendi e della «quattordicesima» pagata ieri al personale. Infine si sono allontanati, abbandonando il trapano, un cric e altri attrezzi da scasso. Uno dei malviventi ha sostituito le proprie scarpe con un paio nuove prelevate nel reparto calzature; al loro posto ha lasciato le vecchie.

(A. P.)

Barnard: Blalberg migliora ma non in modo soddisfacente

Città del Capo, 28 giugno.

Il prof. Christian Barnard ha dichiarato oggi che Philip Blalberg, l'uomo che vive con un cuore nuovo da più tempo di qualsiasi altro, ha registrato un leggero miglioramento ma che le sue condizioni non sono ancora del tutto soddisfacenti. Blalberg (59 anni) è stato colpito da una forma di epatite per cui è stato ricoverato all'ospedale «Groote Schuur».

(A. P.)

Da Roma salva un'amica che tenta di uccidersi a Milano

(Dal nostro corrispondente)

Milano, 28 giugno. (g. m.) Una donna, da Roma, ha salvato la vita, a Milano, ad una sua amica che per uccidersi aveva ingerito delle compresse di analgesico.

Poco prima delle 23 di ieri, Anna Jenek, di 24 anni, torinese di nascita, ed ora abitante a Milano in via Lorenzello, ha chiamato telefonicamente una sua amica a Roma; dopo averle parlato della grave prostrazione morale in cui si trovava, aveva interrotto di colpo la conversazione. Visto che non riusciva più a mettersi in contatto con la Jenek, la signora torinese, allarmata, ha telefonato a sua volta a una

Aumentato in Svizzera lo stipendio dei ministri

Da 11 milioni e mezzo di lire a 16 e mezzo, esenti da tasse. Vivaci proteste dei giornali

(Dal nostro corrispondente)

Berna, 28 giugno.

Al termine di un breve dibattito, la Camera elvetica ha approvato quasi all'unanimità, ossia con 108 voti favorevoli e uno contrario, un progetto di legge che prevede un notevole aumento dello stipendio dei ministri. Da parecchio tempo i consiglieri federali, come vengono chiamati qui i membri del governo centrale, giudicavano insufficienti le loro retribuzioni, facendo presente che i funzionari di primo grado, pur avendo minori impegni sociali, percepiscono stipendi maggiori.

In base alla nuova legge che entrerà in vigore all'inizio del prossimo anno, lo stipendio di un ministro passerà da 11 milioni e mezzo di lire all'anno. Inoltre i ministri avranno una indennità fissa per le spese di rappresentanza. Va precisato che i membri del governo elvetico non dispongono di altre entrate, in quanto, con la loro nomina a ministro, debbono rinunciare in virtù di un articolo della Costituzione, al proprio mandato parlamentare perdendo la relativa indennità. In compenso i ministri elvetici sono esenti da tasse.

Nei loro primi commenti i giornali della sera non mancano di criticare l'aumento degli stipendi dei ministri, osservando che in seguito a tale decisione, il Parlamento difficilmente potrà continuare ad opporsi alle rivendicazioni salariali degli statali.

Modestia sono invece le indennità accordate ai deputati svizzeri: 70 franchi, ossia 10 mila lire per ogni giorno di presenza. Per coprire le spese di viaggio i rappresentanti dei due rami del Parlamento possono fare assegnamento su un «forfait» di tremila franchi annui, circa 435 mila lire. Tempo addietro i deputati svizzeri avevano elaborato una legge per aumentare le proprie indennità, ma di fronte alle reazioni negative dell'opinione pubblica ne cesserò di archiviare il progetto.

l. f.

Il maresciallo Tito (77 anni) sottoposto a controllo medico

Lubiana, 28 giugno.

Il maresciallo Tito è giunto oggi a Lubiana e per sottoporsi — come dice un comunicato ufficiale — ad un regolare controllo medico.

Il Capo dello Stato jugoslavo, che ieri l'altro ha parlato alla cerimonia inaugurale del congresso della Confederazione sindacale della Jugoslavia, è superato in ottime condizioni di salute. Lo scorso maggio ha compiuto 77 anni.

(Ansa)



totip

è un posto per voi nel mondo dei cavalli

Aperto a Palermo il congresso nazionale

La richiesta degli assistenti «più democrazia negli Atenei»

La riforma, sostengono, deve cominciare dalle medie - La scuola dell'obbligo - portata sino a 16-17 anni - Libero accesso ad ogni facoltà con qualsiasi diploma - Tutti i professori (di ruolo, incaricati, assistenti) debbono avere pari autonomia - Proposta una nuova suddivisione dell'anno accademico

(Dal nostro inviato speciale)

Palermo, 28 giugno. La figura di docente unico e la costituzione di un'associazione che comprenda professori universitari incaricati e assistenti, in un dialogo costruttivo con l'Associazione nazionale docenti universitari, nata in seguito alla scissione dell'Organizzazione dei professori di ruolo, sono gli argomenti più importanti su cui si basa la discussione al 26° congresso nazionale degli assistenti universitari che si è inaugurato oggi.

I lavori si sono iniziati con le relazioni del presidente dell'Unau, prof. Luzzatto, e del prof. Crepaldi. L'Università è in grave crisi, funziona con metodi superati e mezzi inadeguati; da qui la necessità di una riforma capace di modificare sostanzialmente l'attuale situazione. Il discorso, secondo gli assistenti, deve cominciare dalla scuola secondaria perché solo rimuovendo le cause che impediscono a tutti i giovani capaci e meritevoli raggiungere i gradi più alti degli studi si può attuare un reale diritto allo studio.

È stato proposto di portare l'obbligo scolastico fino a 16-17 anni, al termine del quale indistintamente tutti coloro che conseguono un qualsiasi diploma di scuola secondaria possano iscriversi all'Università; solo, che chi è in possesso di un titolo può essere ammesso nelle varie facoltà purché superi un esame di ammissione.

Il prof. Luzzatto ha detto che è inaccettabile una legge per la quale si spazzerà, perché lascia inalterate le strutture del potere accademico; né una riforma dei piani di studio può ridursi alla eliminazione di qualche fondamentalità di materia, e neppure a formule di lezioni con seminario, o gruppi di studio. Senza il prolungamento dell'anno accademico e la divisione in semestri, è impossibile saldare veramente il momento dell'insegnamento con quello del controllo sull'apprendimento; senza responsabilità collegiale nella organizzazione di un intero settore, o almeno gruppi di corsi, senza il full-time dei professori non si ottiene una vera riforma.

Concordando l'analisi fatta nei giorni scorsi al congresso dei professori incaricati, gli assistenti hanno ribadito che «crisi» fondo dei nostri Atenei è rappresentata dal monopolio che una discreta categoria di professori universitari di ruolo esercitano attraverso le cattedre. Non può esistere democrazia nelle Università finché il cattedratico ha nelle sue mani gli strumenti che determinano la carriera dei suoi collaboratori. Condizioni per l'eliminazione del potere accademico: l'istituzione obbligatoria del dipartimento e un riassetto della carriera.

La proposta dei professori incaricati di creare la figura unica del docente è stata ripresa dal prof. Crepaldi, che ha delineato la carriera universitaria: dopo il conseguimento del dottorato, il ricercatore, che aspira alla cattedra, può essere utilizzato in Università nell'insegnamento e nella ricerca scientifica per quattro o cinque anni, proseguendo i suoi studi; successivamente a questo periodo preparatorio, e verso i trent'anni, può partecipare a un concorso nazionale per professori universitari, concorso che deve limitarsi ad un giudizio di idoneità.

Gli idonei diventano, a tutti gli effetti, docenti universitari senza alcuna discriminazione e a parità di diritti con i professori più anziani, anche se le competenze e gli incarichi comportano diverse responsabilità culturali e scientifiche. Devono però essere previste promozioni retributive per coloro che danno maggior contributo scientifico, ma negli organi di governo dell'Università tutti i docenti sono su un piano di assoluta parità.

All'unificazione delle associazioni dei professori incaricati e degli assistenti universitari, data grande importanza ed è prevista una conferenza per ottobre in modo di giungere al più presto alla fusione. Non c'è tempo da perdere, si sostiene, perché in futuro il problema della riforma universitaria verrà affrontato dalla classe politica e la nuova associazione che rappresenterà i quasi totalità dei docenti universitari avrà un maggiore peso al momento delle trattative.

Felice Froio

Graziato da Franco un separatista basco condannato a morte

La pena commutata in 20 anni di carcere - Era con un compagno che uccise una guardia

Madrid, 28 giugno.

Il generale Franco ha commutato la pena di morte inflitta a un separatista basco in 20 anni di carcere. Il diciannovenne Iñaki Sarasketa Ibañeta era stato condannato a morte ieri dalla Corte marziale di San Sebastián per aver partecipato all'uccisione di una guardia.

Sarasketa è uno studente di Bilbao, Francisco Javier Echevarrieta, che si trovava su un'auto, fuggirono dopo la sparatoria. Nel corso dell'inseguimento da parte della polizia, Echevarrieta venne colpito a morte e Sarasketa fu arrestato. In tribunale, il giovane basco aveva dichiarato che a sparare era stato Echevarrieta. Aveva anche dichiarato di far parte di una organizzazione separatista basca.

L'agenzia Europa Press informa che autorità e altre persone di San Sebastián avevano inviato il generale Franco richiesta di clemenza. (A.P.)

«Scomparsi» i testimoni dell'assassinio di King

Memphis, 28 giugno.

Quattro probabili testimoni dell'assassinio di Martin Luther King sono scomparsi da Memphis e si pensa che possano essere trattenuti in custodia segreta da parte dell'autorità.

Uno di questi è Charles Stephens di 46 anni, testimone chiave in quanto la polizia ha stabilito che il colpo di fucile che ha ucciso King è partito da una finestra del pensionato in cui egli viveva con la moglie. (A.P.)

Troppo caldo per una gita in barca



Le prime ore del pomeriggio, a Napoli. I turisti, per una gita in barca, preferiscono al mare il tramonto, quando dal mare spira una fresca brezza. Nella foto, un imbarcadero deserto a Santa Lucia (Tel. Ansa)

La temperatura è ormai estiva in tutta Italia

Città oppresse dall'afa e piove per il week-end di San Pietro

(Dal nostro corrispondente)

Genova, 28 giugno.

Giornata decisamente estiva su tutto l'arco ligure: sole caldo, mare calmo e spiagge affollate di bagnanti erano oggi l'aspetto delle due riviere, da Ventimiglia a La Spezia. Il cielo, sereno fin dai giorni scorsi, si è rinnovato verso mezzogiorno, ma nelle prime ore del pomeriggio le nubi sono state spazzate via ed è tornato il sole. Il termometro ha segnato 30 gradi a Genova e 31-32 sulle due riviere.

Sulle spiagge folte di bagnanti, a Genova migliaia di impiegati hanno approfittato dell'intervallo di colazione per una «scappata» al mare; sulle riviere è cominciato l'afflusso di turisti milanesi e piemontesi, che ha coinciso in gran parte con la fine delle scuole.

Sestriere, 28 giugno.

(p.m.) Dopo le giornate autunnali e le nevicate delle settimane scorse, finalmente il tempo si è decisamente messo al bello. Infatti i tre giorni splendidi e magnifici e il cielo è terso. La temperatura è ideale: la minima mercurio oscilla durante il giorno intorno ai 20 gradi. Questa sera a Sestriere inizia ufficialmente la stagione estiva.

Anza, 28 giugno.

(p.m.) Anche oggi giornata aiosa ad Anza. Il termometro ha raggiunto i 30 gradi in città, mentre nelle vallate si sono registrate punte non inferiori ai 25 gradi.

Per il week-end di San Pietro sono previsti arrivi di parecchi turisti piemontesi e lombardi.

Milano, 28 giugno.

(p.m.) L'estate è improvvisamente giunta su Milano: fino all'altro giorno sembrava ancora d'essere in primavera. Da ieri invece la temperatura, che si è nuotabilmente sentita a causa della forte umidità, ha spinto parecchi milanesi a cercare re-

(Dal nostro corrispondente)

Genova, 28 giugno.

Oggi, malgrado una leggera foschia, il tempo si è rinnovato tutto per tutta la giornata: la minima è stata di 18,3 gradi, la massima di 32. In previsione dei due giorni di festa della fine settimana, gran parte dei milanesi ha lasciato oggi la città.

Venezia, 28 giugno.

(p.m.) Caldo afoso anche a Venezia dove il mercurio del termometro si è fermato, oggi, sul 26,7 gradi. Notevole l'afflusso di veneziani e di turisti al Lido.

Firenze, 28 giugno.

(p.m.) Tempo bello e sole splendente anche oggi. La temperatura è gradi come punta massima. La città è sempre affollata di comitive di turisti italiani e stranieri.

Roma, 28 giugno.

(p.m.) I 4-5 gradi di differenza fra la temperatura di Roma (30 gradi) e quella di Fiumicino (26 gradi), delle altre zone balneari e del Castello Romano (25 gradi) hanno spinto le famiglie della Capitale ad abbandonare oggi con ogni mezzo la città. La metropolitana per Ostia e le autostrade per i Colli oggi hanno registrato il record dell'affollamento.

Napoli, 28 giugno.

(p.m.) Estate piena a Napoli e in tutti i centri del litorale tirreno, dove la temperatura massima ha sfiorato oggi i 28 gradi. Il mare è ovunque tranquillo, appena inasprito da una leggera brezza e il cielo si mantiene sereno e luminoso.

Spiagge e scogliere

popolate di bagnanti e lungo la costa eccezionale è il movimento dei natanti da diporto. Imbarcazioni a vela, motoscafi e panfilo a motore, i portuali turistici di Mergellina, di Marina Grande a Capri e Lacco Ameno a Ischia.

Intenso il traffico sulle strade che conducono alla costiera amalfitana e a quella sorrentina per il lungo week-end di questa settimana.

Il tempo che farà

Su tutte le regioni, cielo sereno e poco nuvoloso. Nel pomeriggio tendenza a locali formazioni di annvolamenti, con possibilità di iso-

lotti temporali sulle Alpi.

Temperatura: in lieve to. Venti: deboli. Mari: calmi o poco mossi.

La temperatura minima e massima di ieri in alcune città scelse:

Torino	19	31	Positano	18	30
Bolzano	17	31	L'Aquila	16	30
Trapani	18	31	Roma	19	30
Verona	19	31	Campobello	16	30
Trieste	21	30	Gall	18	27
Stadria	21	30	Napoli	17	28
Varese	21	27	Polonia	17	23
Milano	18	32	Castell	17	27
Genova	19	30	Calvi	17	27
Bologna	20	31	A. Cal	17	30
Firenze	19	30	Messina	21	28
Pisa	15	28	Palermo	21	25
Antona	23	28	Catania	16	30
Pesaro	19	28	Cagliari	18	27

La temperatura minima e massima di ieri in alcune città scelse:

Parigi	17	25
Londra	14	19
Berlino	16	21
Amsterdam	12	22
Bruxelles	12	23
Madrid	20	34
Mosca	16	28
Stoccolma	13	22
New York	14	16
San Francisco	12	28
Tokio	20	26
Città di Messico	11	21
Buenos Aires	11	21

L'agitazione dei ferrovieri ad Alessandria

Il personale viaggiante e di macchina dei depositi di Alessandria ha proclamato uno sciopero dalle ore zero alle ore 24 di domenica 30 corrente. Sulle linee sottostanti verranno attuate le seguenti variazioni di servizio:

Linea Torino-Alessandria
Non circoleranno i treni:
Asti p. 5,10; Torino P.N. p. 15,42; Asti p. 17,49; Alessandria p. 4,30; Alessandria p. 12,16.

Saranno sostituiti con autocorse i treni:
Alessandria p. 12,16; Torino P.N. p. 15,42; Asti p. 17,49.

Linea Alessandria-Cavallermaggiore

Non circoleranno i treni:
Alessandria p. 6,26; Alessandria p. 12,33; Bra p. 14,22; Bra p. 15,36; Bra p. 18,26; Alba p. 17,45; Alba p. 20,35.

Per gli scioperi dei ferrovieri

Le variazioni sugli orari dei treni

Fermo per 24 ore il compartimento di Milano

I ferrovieri del Compartimento di Milano hanno indetto uno sciopero dalle 21 di domenica 30 giugno alle ore 21 di lunedì 1° luglio.

Per le linee che interessano il Compartimento del Piemonte sono stati organizzati i seguenti servizi.

Linea TORINO-MILANO

Domenica: i treni in par- alle 19,45, 21,20, 22,35 e 23,40 saranno limitati a Novara. I viaggiatori proseguiranno per Milano con servizi automobilistici.

Lunedì: Torino p. 8, Milano p. 10,55; Milano p. 9,50, Torino a. 11,57; Torino p. 17,15, Milano a. 19,25; Milano p. 17,10, Torino a. 18,43.

Sono soppressi: Chivasso p. 11,18; Torino p. 7,24, 8,28, 12,30, 15, 16,37, 18,23; Milano p. 7,40, 10,50, 12,20, 15,50, 18,55, 19,20, 15,20.

Tutti i rimanenti dalle 21 di domenica alle 21 di lunedì saranno limitati ed avranno origine da Novara. Fra Novara e Milano servizi automobilistici.

Linea TORINO-ALESSANDRIA-PIACENZA-BARI

Domenica: soppressi i treni Torino p. 22,23; Alessandria a. 23,23; Alessandria p. 22,08 Torino a. 23,08. Dovranno via Genova-La Spezia-Parma i treni Torino P.N. p. 21; Alessandria a. 22,01; Alessandria p. 23,04 Torino P.N. a. 0,06.

Lunedì: devianti via Parma-Genova i treni Alessandria p. 6,53 Torino P.N. a. 8; Torino P.N. p. 5,50 Alessandria a. 6,50. Soppressi fra Torino e Piacenza i treni: Torino p. 8,10 Alessandria; Torino p. 13,23 Alessandria; Alessandria p. 17,42 Alessandria; Alessandria p. 5,05 Torino a. 8,45; Alessandria p. 9,30 Torino a. 10,30; Alessandria p. 17,36 Torino a. 18,25.

Fra Alessandria e Piacenza verranno istituite corse automobilistiche.

Linea MILANO-MORTARA-ALESSANDRIA

Durante il periodo di sciopero servizi limitati fra Alessandria e Mortara. Fra Milano e Mortara servizi automobilistici.

Linea CUNEO-ASTI-MORTARA-MILANO P. GENOVA

Lunedì: Cuneo p. 4,23 Mortara a. 8,03; Mortara p. 19,50 Cuneo a. 23,32. Servizi locali fra Cuneo e Mortara.

Linea PAVIA-ALESSANDRIA

Domenica: Alessandria p. 21,52 sostituito con corsa automobilistica.

Lunedì: assicurati i treni Cava Carbonara p. 7,4; Alessandria: Cava Carbonara p. 14,14 Alessandria; Cava Carbonara p. 20,02 Alessandria; Torreberetti p. 5,48 Cava Carbonara; Alessandria p. 11 Cava Carbonara; Alessandria p. 16,14 Cava Carbonara. Corse automobilistiche fra Cava Carbonara e Pavia.

Linea VERCELLI-PAVIA

Domenica: Vercelli p. 20,52 soppresso da Vercelli a Pavia; Pavia p. 20,23 limitato a Mortara.

Lunedì: servizi automobilistici fra Pavia e Vercelli.

Linea DOMODOSSOLA-NOVARA

Dalle 21 di domenica e fino alle 21 di lunedì i treni limitati ad Omegna. Collegamenti automobilistici fra Omegna e Domodossola in coincidenza con i treni salvo il Novara p. 19,39 di domenica e il Domodossola p. 3,40 di lunedì.

Linea SANT'ARONA

Dalle 21 di domenica e fino alle 21 di lunedì tutti i treni limitati a Borgomanero.

Linea ARONA-NOVARA

Dalle 21 di domenica e fino alle 21 di lunedì circoleranno fra Novara e Borgo Ticino i seguenti treni:

Domenica: Novara p. 21,28. Lunedì: Novara p. 7,33; Novara p. 9,54; Novara p. 18,44; Borgo Ticino p. 8,41; Borgo Ticino p. 13,40; Borgo Ticino p. 21,13.

Linea LUINO-NOVARA

Domenica: Novara p. 20,40 limitato ad Oleggio.

Lunedì: circoleranno fra Novara ed Oleggio i seguenti treni Novara p. 5,10; Novara p. 8,52; Novara p. 17,30; Oleggio p. 7,31; Oleggio p. 11,39; Oleggio p. 30,02.

Linea VARELLO S.-NOVARA

Domenica: Varello p. 20,32 limitato a Novara.

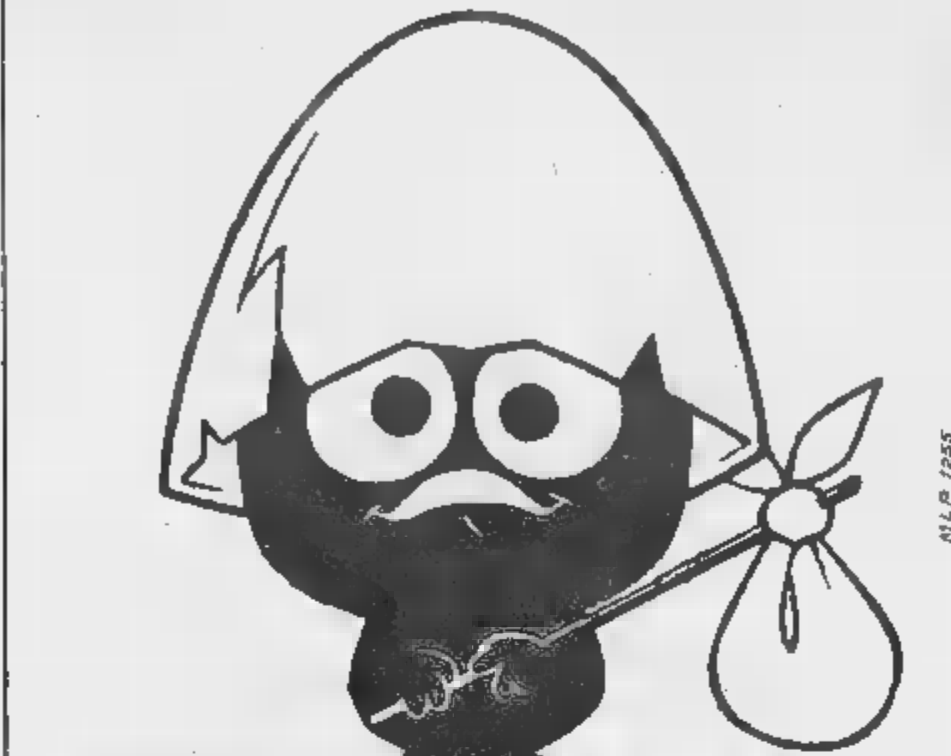
Linea BIELLA-NOVARA

Treni soltanto fra Biella e Novara.

Linea PRE-STE-DIDER-AC-STA-CHIVASSO-MILANO

Lunedì: sospesa l'autotrice da Pré St-Didier alle ore 8,36.

ritorna Calimeto!



questa sera in CAROSELLO

con AVA bucato... doppio risparmio!!

1° risparmio = il tessuto dura di più!

2° risparmio = il tuo del Concorso!

L'ASSILLO DELLE LANEZARIE

locali chiusi non c'è problema Cosa fare all'aperto... e notte?

Quante volte, in questa stagione, ci alziamo al mattino con i nervi tesi perché per tutta la notte, tormentati dalle punture di zanzare, non siamo riusciti a riposare? E ciò nonostante il fatto che aver accuratamente disinfestato la prima di coricarsi.

Purtroppo i normali insetticidi agiscono efficacemente fin quando si tratta di locali chiusi ed il loro effetto svanisce rapidamente se, nelle notti calde, dormiamo con finestre spalancate.

E poi, in questa stagione, anche in presenza di nuvoli d'insetti, come se fossimo protetti da una impenetrabile campana di vetro.

È possibile questo? Per fortuna sì, oggi è possibile grazie all'Autan, un prodotto Bayer, frutto di anni di studi e di ricerche, collaudato con successo persino nelle giungle tropicali dove gli insetti fanno parte del « panorama » locale.

Direttamente applicato sulle parti non coperte, Autan è privo di sostanze tossiche ed è assolutamente innocuo anche per la pelle delicata dei bambini; è gradevolmente profumato, anche per i nasi più sensibili, e tiene a distanza per molte ore gli insetti.

L'Autan Bayer acquista in farmacia e in tutti i negozi qualificati, nei diversi tipi adatti a soddisfare ogni esigenza personale: liquido, spray, stick o fazzoletto (da L. 50 a L. 700).

E così, finalmente, sonni tranquilli e soggiorni indisturbati dagli insetti, anche all'aperto.

Vanno gratis in vacanza questi vincitori del grande concorso RAMEK formaggio alla crema

Partecipate subito anche voi alla prossima estrazione

KRAFT

CRONACHE PER LE DONNE

Rievocata ■ drammatica vicenda degli «anni Venti»

Quando una donna diventa banchiere

Un libro amaro e avvincente riporta d'attualità il caso di Marthe Hanau. Dal 1925 al '28 fu la figura più in vista di Parigi, realizzata in Borsa una immensa fortuna, mise in pericolo il governo. Poi, improvvisamente, il crollo. Morì suicida, in carcere, lasciando un biglietto: «Ho nausea del denaro»

(Dal nostro corrispondente)

Parigi, giugno.

Qualche minuto prima di

mezzogiorno, il 28 marzo

1928, un orologio da polso

grazie barba nera, che porta-

va un impermeabile color

mauve, una lancia grigia

calata sugli occhi, salì a pas-

so svelto la gradinata della

Borsa di Parigi. Vi entrò

proprio nel momento in cui

campuna batteva un col-

po, e quel segnale, tutti i

presenti, che fino allora era-

rimasti tranquilli, si mi-

sero in agitazione. Comprare

e vendere venivano gridate

da un estremo all'altro del

la sala, mentre su una gran-

davola le quotazioni va-

riavano vertiginosamente.

L'orologio si fece largo at-

traverso la calca, raggiunse

il proprio agente di cambio

e gli sussurrò qualche paro-

la. Poi, inservito con un tra-

ciato, ritornò all'aperto.

Subito dopo, nella folla di

di un caffè, si levò la barba,

i pantaloni e tutto il resto

si rimise le sue vesti fem-

minili. Era, infatti, — don-

na — signora Marthe Han-

au, che aveva preso quel

travestimento per poter en-

trare nella Borsa, vietata al-

le persone del suo sesso.

Quella mattina, la mas-

saggiatrice le aveva detto

che da una sua cliente, mo-

glie — uno degli avvocati

della Compagnia del Canale

di Suez, aveva saputo che

Compagnia aveva vinto il

processo contro i portatori

sue obbligazioni, i quali

l'avevano reclamato — rim-

borsato in oro. Bisognava dun-

que passare gli ordini al

proprio agente prima che la

notizia venisse pubblicata

nei giornali del pomeriggio

e, per raggiungerlo, Marthe

era corsa a quello stra-

gemma.

Da questo pittoresco epi-

sodio ha inizio una delle più

straordinarie avventure de-

gli anni folli. Un'avventura

che dette la parenza ad una

serie di scandali a catena:

mise in pericolo il governo

della Repubblica, costò la

carriera a uomini politici di

primo piano e, a più ripre-

se, i giornali di tutto il

do dovettero dedicargli la

prima pagina. Oggi che il

nome di Marthe Hanau su-

scelta soltanto un vago ri-

cordo nelle persone anzie-

ne, uno scrittore ha voluto

rievocare le vicende della

vita in un libro che non

soltanto una documenta-

tissima cronaca retrospetti-

va, ma un appassionante do-

cumento umano: Dominique

Desanti, *La danquière des*

années folles, Fayard edito-

re, 1968.

Marthe era nata il 1° gen-

naio 1886 in una famiglia di

mercanti che aveva un picco-

lo negozio alla periferia di

Parigi. Per sottrarsi a quel-

l'ambiente mediocre, si era

sposata molto giovane —

un povero diavolo più an-

ziano di lei, il quale aveva

sempre vissuto di uspeden-

ti. Lasciò che in poco tem-

po le finisse i centomila

franchi di dote, poi divor-

ziò, pur mantenendoli —

ciato — suoi affari.

La carriera di Marthe Ha-

ampio spazio alle cronache

artistiche e letterarie, ebbe

collaboratori illustri: Pierre

Benoit, Paul Morand, Mauri-

ce Dekobra. Ma — soprat-

tutto — un ideale di patrioti-

smo finanziario che Marthe

Hanau sosteneva nel suo

giornale: la soluzione della

lotta di classe attraverso la

abbondanza generalizzata.

Aveva fiducia nel progresso

per risolvere l'angoscioso

problema sociale; credeva

nella democratizzazione del-

la speculazione finanziaria,

ossia che la Borsa alla po-

te di tutti facesse parte

del progresso.

Sono passati più di 40 an-

ni ed è difficile capire oggi

come queste idee potessero

avere tanto successo. Per ca-

piro, bisogna tener conto

del clima particolare degli

anni folli, gli anni del

jazz, del cinema americano,

delle automobili da corsa,

dello sviluppo degli aerei.

comperare a rate.

In quel clima, fino al 1928,

Marthe Hanau fu al centro

della vita parigina. Franzava

al Ritz con le duchesse, su-

perstiti del mondo di Mar-

cel Proust, con i ministri,

con gli scrittori più noti. La

sua Banca, che continuava

a dare utili fortissimi ai pro-

pri clienti, sottraeva denaro

fresco alle grandi banche,

provocando contro — lei —

una coalizione d'interessi po-

tentissimi.

Il giugno 1928, un im-

portante della polizia attribui-

va a Marthe Hanau il pro-

getto di «un quotidiano po-

litico che si farà il campione

di un'intesa franco-tedes-

ca in armonia con la poli-

tica di Locarno». Era la po-

litica di Briand che la donna

si preparava a sostenere. In

contrasto — quella di Poi-

caré, allora presidente del

Consiglio, e i nemici — Mar-

the ottennero così il pieno

appoggio del governo.

Una campagna contro di

lei — condotta dai giorna-

li di destra, che, tuttavia,

non riuscì a scuotere la mi-

lità della Banca: Nondime-

no, all'alba del 4 dicembre

1928, benché — denun-

zia fosse stata presentata

contro di lei, Marthe Hanau

venne arrestata e rinchiusa

nella prigione di Saint-Laz-

are. Il suo potere era durato

appena tre anni.

Non — emozionanti fu-

rono le vicende degli ultimi

anni della — vita, trascorsi

fra il carcere e la libertà

provvisoria. Sono quelle di

un'eccezionale lottatrice che

IL GIUDIZIO DEL DOTTORE

Le vacanze al mare, un'occasione per liberarsi della «cellulite»

■ c'è un periodo ■ cui,

durante l'anno, le donne

ofterano di più la «cellulite»,

è proprio all'inizio dell'esta-

te: perché, allora, più di qual-

siasi «normale» preoccupa-

zione per la salute, vale il

scottante problema del

tempo per il mare e il

vestito leggero. Hanno ragio-

ne: ■ c'è un po' di cellulite;

perché è difficile accettar-

la, oltre alle già tante cose

vuole la rivincita ad ogni co-

sto, ma, alla fine, Marthe Ha-

nanau dovette cedere. Il 13 lu-

glio 1935 fu trovata morta

nella cella della prigione di

Presnes, con un tubetto di

Veronal vicino al letto. Su un

foglietto aveva

scritto: «Il solo strumento

moderno efficace è il denaro.

Il denaro, il denaro. Ho la

nausea del denaro, di questo

denaro che mi ha schiacciato.

Ho il disgusto ■ non ot-

tenere altro, alla fine, ■

non l'impotenza».

Sandro Volta

Due caratteristiche della moda d'oggi

Minigonne ■ sciarpe

La moda delle sciarpe e ■ trucco ■ Neolis ■ (Il disegno è di Biki)

La minigonna non fa più

notizia; ma, esplosa questa

estate ritardata, possiamo

vedere come sia entrata

nel costume profondamen-

te. Non si sono mai viste in

giro delle «mini» tanto

«mini», ed in così gran

numero, come in questi ul-

timi giorni di giugno, men-

tre matura il grano.

Soprattutto ragazze mol-

to giovani — ■ straniere

piuttosto che italiane — ma

il fenomeno c'è.

L'altro fenomeno è quel-

lo delle sciarpe. Neanche il

caldo sembra scoraggiarle.

■ In questa, non c'è di

stintazione d'età: dalla quin-

dicienne alla signora di cui

non si considerano più gli

anni, l'amore per la sciar-

pa è universale.

Sopra, sotto, intorno,

sciolte, seminate, svol-

lazzate, asimmetriche, asin-

metriche, annodate, le

sciarpe introducono nell'in-

sieme dell'abito il terzo

■ e terzo movimento.

Ritornano, soprattutto, in

frangere il «muro» della

monotonia che minaccia

sempre l'attuale moda «ri-

ta dall'alto».

Non è obbligatorio, ■

somma, portare una ■

pa ■ un grande fazzoletto

annodato, per ■ alla

moda: ma certo se, improv-

visamente, si ha l'impre-

sione che ad ■ abito man-

chi qualcosa, la sciarpa

può fornire il necessario

complemento. Segnalazio-

ne per naturale svolgimen-

to delle cose, si vedranno

presto, numerose, delle ve-

re e proprie sciarpe (di se-

ta, con frange), e, per le

serre d'estate, gli scialli.

Alain

la minigonna non fa più

notizia; ma, esplosa questa

estate ritardata, possiamo

vedere come sia entrata

nel costume profondamen-

te. Non si sono mai viste in

giro delle «mini» tanto

«mini», ed in così gran

numero, come in questi ul-

timi giorni di giugno, men-

tre matura il grano.</

LETTERE AL DIRETTORE

Un giudizio di Giovanni Arpino sulle sfortune dello «Strega»

Lo scrittore accusa in uguale misura «le solite cosche» e «i falsi moralisti rinunciatari» - «Mi vergogno di quanto la cosiddetta cultura italiana produce»

Cara Direttore, le sarò assai grato se «La Stampa» pubblicasse questa mia lettera: come scrittore, come premio Strega (anno 1964, un secolo fa...) mi pare doveroso intervenire tra le sfortunate arie che turbano e sputano i piossi dei cosiddetti «Amici della domenica».

Ho sempre considerato il premio Strega una festa, un nobilito gioco, una gara, un confronto non solo leale ma anche lieto, persino scanzonato. Vedo ora che, grazie alle solite cosche, cosche, fazioni, via via raggruppamenti attormentati, pretesti tutt'altro che nobili, tutt'altro che lieti, tutt'altro che gioiosi, il premio sta subendo sinistre fortune. Peccato. Diciamo soltanto: peccato. Durante la sua lunga vita, lo «Strega» ha più volte rappresentato, con le sue scelte, attraverso i suoi interiori equilibri, una faccia italiana che non era affatto distante, e che anzi, faccette politiche, ideologiche, di costume culturale.

Oggi, grazie alle improvvisazioni «bon calcolate mafie» che da anni lavorano a suo danno — lo «Strega» ci rappresenta — ma in peggio: mi sembra che i falsi moralisti rinunciatari, dimissionari, etc., non siano diversi al rispetto agli studenti in camicie che gridano e consumisti e chi li contrasta (e magari sono loro soli, gli studenti, a godere dei veri consumi), non siano diversi dagli artisti superpremiati e lodati che prima avanzano lusinghe verso Trienniali e Biennali e poi tentano di «contestarle». Abbiamo di fronte questi provocatori, dobbiamo parlarne, siano essi consoci o meno dei bacilli fascisti che spargono.

Come premio Strega, debbo pubblicamente che mi vergogno di quanto la cosiddetta cultura italiana produce: non sapendo più cosa fare (e come vincere, e magari sapere perdere), essa si morde la coda in chiacchiere velenose e superficiali. Follie camminate parlando, contribuiscono anch'essa a spingere a destra i moderati, a isolare i veri democratici veri.

Ma forse, chi ancora lavora e produce, sta venendo il tempo di chinare la testa, umilmente, di servire il proprio lavoro, e di sperare più in altro.

Grazie per l'ospitalità. E credo al più amichevole

Giovanni Arpino

Un posto di primario all'ospedale di Ivrea

Signor Direttore, ho letto sul suo giornale di oggi il trionfale intitolato «Polemiche per l'assegnazione di un posto di primario di Ivrea» e debbo pregarla di pubblicare i seguenti rettifiche e precisazioni:

Il concorso era per «tutti» ma per titoli ed esami. Il Consiglio di Stato, con decisione 14 novembre 1967, 3 marzo 1968 ha annullato le due specificazioni del «deliberato» e «approvazioni» della graduatoria e di nomina dell'allora primo graduato prof. Banchieri.

L'amministrazione ha quindi rinviato gli atti alla Commissione giudicatrice (della quale faceva parte il rappresentante del Ministero della Sanità) che in applicazione di tale decisione ha rettificato la graduatoria dalla quale è risultato primo il prof. Giovanni Avea, con uno scarto modesto ma superiore a quello che prima della causa aveva dato in precedenza al professor Banchieri. Dopo ciò, l'amministrazione ha dovuto sottomettere approvato la graduatoria rettificata, previa richiesta e col consenso di due conformi pareri del titolare della Cattedra di Diritto Amministrativo presso l'Università di Torino.

Effettivamente lo scrupolo, la perfetta legalità e la imparzialità di questo operato non ammettono dubbi e debbono sorprendere nessuno: non come il Consiglio Comunale di Ivrea potrebbe, senza violare gravemente la legge e i limiti della sua competenza, ingerirsi negli atti interni di una amministrazione autonoma, quali è quella ospedaliera, soggetta nel suo operato al controllo degli organi tutori Contabili saluti.

avv. Emilio Duchi presidente dell'Ospedale Civile di Ivrea

Ivrea, 28 giugno 1968.

I fratelli rapinati e uccisi

Dieci incriminati per il delitto Menegazzo

(Nostra servizio particolare) Roma, 28 giugno.

(g.g.) Dieci sono gli imputati ai quali, secondo il Pubblico Ministero, dovrebbero essere attribuite le responsabilità dirette ed indirette della morte dei due fratelli Silvano e Gabriele Menegazzo uccisi a Roma a scopo di rapina la sera del 17 gennaio 1967.

Per tre di costoro — Franco Torregiani, Mario Loria, Francesco Mangiavillano — il Pubblico Ministero nella sua requisitoria scritta ha chiesto il rinvio a giudizio come responsabili.

Il delitto omicidio e della rapina, per atto invece il magistrato ha chiesto il rinvio a giudizio per ricettazione.

L'accusatore è giunto alla conclusione che la rapina e quindi il duplice omicidio — stati compiuti da Leonardo Cimino, Franco Torregiani, Mario Loria e Francesco Mangiavillano.

Inoltre è stato chiesto il rinvio a giudizio di un fratello di Franco Torregiani, per avere venduto alcuni gioielli rubati al Menegazzo, dell'ammontare di Francesco Mangiavillano, Anna De Moe per ricettazione e favoreggiamento; della sorella di Francesco Mangiavillano, di Gino Chiappini, Isa di Laura, Rolando Menas e Rossana Rosati per ricettazione.

La dottoressa ha provocato dice l'infermiere omicida

Interrogato a Milano dal giudice inquirente - Salvatore Pilipida afferma che la vittima lo aveva schiaffeggiato

(Dal nostro corrispondente) Milano, 28 giugno.

Il ventitreenne Salvatore Pilipida, l'assassino della dottoressa Cesarina Volterra, 56 anni, ha trascorso la sua prima notte nel carcere di San Vittore a Milano: ha dormito tranquillamente e stamane è apparso pronto ad affrontare nuovi interrogatori da parte del sostituto procuratore della Repubblica dott. Carosio.

L'infermiere — secondo gli inquirenti — non ha ancora detto tutta la verità.

Il giovane, infatti, aveva dichiarato: «Tra la dottoressa e me c'era una reinzione. Cominciò nel dicembre scorso, quando andai a lavorare in casa sua, in via Francesco Sforza, con l'incarico di badare a suo figlio Remo. Non dire come sia successo e da chi sia partita...».

Fatto sta che accadde e durò a lungo. Anche quando la scia lo andò a lavorare fuori Milano non interrompimmo i nostri rapporti. Andai di tanto in tanto in

cevo una corsa a Milano e andavo a trovarla. Ma lei non poteva continuare così. Io volevo trovare la nostra relazione. Quella sera ero andato a casa sua proprio per questo. Lei s'infuriò e mi dette uno schiaffo. Poi il lutto della ragione e la colpì. Poi, spaventato, videro a terra sanguinante, decisi di finirlo».

Nella sua nuova versione l'infermiere si è preoccupato di prospettare un'altra attenuante: la provocazione, lo schiaffo cioè che in dottoressa gli avrebbe dato all'annuncio che «l'amore clandestino doveva finire, per sempre».

Gli inquirenti sono invece convinti che l'infermiere nasconde un movente banale che farebbe apparire il suo delitto ancora più efferato: una raccomandazione promessa e non mantenuta, forse una questione di denaro. Per questo torneranno ad interrogare Salvatore Pilipida nella sua cella del carcere di San Vittore.

Le offerte dei nostri lettori

L'appello del dottor Munz li ha commossi - Continuano ad inviare fondi per l'ospedale africano di Lambarené, fondato dal dottor Schweitzer

L'appello lanciato dal dottor Munz, uno dei medici che disinteressatamente operano nell'ospedale fondato dal dottor Schweitzer a Lambarené, ha commosso i nostri lettori che continuano a inviare fondi e sostegno dell'umanità.

In memoria di Blandino Aiello, i colleghi di lavoro del laboratorio L. 82450; La classe III media della scuola Vittoria Colonna avendo udito l'OSOS da Lambarené chiude il suo anno scolastico con una piccola opera di bene 20.000; A. 20.000; Le alunne di una 3ª elementare invocando la protezione di Papa Giovanni XXIII sulla loro maestra 15.500; Roby 500; Mappa 1000; Una goccia per Gesù Cristo 3000; N. N. 1000; Maresca e Lina 500; Marcella ed Ettore G. 1000.

Impugnando grazie da Papa Giovanni XXIII, A. G. L. 2000; Ricordando il mio Peppino 10.000; In suffragio dei nostri morti, M. M. 5000; Carlo e Germana 5000; Rita Vacca, Rivaloro Can, in nome di Papa Giovanni XXIII a suffragio dei miei morti 3000;

M. R. Modenà 15.000; Perché l'opera del dr. Schweitzer continui, Pina e Mario 5000; In memoria di mio padre Luigi, T. Cella 3000; 324 U. C. 5000; Griset E. 10.000; N. N. 100.000; In onore di Papa Giovanni XXIII e il Sacro Cuore, una mamma con tutto il cuore 20.000; In onore di Papa Giovanni XXIII e ricorrendo a miei amati defunti Ernesto 1500; N. N. 20.000; Famiglia Pansini 9000.

L'insegnante e gli alunni della classe 5ª B della scuola elementare «Ved. Baling» e Pont Saint-Martin, capoluogo, in memoria del dr. Schweitzer 10.500; N. N. 1000; N. N. 10.000; M. N. 20.000; Ing. Giovanni Craspi 30.000; In onore a Papa Giovanni XXIII per grazie ricevute e nella speranza di riceverne ancora altre, Gabr. Mavi, Cate H. M. 10.000; N. N. Rubiana 5000; In onore di Papa Giovanni XXIII, Antonietta 2000.

In memoria di Papa Giovanni XXIII, una piccola pensionata, L. P. Vicenza N. N. suffragio dei miei cari defunti 5000; Giulio Jon Scotta 5000; L. C. 10.000; Maria Jon Scotta 2500; N. N. 5000; Massoneria Palazzo Giustiniano - Loggia Ausonia - Torino 25.000; E. L. M. in ricordo di Papa Giovanni XXIII 1000; Ida in onore di S. Antonio 1000; Alleanza di S. Antonio 1000; Germano 1000; Luciana 1000; In memoria di Papa Giovanni XXIII 10.000; Una mamma di Milano 5000; In onore a Papa Giovanni XXIII e S. Rita da Cascia 2000; Con i migliori auguri di ogni bene, R. P. in memoria di papà 5000; Adorno Natalina 1000; Oddone Mario e Lisetta, Sanremo.

giorno felice del matrimonio della nostra Sandra 5000; In onore a Papa Giovanni XXIII e di S. Rita da Cascia 2000; N. N. 1500; In onore di Papa Giovanni XXIII, Clara 2000; Vittoria Pinerolo, in ricordo di Papa Giovanni XXIII 5000; Elena, Torino, in ricordo di Papa Giovanni XXIII 5000; Lina e Giovanni P. per essere stati esauditi da Papa Giovanni XXIII e sperando nella sua continua protezione 5000; Dr. U. C. 17.000; Una mamma 20.000; N. N. 1000; N. N. 1000; Famiglia Alfredo Cazzola, Biella 1500; G.V.F.T. Biella 2000.

Due sorelle - Asti 5000; Roberto e Giancarlo in memoria di Papa Giovanni XXIII 1000; Antonella Fassio 10.000; Da Mauro in onore di Papa Giovanni XXIII e della Madonna Lourdes 10.000; Un piemontese residente in Svizzera per grazie ricevute da Santa 1000; Una nonna per i suoi defunti 1000; Maria in suffragio della sua mamma 1000; G. R. 3000; In onore di Papa Giovanni XXIII - preghiere per famiglia 1000; In memoria di Papa Giovanni XXIII, Anna e Pia 3000; A. Papa Giovanni XXIII per ringraziamento e sempre la sua protezione a tutta la famiglia, una A. S. Anita Motta 3000; In onore di S. Rita e di Papa Giovanni XXIII 2000; N. N. 1500; In onore di Papa Giovanni XXIII F. C. 5000; Perché Papa Giovanni XXIII mi aiuti.

La sciaruga a Sant'Ambragio E' stato rinviato il processo per la morte di tre persone

S. Ambragio, 28 giugno. Doveva svolgersi oggi al Tribunale di Torino il processo contro l'aulista Domenico Dolce, 30 anni, di Villafalletto, accusato di aver provocato un incidente in cui morirono tre persone. La sciaruga accadde la sera del 30 marzo a S. Ambragio. Il Dolce, alla guida di un autotreno, tornava da Torino quando si scontrò con «110» condotta da Marco Borelli, 32 anni, residente a Chiusa San Michele il quale stava sorreggendo una cassa la cognata Maria Travanti, di 21 anni, e il figlio Fabrizio, di due.

L'autista sostiene che la macchina puntò contro l'autotreno con i fari abbaglianti, ma il pubblico ministero accusa il Dolce di aver guidato con imprudenza e di aver oltrepassato la linea di mezzo.

Il processo è stato rinviato a nuovo ruolo per motivi procedurali.

Accogliuto in compagnia nel carcere di Fossano

Il ferito, ventottenne, il grave - Il drammatico episodio mentre i due — altri reclusi si recavano ad assistere a — programma tv

(Nostra servizio particolare) Fossano, 28 giugno. Un drammatico fermento è avvenuto ieri sera nella casa di pena di Fossano. Un giovane detenuto, il ventottenne Mario D'Angela, nativo di Francavilla (Brindisi) e domiciliato a Torino, è stato aggredito da un altro recluso, il quarantenne Francesco Annanite, originario calabrese, che lo ha colpito allo stomaco e alla schiena con un oggetto appuntito: un cucchiaino acuminato (secondo la versione ufficiale). Il D'Angela è stato ricoverato in gravi condizioni all'ospedale di Cuneo.

Il ferito sta scontando una condanna a quattro anni per furto e altri reati; più grave, invece, il pena dell'Annate, condannato a oltre dieci anni di reclusione. Sembra che fra i due vi fosse stata nel giorno scorso una lite: si sarebbero scambiati insulti e pare che l'episodio scoppiò, rivolto all'Annate, abbia determinato la vendetta di questo nei confronti del compagno di prigione.

Il grave episodio, sul quale la direzione dello stabilimento di pena e l'autorità inquirente mantengono il più stretto riserbo, è accaduto poco dopo «21», mentre i due stavano avviandosi con altri reclusi, sorvegliati dagli agenti di custodia, a sala di proiezioni, per assistere ad una trasmissione televisiva.

rate dei mobili. Mi sono tolto un debito che mi preoccupava e ho messo la casa al sicuro».

On «Specchio dei tempi» si avventurò, per questo caso, della collaborazione della «San Vincenzo» delle Vallette, che si occupa della famiglia, procurando i libri e l'assistenza di una infermiera per i malati di cancro e di altre malattie. Tramite la «San Vincenzo» consegneremo ogni mese alla moglie di Balinghino una somma per le necessità più urgenti sino ad esaurimento della sottoscrizione. Frattanto i bambini andranno in colonia. Il soggiorno è stato offerto dalla «Nuova Crociata». Sarà un periodo di vacanza e potranno anche rilanciare il loro debito dagli amici.

N. N. In suffragio dei miei cari defunti L. 5000; Sandra e Ida 5000; R. D. Parma 5000; N. N. invocando una grazia particolare da papa Giovanni XXIII 5000; Emanuele 10 mila; Strocchio Guido 2000; Claudia e Piermarco 5000; Monica 10.000; F. in memoria di papà 2000;

Una nonna di Bra 5000; A. O. 10.000; N. N. 2500; Massimo Alfrado, Novara, 5000; Francesco Bruni Campanella, Aosta, in ricordo di Giovanni XXIII per grazie ricevute 5000; Lettore Peltrano, Cuneo 1000; In onore di papa Giovanni XXIII, N. N. 10.000; F. M. Sanremo 5000; Piero, Enzo e Patrizia 1000; Gina 5000; Donatella 5000; Mazzari Tristano, Oleggio 10.000; Carlini Lodi 10.000; Franco 2000; In memoria di Giulio Schiara 10.000; U. D. 10.000; N. N. 2000; Jeanne e Giuseppe 5000; Ringraziando S. Caterina da Siena 3000; Anselmi 5000; Una dipendente statale 5000; Beppe e Carla 50.000;

In onore di papa Giovanni XXIII 1000; Remito 5000; B. B. 2000; In onore di sua Speranza in attesa di una sua grazia 2000; E. B. T. 5000; In onore di S. Antonio, R. Bocco 2000; N. E., Durazzo 10.000; F. G. 1000; Un padre di sette figli 30.000; N. N., Aosta in onore della Madonna di Lourdes 5000; Mamma ad io 5000

Totale L. 283.900

Totale precedente =

Totale generale = 1.445.590

rate dei mobili. Mi sono tolto un debito che mi preoccupava e ho messo la casa al sicuro».

On «Specchio dei tempi» si avventurò, per questo caso, della collaborazione della «San Vincenzo» delle Vallette, che si occupa della famiglia, procurando i libri e l'assistenza di una infermiera per i malati di cancro e di altre malattie. Tramite la «San Vincenzo» consegneremo ogni mese alla moglie di Balinghino una somma per le necessità più urgenti sino ad esaurimento della sottoscrizione. Frattanto i bambini andranno in colonia. Il soggiorno è stato offerto dalla «Nuova Crociata». Sarà un periodo di vacanza e potranno anche rilanciare il loro debito dagli amici.

N. N. In suffragio dei miei cari defunti L. 5000; Sandra e Ida 5000; R. D. Parma 5000; N. N. invocando una grazia particolare da papa Giovanni XXIII 5000; Emanuele 10 mila; Strocchio Guido 2000; Claudia e Piermarco 5000; Monica 10.000; F. in memoria di papà 2000;

Una nonna di Bra 5000; A. O. 10.000; N. N. 2500; Massimo Alfrado, Novara, 5000; Francesco Bruni Campanella, Aosta, in ricordo di Giovanni XXIII per grazie ricevute 5000; Lettore Peltrano, Cuneo 1000; In onore di papa Giovanni XXIII, N. N. 10.000; F. M. Sanremo 5000; Piero, Enzo e Patrizia 1000; Gina 5000; Donatella 5000; Mazzari Tristano, Oleggio 10.000; Carlini Lodi 10.000; Franco 2000; In memoria di Giulio Schiara 10.000; U. D. 10.000; N. N. 2000; Jeanne e Giuseppe 5000; Ringraziando S. Caterina da Siena 3000; Anselmi 5000; Una dipendente statale 5000; Beppe e Carla 50.000;

In onore di papa Giovanni XXIII 1000; Remito 5000; B. B. 2000; In onore di sua Speranza in attesa di una sua grazia 2000; E. B. T. 5000; In onore di S. Antonio, R. Bocco 2000; N. E., Durazzo 10.000; F. G. 1000; Un padre di sette figli 30.000; N. N., Aosta in onore della Madonna di Lourdes 5000; Mamma ad io 5000

Totale L. 283.900

Totale precedente =

Totale generale = 1.445.590

rate dei mobili. Mi sono tolto un debito che mi preoccupava e ho messo la casa al sicuro».

On «Specchio dei tempi» si avventurò, per questo caso, della collaborazione della «San Vincenzo» delle Vallette, che si occupa della famiglia, procurando i libri e l'assistenza di una infermiera per i malati di cancro e di altre malattie. Tramite la «San Vincenzo» consegneremo ogni mese alla moglie di Balinghino una somma per le necessità più urgenti sino ad esaurimento della sottoscrizione. Frattanto i bambini andranno in colonia. Il soggiorno è stato offerto dalla «Nuova Crociata». Sarà un periodo di vacanza e potranno anche rilanciare il loro debito dagli amici.

N. N. In suffragio dei miei cari defunti L. 5000; Sandra e Ida 5000; R. D. Parma 5000; N. N. invocando una grazia particolare da papa Giovanni XXIII 5000; Emanuele 10 mila; Strocchio Guido 2000; Claudia e Piermarco 5000; Monica 10.000; F. in memoria di papà 2000;

Una nonna di Bra 5000; A. O. 10.000; N. N. 2500; Massimo Alfrado, Novara, 5000; Francesco Bruni Campanella, Aosta, in ricordo di Giovanni XXIII per grazie ricevute 5000; Lettore Peltrano, Cuneo 1000; In onore di papa Giovanni XXIII, N. N. 10.000; F. M. Sanremo 5000; Piero, Enzo e Patrizia 1000; Gina 5000; Donatella 5000; Mazzari Tristano, Oleggio 10.000; Carlini Lodi 10.000; Franco 2000; In memoria di Giulio Schiara 10.000; U. D. 10.000; N. N. 2000; Jeanne e Giuseppe 5000; Ringraziando S. Caterina da Siena 3000; Anselmi 5000; Una dipendente statale 5000; Beppe e Carla 50.000;

In onore di papa Giovanni XXIII 1000; Remito 5000; B. B. 2000; In onore di sua Speranza in attesa di una sua grazia 2000; E. B. T. 5000; In onore di S. Antonio, R. Bocco 2000; N. E., Durazzo 10.000; F. G. 1000; Un padre di sette figli 30.000; N. N., Aosta in onore della Madonna di Lourdes 5000; Mamma ad io 5000

Totale L. 283.900

Totale precedente =

Totale generale = 1.445.590

rate dei mobili. Mi sono tolto un debito che mi preoccupava e ho messo la casa al sicuro».

On «Specchio dei tempi» si avventurò, per questo caso, della collaborazione della «San Vincenzo» delle Vallette, che si occupa della famiglia, procurando i libri e l'assistenza di una infermiera per i malati di cancro e di altre malattie. Tramite la «San Vincenzo» consegneremo ogni mese alla moglie di Balinghino una somma per le necessità più urgenti sino ad esaurimento della sottoscrizione. Frattanto i bambini andranno in colonia. Il soggiorno è stato offerto dalla «Nuova Crociata». Sarà un periodo di vacanza e potranno anche rilanciare il loro debito dagli amici.

N. N. In suffragio dei miei cari defunti L. 5000; Sandra e Ida 5000; R. D. Parma 5000; N. N. invocando una grazia particolare da papa Giovanni XXIII 5000; Emanuele 10 mila; Strocchio Guido 2000; Claudia e Piermarco 5000; Monica 10.000; F. in memoria di papà 2000;

Una nonna di Bra 5000; A. O. 10.000; N. N. 2500; Massimo Alfrado, Novara, 5000; Francesco Bruni Campanella, Aosta, in ricordo di Giovanni XXIII per grazie ricevute 5000; Lettore Peltrano, Cuneo 1000; In onore di papa Giovanni XXIII, N. N. 10.000; F. M. Sanremo 5000; Piero, Enzo e Patrizia 1000; Gina 5000; Donatella 5000; Mazzari Tristano, Oleggio 10.000; Carlini Lodi 10.000; Franco 2000; In memoria di Giulio Schiara 10.000; U. D. 10.000; N. N. 2000; Jeanne e Giuseppe 5000; Ringraziando S. Caterina da Siena 3000; Anselmi 5000; Una dipendente statale 5000; Beppe e Carla 50.000;

In onore di papa Giovanni XXIII 1000; Remito 5000; B. B. 2000; In onore di sua Speranza in attesa di una sua grazia 2000; E. B. T. 5000; In onore di S. Antonio, R. Bocco 2000; N. E., Durazzo 10.000; F. G. 1000; Un padre di sette figli 30.000; N. N., Aosta in onore della Madonna di Lourdes 5000; Mamma ad io 5000

Totale L. 283.900

Totale precedente =

Totale generale = 1.445.590

rate dei mobili. Mi sono tolto un debito che mi preoccupava e ho messo la casa al sicuro».

On «Specchio dei tempi» si avventurò, per questo caso, della collaborazione della «San Vincenzo» delle Vallette, che si occupa della famiglia, procurando i libri e l'assistenza di una infermiera per i malati di cancro e di altre malattie. Tramite la «San Vincenzo» consegneremo ogni mese alla moglie di Balinghino una somma per le necessità più urgenti sino ad esaurimento della sottoscrizione. Frattanto i bambini andranno in colonia. Il soggiorno è stato offerto dalla «Nuova Crociata». Sarà un periodo di vacanza e potranno anche rilanciare il loro debito dagli amici.

N. N. In suffragio dei miei cari defunti L. 5000; Sandra e Ida 5000; R. D. Parma 5000; N. N. invocando una grazia particolare da papa Giovanni XXIII 5000; Emanuele 10 mila; Strocchio Guido 2000; Claudia e Piermarco 5000; Monica 10.000; F. in memoria di papà 2000;

Una nonna di Bra 5000; A. O. 10.000; N. N. 2500; Massimo Alfrado, Novara, 5000; Francesco Bruni Campanella, Aosta, in ricordo di Giovanni XXIII per grazie ricevute 5000; Lettore Peltrano, Cuneo 1000; In onore di papa Giovanni XXIII, N. N. 10.000; F. M. Sanremo 5000; Piero, Enzo e Patrizia 1000; Gina 5000; Donatella 5000; Mazzari Tristano, Oleggio 10.000; Carlini Lodi 10.000; Franco 2000; In memoria di Giulio Schiara 10.000; U. D. 10.000; N. N. 2000; Jeanne e Giuseppe 5000; Ringraziando S. Caterina da Siena 3000; Anselmi 5000; Una dipendente statale 5000; Beppe e Carla 50.000;

In onore di papa Giovanni XXIII 1000; Remito 5000; B. B. 2000; In onore di sua Speranza in attesa di una sua grazia 2000; E. B. T. 5000; In onore di S. Antonio, R. Bocco 2000; N. E., Durazzo 10.000; F. G. 1000; Un padre di sette figli 30.000; N. N., Aosta in onore della Madonna di Lourdes 5000; Mamma ad io 5000

Totale L. 283.900

Totale precedente =

Totale generale = 1.445.590

rate dei mobili. Mi sono tolto un debito che mi preoccupava e ho messo la casa al sicuro».

On «Specchio dei tempi» si avventurò, per questo caso, della collaborazione della «San Vincenzo» delle Vallette, che si occupa della famiglia, procurando i libri e l'assistenza di una infermiera per i malati di cancro e di altre malattie. Tramite la «San Vincenzo» consegneremo ogni mese alla moglie di Balinghino una somma per le necessità più urgenti sino ad esaurimento della sottoscrizione. Frattanto i bambini andranno in colonia. Il soggiorno è stato offerto dalla «Nuova Crociata». Sarà un periodo di vacanza e potranno anche rilanciare il loro debito dagli amici.

N. N. In suffragio dei miei cari defunti L. 5000; Sandra e Ida 5000; R. D. Parma 5000; N. N. invocando una grazia particolare da papa Giovanni XXIII 5000; Emanuele 10 mila; Strocchio Guido 2000; Claudia e Piermarco 5000; Monica 10.000; F. in memoria di papà 2000;

Una nonna di Bra 5000; A. O. 10.000; N. N. 2500; Massimo Alfrado, Novara, 5000; Francesco Bruni Campanella, Aosta, in ricordo di Giovanni XXIII per grazie ricevute 5000; Lettore Peltrano, Cuneo 1000; In onore di papa Giovanni XXIII, N. N. 10.000; F. M. Sanremo 5000; Piero, Enzo e Patrizia 1000; Gina 5000; Donatella 5000; Mazzari Tristano, Oleggio 10.000; Carlini Lodi 10.000; Franco 2000; In memoria di Giulio Schiara 10.000; U. D. 10.000; N. N. 2000; Jeanne e Giuseppe 5000; Ringraziando S. Caterina da Siena 3000; Anselmi 5000; Una dipendente statale 5000; Beppe e Carla 50.000;

In onore di papa Giovanni XXIII 1000; Remito 5000; B. B. 2000; In onore di sua Speranza in attesa di una sua grazia 2000; E. B. T. 5000; In onore di S. Antonio, R. Bocco 2000; N. E., Durazzo 10.000; F. G. 1000; Un padre di sette figli 30.000; N. N., Aosta in onore della Madonna di Lourdes 5000; Mamma ad io 5000

Totale L. 283.900

Totale precedente =

Totale generale = 1.445.590

rate dei mobili. Mi sono tolto un debito che mi preoccupava e ho messo la casa al sicuro».

On «Specchio dei tempi» si avventurò, per questo caso, della collaborazione della «San Vincenzo» delle Vallette, che si occupa della famiglia, procurando i libri e l'assistenza di una infermiera per i malati di cancro e di altre malattie. Tramite la «San Vincenzo» consegneremo ogni mese alla moglie di Balinghino una somma per le necessità più urgenti sino ad esaurimento della sottoscrizione. Frattanto i bambini andranno in colonia. Il soggiorno è stato offerto dalla «Nuova Crociata». Sarà un periodo di vacanza e potranno anche rilanciare il loro debito dagli amici.

N. N. In suffragio dei miei cari defunti L. 5000; Sandra e Ida 5000; R. D. Parma 5000; N. N. invocando una grazia particolare da papa Giovanni XXIII 5000; Emanuele 10 mila; Strocchio Guido 2000; Claudia e Piermarco 5000; Monica 10.000; F. in memoria di papà 2000;

Una nonna di Bra 5000; A. O. 10.000; N. N. 2500; Massimo Alfrado, Novara, 5000; Francesco Bruni Campanella, Aosta, in ricordo di Giovanni XXIII per grazie ricevute 5000; Lettore Peltrano, Cuneo 1000; In onore di papa Giovanni XXIII, N. N. 10.000; F. M. Sanremo 5000; Piero, Enzo e Patrizia 1000; Gina 5000; Donatella 5000; Mazzari Tristano, Oleggio 10.000; Carlini Lodi 10.000; Franco 2000; In memoria di Giulio Schiara 10.000; U. D. 10.000; N. N. 2000; Jeanne e Giuseppe 5000; Ringraziando S. Caterina da Siena 3000; Anselmi 5000; Una dipendente statale 5000; Beppe e Carla 50.000;

In onore di papa Giovanni XXIII 1000; Remito 5000; B. B. 2000; In onore di sua Speranza in attesa di una sua grazia 2000; E. B. T. 5000; In onore di S. Antonio, R. Bocco 2000; N. E., Durazzo 10.000; F. G. 1000; Un padre di sette figli 30.000; N. N., A

ULTIME NOTIZIE

Ha già avuto colloqui con Kossighin Un inviato dell'Onu a Mosca La crisi in Medio Oriente

Gunnar Jarring ufficialmente si trova in Urss per ———. Si prospetta la possibilità di sondaggi di pace tra arabi ed israeliani con la mediazione sovietica - Nasser in Russia il 4 luglio

(Dal nostro corrispondente) Mosca, 28 giugno. Precedendo di pochi giorni Nasser, il ministro degli Esteri Gunnar Jarring, è giunto ieri a Mosca in forma privata. Il rappresentante dell'Onu in Medio Oriente Gunnar Jarring. Questa sera egli ha avuto con Kossighin «un colloquio amichevole». In mattinata, Gunnar Jarring era stato ricevuto dal vice ministro degli Esteri Kuznetsov.

Né i sovietici né gli americani (Gunnar Jarring) sono a pochi mesi da ambasciatore di Svezia a Mosca, ed ha nominalmente conservato la carica di quest'incarico. E' certo tuttavia che si accentrerà sulla crisi medio-orientale e sulle prospettive di una soluzione pacifica.

Formalmente Gunnar Jarring è in vacanza. Martedì scorso tuttavia egli ha incontrato a Stoccolma il ministro degli Esteri egiziano con cui ha avuto una lunga discussione. Mercoledì inoltre è recato in aereo in Olanda per incontrare il ministro degli Esteri israeliano. Ritornato a Stoccolma, ha voluto ripartire subito alla volta di Mosca, accompagnata da due consiglieri.

La sua presenza in questa capitale è stata interpretata come una prova dell'impegno di pace dell'Onu.

Non è un'iniziativa internazionale sul Medio Oriente. La missione di Gunnar Jarring finora non sembrava avere alcun frutto. Si prospettava però adesso d'improvviso la possibilità di sondaggi di pace forse con la partecipazione dell'Unione Sovietica, che ha un'influenza determinante sui Paesi arabi.

La prospettiva è confortata da un'importante maggiore flessibilità sovietica. Nel discorso di Mosca, il ministro degli Esteri Gromiko ha detto che la Russia ha dichiarato l'intenzione di «far da mediatore tra l'Occidente e l'Oriente».

Formalmente Gunnar Jarring è in vacanza. Martedì scorso tuttavia egli ha incontrato a Stoccolma il ministro degli Esteri egiziano con cui ha avuto una lunga discussione. Mercoledì inoltre è recato in aereo in Olanda per incontrare il ministro degli Esteri israeliano. Ritornato a Stoccolma, ha voluto ripartire subito alla volta di Mosca, accompagnata da due consiglieri.

La sua presenza in questa capitale è stata interpretata come una prova dell'impegno di pace dell'Onu.

Non è un'iniziativa internazionale sul Medio Oriente. La missione di Gunnar Jarring finora non sembrava avere alcun frutto. Si prospettava però adesso d'improvviso la possibilità di sondaggi di pace forse con la partecipazione dell'Unione Sovietica, che ha un'influenza determinante sui Paesi arabi.

La prospettiva è confortata da un'importante maggiore flessibilità sovietica. Nel discorso di Mosca, il ministro degli Esteri Gromiko ha detto che la Russia ha dichiarato l'intenzione di «far da mediatore tra l'Occidente e l'Oriente».

Formalmente Gunnar Jarring è in vacanza. Martedì scorso tuttavia egli ha incontrato a Stoccolma il ministro degli Esteri egiziano con cui ha avuto una lunga discussione. Mercoledì inoltre è recato in aereo in Olanda per incontrare il ministro degli Esteri israeliano. Ritornato a Stoccolma, ha voluto ripartire subito alla volta di Mosca, accompagnata da due consiglieri.

La sua presenza in questa capitale è stata interpretata come una prova dell'impegno di pace dell'Onu.

Non è un'iniziativa internazionale sul Medio Oriente. La missione di Gunnar Jarring finora non sembrava avere alcun frutto. Si prospettava però adesso d'improvviso la possibilità di sondaggi di pace forse con la partecipazione dell'Unione Sovietica, che ha un'influenza determinante sui Paesi arabi.

La prospettiva è confortata da un'importante maggiore flessibilità sovietica. Nel discorso di Mosca, il ministro degli Esteri Gromiko ha detto che la Russia ha dichiarato l'intenzione di «far da mediatore tra l'Occidente e l'Oriente».

Formalmente Gunnar Jarring è in vacanza. Martedì scorso tuttavia egli ha incontrato a Stoccolma il ministro degli Esteri egiziano con cui ha avuto una lunga discussione. Mercoledì inoltre è recato in aereo in Olanda per incontrare il ministro degli Esteri israeliano. Ritornato a Stoccolma, ha voluto ripartire subito alla volta di Mosca, accompagnata da due consiglieri.

La sua presenza in questa capitale è stata interpretata come una prova dell'impegno di pace dell'Onu.

Per la «corriera fantasma» denunciate nove persone

Tutte negano di aver partecipato alla strage - Nella fossa comune furono trovati i resti di ——— decina di persone sopprese nel maggio del 1945

(Dal nostro corrispondente) Modena, 28 giugno.

Nove persone sono state denunciate a piede libero, per omicidio volontario continuato, dai carabinieri di Carpi (Modena) a conclusione delle indagini sul ritrovamento dei resti delle vittime della «corriera fantasma», venuti alla luce nel podere Tella di San Possidonio alla fine del gennaio scorso.

Questi i nomi dei denunciati: Armando Barsanti, 53 anni e Paolo Mantovani, 61 anni, entrambi di Concordia; Evro Campagnoli di 43 anni, abitante a Carpi, Remo Polastri, 43 anni, residente a S. Possidonio, Omario Borghi di 47 anni ora operaio a Genova; Amleto Mantovani di 51 anni abitante a S. Possidonio; Ciro Martini, 50 anni, ora residente a Vigevano; Agostino Campagnoli, 45 anni, bracciante di S. Possidonio; Lello Silvestri di 50 anni, ab-

itante a S. Caterina ——— Concordia.

Il rapporto a conclusione delle indagini preliminari sull'episodio che si concluse con l'uccisione nel fondo Tella di S. Possidonio nella notte del 17 maggio '45, il notaio informato alla procura della pubblica di Modena. Il documento verrà ora studiato attentamente dal giudice istruttore dott. Walter Boni che entro due o tre mesi dovrebbe concludere l'istruttoria.

La notizia della denuncia delle nove persone ha destato profonda impressione e molti commenti nella Bassa modenese. L'indagine dei carabinieri è durata circa mesi: dopo gli scavi che cominciarono a fine gennaio nel podere del maestro Matteo Tella, dove furono trovati i resti di una decina di persone, sono stati interrogati un centinaio di testi.

Nulla è stato sapere sull'esito di questi interrogatori: si sa soltanto che i nove indagati negano di essere coinvolti nell'uccisione.

C. B.

Il redivivo del Bonai



Andrea Siri, che il fratello ——— i passoni credevano morto dal 1944. L'uomo, che ha ——— 57 anni, è vissuto per tutto questo tempo in una casupola dispersa sui monti di Eller. Al fratello che l'ha incontrato in questi giorni ha detto: «Sto bene così e non vedo perché dovrei cambiare». La foto è stata scattata ieri nei boschi del Savonese (Foto - Stop).

Un gruppo di sacerdoti scenderà il Monte Rosa

Milano, 28 giugno.

(g.m.) Un gruppo di sacerdoti scenderà nei prossimi giorni il Monte Rosa e su una delle vette concelebrerà il rito religioso. L'obiettivo della spedizione è di rendere omaggio, nell'anno della Fede, alle spoglie di don Giovanni Cuffi, il parroco di Alagna che l'8 agosto 1942 raggiunse per la prima volta la cima di 4559 metri che porta il suo nome.

GIULIO DE BENEDETTI

DIRETTORE RESPONSABILE

EDIZIONE LA STAMPA

Quotidiano

Quotidiano

Quotidiano

Quotidiano

Quotidiano

Quotidiano

Quotidiano

Quotidiano

Quotidiano

Quotidiano

Quotidiano

Quotidiano

Quotidiano

Quotidiano

Quotidiano

Quotidiano

Quotidiano

Quotidiano

Quotidiano

Quotidiano

Quotidiano

Quotidiano

Quotidiano

Quotidiano

Quotidiano

Quotidiano

Quotidiano

Quotidiano

Quotidiano

Quotidiano

Quotidiano

Quotidiano

Quotidiano

Quotidiano

Quotidiano

Quotidiano

Quotidiano

Quotidiano

Quotidiano

Quotidiano

Quotidiano

Quotidiano

Quotidiano

Quotidiano

Quotidiano

Quotidiano

Quotidiano

Quotidiano

Quotidiano

Quotidiano

a. 78: Rubina, casalinga; Marangoni Mario, giorni 1, Torino; Avanzo Anna, 18, Beldighi, pensionato; Cavalieri Giacomo, 48, Peveragno, geometra. Nati 11 - Matrimoni 44 - Morti 31

E' mancata all'appello del suo

Rina Riva n. Cassinera

Addebi: si annunciano il marito

Pietro, il fratello Nino, cognome,

cognome, i figli e parenti tutti. La

scuola si svolgono domenica 30

cor, ora 8,45 nella Parrocchia di

Pellegrina. La casa salma sarà

insepolta nella tomba di famiglia in

Carignano, Torino, via Cavour 15.

29 giugno 1968.

Gli atti Vitoria, Aldo Giarelli con

Maria Claudia e Mario Cristine

Giorgio Pini. Emma Cassinera nun-

quella immatura scomparsa della ca-

ssina RINA.

Cognome: Cassinera

Donna Cassinera Rinaldi

Maria Felice Riva

come all'ultimo momento si è visto

in questo momento di dolore.

Dipendenti S.A.S. Argem partecipa-

zione vivamente al dolore del Rap-

rina Cassinera e la dipartita della

scuola.

Rina Cassinera Riva

— Torino, 28 giugno 1968.

La famiglia Amaguchi, Mario, Ba-

napoli, si unisce al dolore del do-

l'amicizia Rina Cassinera per l'im-

atura perdita della sorella.

Rina Cassinera Riva

— Torino, 28 giugno 1968.

Presidenza, Direzione Generale,

Divisione Tecnica e Personale tutte

l'Autorevole Torino-Altoadriale

hanno sentito il dolore del do-

l'amicizia Rina Cassinera per l'im-

atura perdita della sorella.

Rina Cassinera Riva

— Torino, 28 giugno 1968.

Amadeo Giovanni Pevero grande

vissuto per la perdita della sorella

Pietro Riva per l'improvvisa

decesso della sorella MODICA.

Il Gruppo Asstenti Sipi partecipa

al dolore della sorella Rina Cassi-

nera per la scomparsa della sorella.

Caterina Cassinera Riva

— Torino, 28 giugno 1968.

A, disastro del dolore, Pietro

Riva sente la perdita della sorella

Caterina Cassinera Riva.

Improvvisamente è mancata all'ap-

pello del suo cari

Giuseppe Andrina

di anni 53

Ne danno il triste annuncio: il

nostro amico, la sorella Elena, ni-

poti, cognome: tutti e parenti tutti.

Partecipano vivamente al dolore

Mario Cassinera, 1. funerali in Fa-

vina, piazza Martiri Libertà, venerdì

lungo sabato 29 alle ore 15.

Funerarie Cassinera, 28 giugno 1968.

Si recano al dolore di Lucia

per la perdita del marito

Giuseppe Andrina

gli amici:

Carmelita e Alessandro Coda

Francesca e Beatrice Coda

Francesca e Beatrice Coda

Francesca e Beatrice Coda

Francesca e Beatrice Coda

Francesca e Beatrice Coda

Francesca e Beatrice Coda

Francesca e Beatrice Coda

Francesca e Beatrice Coda

Francesca e Beatrice Coda

Francesca e Beatrice Coda

Francesca e Beatrice Coda

Francesca e Beatrice Coda

Francesca e Beatrice Coda

Francesca e Beatrice Coda

Francesca e Beatrice Coda

Francesca e Beatrice Coda

Francesca e Beatrice Coda

Francesca e Beatrice Coda

Francesca e Beatrice Coda

Prematuramente è mancata al suo cari

Dott. Giacomo Farfite

Alfieri dal dolore lo piangono:

la moglie Emma Rance

ed i figli: Maria e Maria e i

figli: Maria e Maria e i

figli: Maria e Maria e i

figli: Maria e Maria e i

figli: Maria e Maria e i

figli: Maria e Maria e i

figli: Maria e Maria e i

figli: Maria e Maria e i

figli: Maria e Maria e i

figli: Maria e Maria e i

figli: Maria e Maria e i

figli: Maria e Maria e i

figli: Maria e Maria e i

figli: Maria e Maria e i

figli: Maria e Maria e i

figli: Maria e Maria e i

figli: Maria e Maria e i

figli: Maria e Maria e i

figli: Maria e Maria e i

figli: Maria e Maria e i

figli: Maria e Maria e i

figli: Maria e Maria e i

figli: Maria e Maria e i

figli: Maria e Maria e i

figli: Maria e Maria e i

figli: Maria e Maria e i

figli: Maria e Maria e i

figli: Maria e Maria e i

figli: Maria e Maria e i

figli: Maria e Maria e i

figli: Maria e Maria e i

figli: Maria e Maria e i

figli: Maria e Maria e i

figli: Maria e Maria e i

figli: Maria e Maria e i

figli: Maria e Maria e i

figli: Maria e Maria e i

figli: Maria e Maria e i

figli: Maria e Maria e i

figli: Maria e Maria e i

figli: Maria e Maria e i

figli: Maria e Maria e i

figli: Maria e Maria e i

figli: Maria e Maria e i

figli: Maria e Maria e i

figli: Maria e Maria e i

figli: Maria e Maria e i

figli: Maria e Maria e i

figli: Maria e Maria e i

figli: Maria e Maria e i

figli: Maria e Maria e i

figli: Maria e Maria e i

figli: Maria e Maria e i

figli: Maria e Maria e i

figli: Maria e Maria e i

figli: Maria e Maria e i

figli: Maria e Maria e i

figli: Maria e Maria e i

figli: Maria e Maria e i

figli: Maria e Maria e i

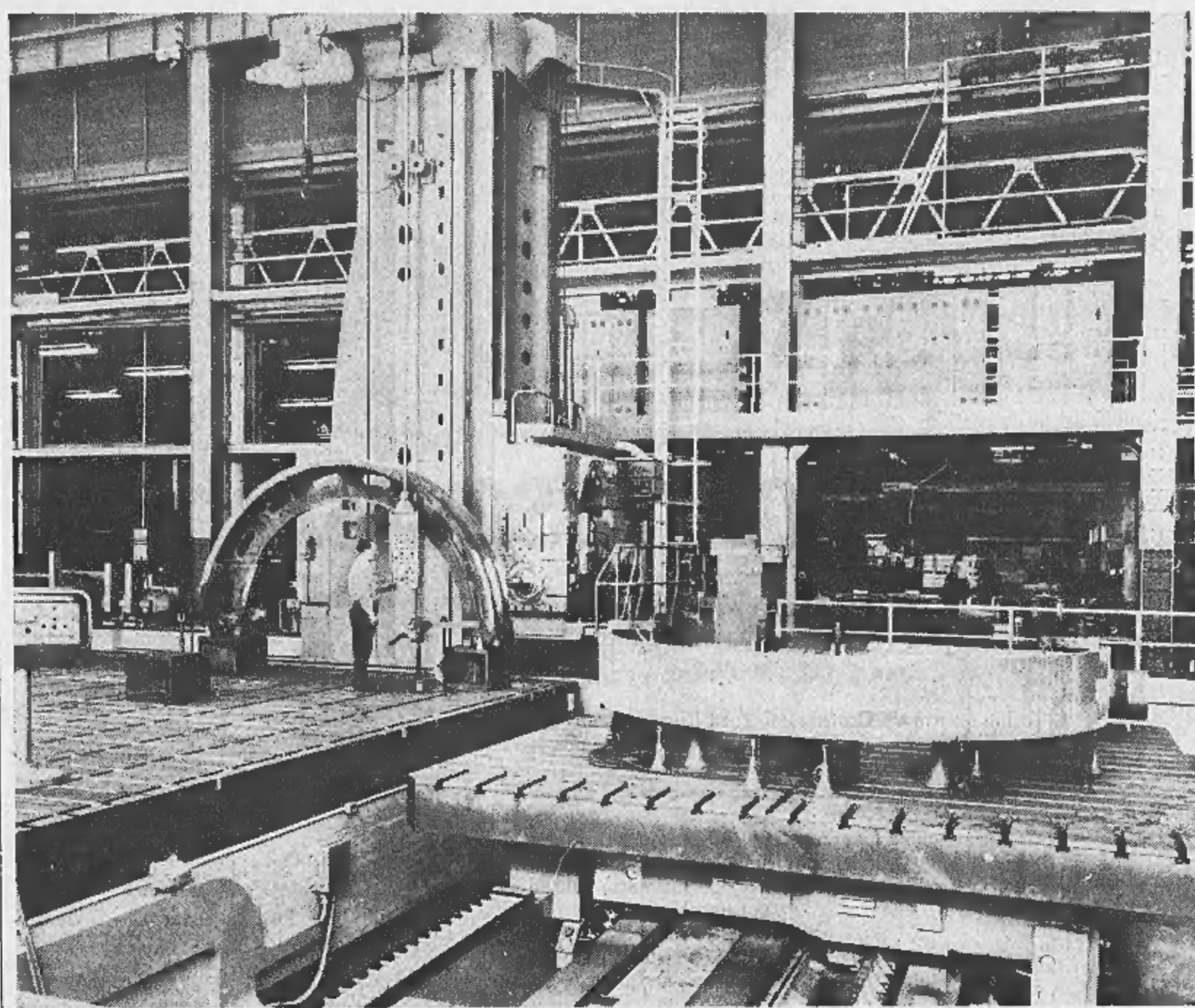
I PRODIGI DELL'AUTOMAZIONE

Fresalesatrice Innocenti CWB: automatismo completo

Alta qualità, bassi costi, minor fatica

Macchine utensili a controllo numerico

Modello di fresalesatrice Innocenti CWB tipo FAF 305/200 che lavora, in combinazione con una tavola girevole tipo RM 325 FT. La macchina è dotata di un dispositivo di posizionamento numerico e controllo via cavo delle quote per tutti i movimenti della macchina e di accessori che possono essere montati su di essa. Le lavorazioni che effettua la macchina, grazie all'impiego della tavola girevole e del sistema di posizionamento automatico e controllo via cavo, vengono eseguite in un tempo pari al 60% di quello ottenibile con l'impiego di metodi tradizionali.



Nelle macchine utensili, che si adoperano per confondere le forme volute agli oggetti metallici (e a ciò esse pervengono togliendo via trucioli o altri frammenti), il lavoro procede regolando i movimenti relativi fra l'utensile tagliente e il pezzo in lavorazione. Sono comprese, tra queste macchine, le alesatrici, che praticano grandi fori; le fresatrici, che hanno per utensile propriamente detto un disco a cilindro rotante munito di denti taglienti; le limatrici, che servono per lavorare la superficie piana, per praticare scanalature (in esse il movimento relativo tra il pezzo e l'utensile è rettilineo); l'antichissimo tornio, nel quale il pezzo in lavorazione ha moto rotatorio continuo e sopra vi preme l'utensile tagliente; il trapano, che pratica piccoli fori per mezzo di punte o alette rotanti. Le macchine utensili sono governate normalmente da operai, il cui intervento è necessario per dare agli oggetti la forma stabilita in un disegno.

Ugualmente queste macchine sono venute a partecipare del processo di automazione: si è riusciti, cioè, a far loro compiere da sole quei movimenti che prima erano comandati direttamente dagli operai. Il che si rivela particolarmente utile quando si debbano lavorare molti pezzi uguali; perché, se una macchina riesce a fare da sé, di solito lavora

meglio che quando è guidata a mano, conferisce maggiore uniformità a una serie di pezzi che debbono essere uguali. La presenza dell'uomo non è certamente abolita, ma questi si limita a far da guardia alla macchina o almeno i suoi interventi sono più rari; come in caso di sopravvenuti guasti; quando si debba passare da una produzione ad un'altra (e in questo caso, è stato osservato, il suo sforzo è pari a quello richiesto per cambiare un disco di grammofono). Comunque la macchina opera in modo utile, anzi indispensabile, a un livello tecnico più alto: di preparare i programmi per queste lavorazioni automatiche.

Un primo tentativo di automazione in questo campo si ebbe con le cosiddette «macchine a copia»: si preparava e porgeva alla macchina un modello di plastica o di legno dell'oggetto che doveva essere lavorato; un dispositivo tastatore elettrico seguiva la forma del modello e ne trasferiva l'informazione all'utensile, il quale ne veniva in questo modo guidato.

(dove il nome «controllo numerico», che indicano, dei vari punti del pezzo da lavorare, la distanza o le distanze da un asse o da più assi di riferimento; questi numeri indicativi vengono memorizzati, in ordine opportuno, su schede a su nastro perforati, che poi comandano l'utensile della macchina, così come farebbe l'operai; ma con più minuzia, con continuità, senza stanchezza o distrazioni, senza pericolo che l'ultimo pezzo sia fatto con minore o maggiore cura del primo.

Queste macchine stanno guadagnando fortuna. Ciascuna di esse comprende la macchina utensile propriamente detta, la quale deve essere peraltro di ottima prestazione e sensibile ai comandi. In secondo luogo, deve esservi una apparecchiatura di azionamento, che provvede a quel che, in una macchina tradizionale, farebbero le mani dell'uomo: far ruotare manovelle o volanti per comandare l'avanzamento dell'utensile o del pezzo; e ciò in obbedienza alle informazioni contenute nel nastro perforato o su altro supporto di registrazione. Ci sono poi dispositivi che controllano la posizione dell'utensile con quella teorica indicata dal programma e provvedono alle eventuali correzioni.

Per la preparazione dei programmi, quando le lavorazioni siano molto complicate, si si può giovare di elaboratori elettronici; per le lavorazioni più semplici, come sarebbe l'esecuzione di una serie di fori in posizioni stabilite, possono bastare schede perforate.

Notevoli sono i vantaggi derivanti dall'uso di queste macchine. Ad alcuni abbiamo già accennato, come l'uniformità del prodotto; un altro è la riduzione dei tempi morti nell'uso di ciascuna macchina, perché non è più necessario arrestare la macchina per controllare le dimensioni dei pezzi (questo controllo è fatto mentre il lavoro procede). Ne risultano altresì costi di produzione più bassi, risparmi di utensili e di attrezzature, diminuzioni degli scarti, minor fatica fisica e di attenzione da parte dell'operai. Si esigono però — come si è detto — macchine di più alta qualità e affidamento.

Per l'aspetto sociale, la macchina a controllo numerico consente una riduzione del personale; esige peraltro l'opera di tecnici per la preparazione dei programmi. Ci vuole insomma un balzo all'instar nella qualificazione professionale.

SIEMENS

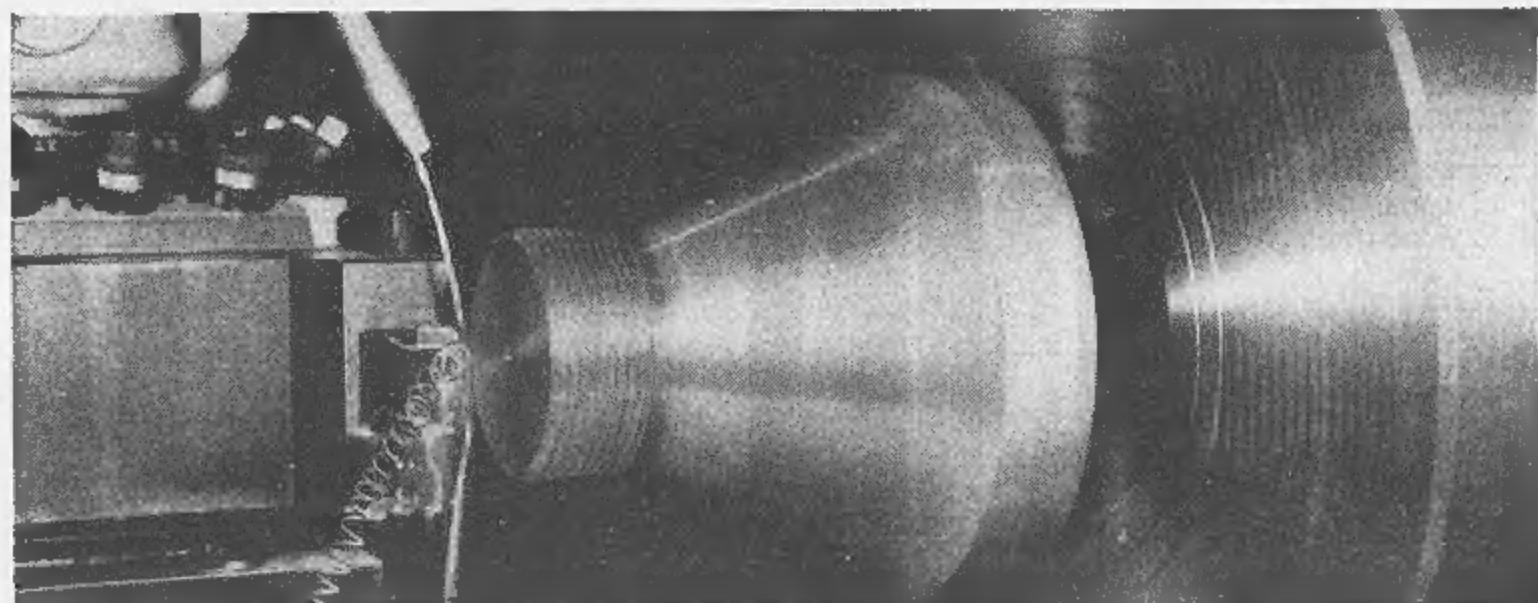
se il problema è la riduzione dei costi di produzione

SINUMERIK® il comando numerico delle macchine utensili

La successione delle fasi operative in cui viene suddivisa la maggior parte dei lavori delle macchine utensili è effettuabile mediante un determinato numero di comandi tipici. Nelle macchine equipaggiate con comando numerico, il programma di lavoro ed in special modo i vari posizionamenti degli utensili, viene comandato automaticamente a mezzo di cifre e lettere. Il comando numerico permette allora, di rendere il processo lavorativo indipendente dalla volontà e dalle capacità dell'operai, nonché di razionalizzare la produzione della macchina.

Uno dei vantaggi immediati che derivano da queste considerazioni è il trasferimento della responsabilità dell'esecuzione razionale ed economica del lavoro dall'operai agli uffici tecnici d'officina che impostano

il programma di lavoro della macchina. Per consentire l'economica applicazione del comando numerico alle macchine utensili, sono stati elaborati dalla Siemens dei tipi standard di comandi numerici quali ad esempio il SINUMERIK® 320 per torni ed il SINUMERIK® 261 per alesatrici e fresatrici. Nella figura è illustrato il comando numerico SINUMERIK® 320 che consente di soddisfare a tutte le esigenze di un tornio quale l'avanzamento lento e rapido, la fedeltà assoluta di passo, la possibilità di una velocità di traslazione continua, la mancanza di interruzione di avanzamento tra le fasi operative, la massima precisione di lavoro, la memoria di ordini e correzioni di manovra per 9 utensili, la possibilità di filettare entro vasti limiti.



SIEMENS ELETTRA S.P.A. - MILANO

I controlli numerici si costruiscono da soli

La Philips, una delle prime società europee che ha assunto un preciso impegno nello sviluppo di apparecchiature per l'automazione delle macchine utensili, ha messo a punto una catena automatica di produzione in serie di controlli numerici. Testimonia questo sforzo la progettazione presso i suoi laboratori non solo delle unità elettroniche, ma anche del sistema di rilevamento

Le macchine utensili possono essere genericamente definite come le macchine che costruiscono altre macchine. L'intervento dell'uomo è necessario per impartire alla macchina quei comandi che consentono la lavorazione del pezzo, nella forma e secondo i criteri imposti dal progettista.

In questa fase della trasformazione della materia prima al prodotto finito, l'uomo può essere sostituito nelle sue funzioni da un controllo numerico, che riceve le informazioni (normalmente da un nastro perforato oppure magnetico) e le trasforma in comandi per la macchina utensile: questa eseguirà automaticamente tutte le operazioni necessarie alla lavorazione del pezzo.

In Europa, presso i centri di ricerca della Philips di Eindhoven, gli studi in questo settore dell'automazione iniziarono circa 12 anni fa, e il primo problema che si pose ai ricercatori fu questo: se dobbiamo dotare queste braccia di un «cervello» sviluppiamo nelle officine meccaniche un'attenta analisi delle funzioni elementari che esse svolgono, cioè delle esigenze proprie di ogni singolo tipo di macchina utensile.

Si giunse alla conclusione che l'impiego di un controllo numerico «universale», adatto cioè ad ogni macchina, era anti-economico. I tecnici si indirizzarono perciò verso lo sviluppo di unità modulari che rispondessero alle esigenze delle diverse macchine utensili; ma questa soluzione andava a danno della possibilità di standardizzazione, creando problemi per la produzione di serie, se questa fosse stata impostata secondo schemi tradizionali.

Risultò naturale chiedersi se non fosse possibile costruire con catena di produzione completamente automatica, eliminando i costi di cablaggio e la possibilità di errori nelle diverse fasi di realizzazione del progetto, dalla scelta dei circuiti elementari alla loro connessione. Se cioè il controllo numerico, concepito per ridurre i costi di produzione migliorandone il livello, non potesse risultare anche utile alla costruzione di altri controlli numerici.

Fu proposta una soluzione che prevedeva anche l'impiego di un calcolatore a la-

Philips, sulla base di una vasta ricerca di mercato, decise un forte investimento per la realizzazione di catene automatiche per la produzione di controlli numerici.

Oggi i controlli numerici vengono realizzati presso le fabbriche Philips secondo il seguente ciclo:

— sulla base delle caratteristiche della macchina utensile a cui è destinato, uno specialista prepara le specifiche di massima del controllo numerico richiesto. Questi dati, perforati su schede, sono forniti ad un computer che fornisce l'elenco dei circuiti elementari necessari e la relativa posizione nel cabinet.

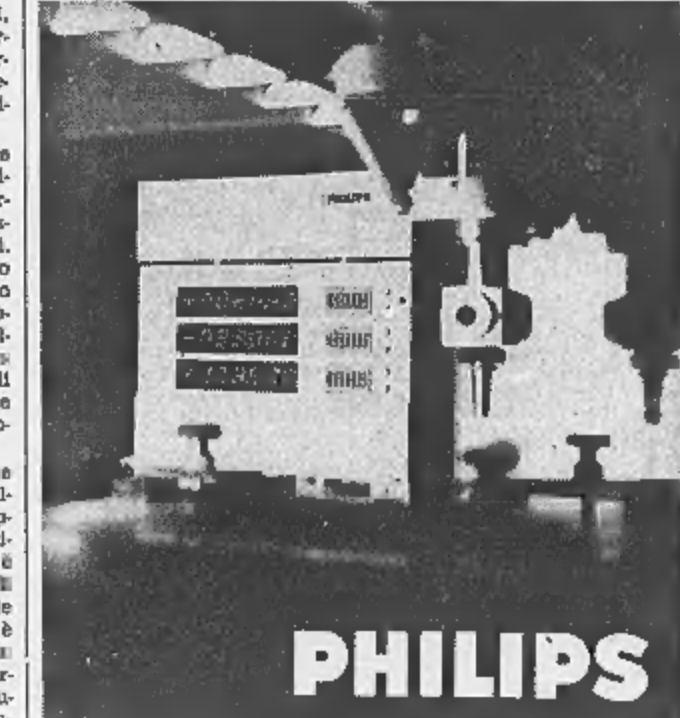
Il computer fornisce inoltre un nastro perforato che costituisce il supporto delle informazioni relative alle connessioni dei circuiti elementari. Questo nastro viene immesso in una macchina a controllo numerico (simile ad una fresatrice, la cui funzione è quella di avvolgere i fili di connessione ai diversi terminali nella giusta sequenza) che provvede al cablaggio automaticamente.

Il controllo numerico viene poi adattato ad un secondo calcolatore, che riceve le opportune informazioni dal primo computer (il supporto è un nastro perforato) e fa sì che la macchina utensile cui il controllo numerico è destinato, in 200 ore, compia il test, ricevendo e fornendo dati al controllo numerico come avverrebbe du-

rante la lavorazione di un pezzo.

La Philips è così in grado di fornire a bassi costi e rapidamente i controlli numerici rispondenti alle esigenze di ogni macchina e nelle quantità, rapidamente crescenti, richieste dal mercato.

Questo perché i controlli numerici si costruiscono da soli, con l'aiuto di un cervello più potente: il computer.



S.a.s. PALLOTTI

presenta sul mercato italiano queste macchine a controllo numerico:

BEHRENS

B.S.A.

B.S.A.

B.S.A.

COVENTRY GAUGE & TOOL

COMPANY LIMITED

THOMPSON

Chiedere informazioni e prospetti specifici a:

S.a.s. PALLOTTI - 20124 - MILANO

Tel. 273.185 - 206.971 - Via G. II. Pergolesi 13 - Teleg. Utensili-Milano

Pressa punzonatrice a torretta
Foratrice a coordinate,
a portale

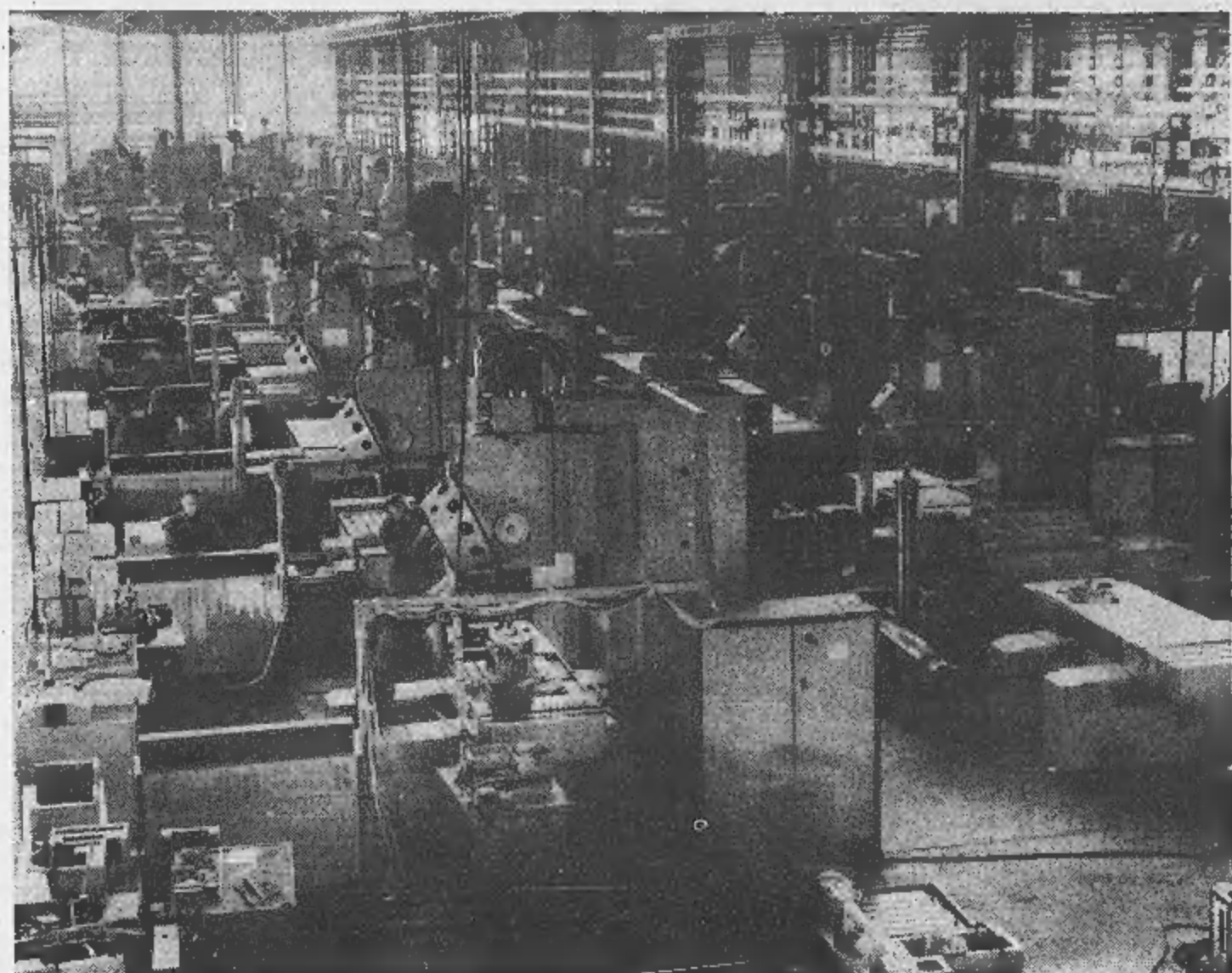
Tornio a torretta per lavorazioni dall'autocentrante

Alesatrice-tracciatrice

MATRIX, modello n. 250

Rettificatrici per piani

OLIVETTI: LA TECNICA DEL CONTROLLO NUMERICO AL COMANDO DELLE MACCHINE



Linea di montaggio Auctor

Che cos'è il Controllo Numerico

La forma più avanzata di automazione produttiva. Un complesso di metodi per controllare macchine mediante informazione codificata. Disposto un programma di operazioni, lo si traduce in numeri; registrato su nastro, esso guida automaticamente le macchine utensili nell'esecuzione delle fondamentali operazioni meccaniche.

Il Controllo a Comando Numerico non è un nuovo mezzo capace di azionare gli organi mobili della macchina utensile, come nel caso di comandi idraulici, elettrici o pneumatici. Neppure è una nuova ramificazione delle tecniche di trasmissione del moto. Il Controllo Numerico è invece un modo nuovo di concepire e di riorganizzare tutte le tecniche precedenti. È l'introduzione della teoria dell'informazione e dell'elaborazione sia all'esterno che all'interno della macchina utensile.

Il Controllo Numerico aumenta la produttività del lavoro d'officina, l'utilizzazione delle macchine e la precisione dei prodotti. Diminuisce il livello di specializzazione richiesto agli operatori, quindi i costi. Riduce errori, scarti, necessità di manutenzione. Accresce l'elasticità del lavoro, rendendo possibili mutamenti eccezionalmente rapidi — ed economicamente fruttuosi — nello studio dei prototipi e nei programmi di produzione. Con il C/N una sola macchina utensile può produrre quanto due, tre o più macchine convenzionali. Nella Divisione Controllo Numerico è tutta la grande esperienza Olivetti in fatto di meccanica di precisione, di applicazioni elettroniche, di macchine utensili e di assistenza tecnica. Oltre a produrre sistemi a C/N, rilevatori di quote per macchine utensili RQ e macchine di misura Inspector, la Olivetti è tra le massime industrie europee di « machining centers », ossia di macchine a C/N con magazzino utensili selezionabili automaticamente.

Rilevatore di quote

La verifica degli spostamenti degli elementi mobili di una macchina utensile, compiuta visualizzando la quota raggiunta, è uno dei più recenti ed efficaci perfezionamenti della tecnica digitale. Il rilevatore di quote RQ Olivetti è un dispositivo elettronico di precisione che indica direttamente in numeri, preceduti dal segno + o —, la posizione degli organi mobili di una macchina rispetto a un'origine degli assi scelta a piacere. Lo si può applicare a qualsiasi tipo di macchina utensile.

Finora la misura di uno spostamento rettilineo o angolare in accoppiamenti meccanici ha richiesto, con i metodi tradizionali, un insieme di operazioni e osservazioni laboriose e che diventavano sempre più difficili crescendo le dimensioni e la precisione richieste. L'impiego dei rilevatori di quote RQ Olivetti rende possibile ridurre i tempi di misura. Gli operatori non devono più perdere tempo in calcoli per decidere di quanto si devono spostare gli organi mobili della macchina. Adottare un RQ Olivetti vuol dire aumentare la precisione, la rapidità, la sicurezza e la ripetibilità della lettura, diminuire i tempi di posizione (fino al 45%) e l'affaticamento dell'operatore, eliminare i calcoli di somma e sottrazione di quote parziali con la relativa possibilità di errori, ottenere con estrema facilità e sicurezza il ripristino dell'origine degli assi di riferimento prescelti, senza l'impiego di mezzi di misura tradizionali e senza bisogno di riferirsi al pezzo in lavorazione. Tutto questo si traduce in un miglioramento di qualità nell'esecuzione e in un aumento della produttività, con parallela riduzione dei costi. L'adozione dell'RQ Olivetti consente una rivalutazione delle caratteristiche tecniche della macchina e un miglioramento delle economie di esercizio anche su macchine di modelli non recenti.

Rilevatore di quote - posizionalore

È un dispositivo più complesso e più completo dell'RQ. Può funzionare come un normale RQ, ma consente anche di mettere in posizione gli organi mobili di una macchina utensile alla quota impostata e di anticipare il segnale di arresto dell'organo mobile. Per applicare il sistema RQP non occorre alcun meccanismo particolare; tutte le macchine utensili sono atte a ricevere l'installazione di un RQP purché siano dotate di un sistema di cambio di velocità comandabile, o di un sistema a inversione e riduzione di velocità tale da permettere il posizionamento utilizzando i segnali forniti dall'apparecchiatura. L'RQP è una tappa intermedia tra l'RQ e la unità di governo.

Rilevatore di quote per torni

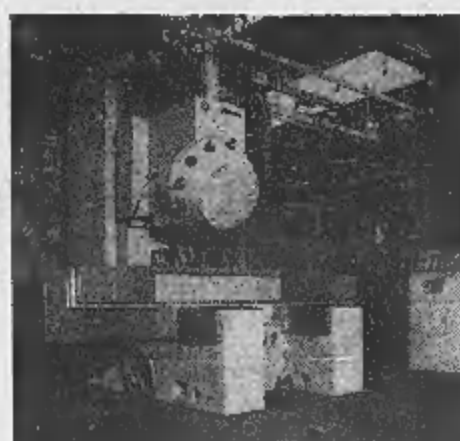
Mentre le applicazioni di RQ e RQP interessano tutti i tipi di macchine utensili installate o in costruzione, la Olivetti ha studiato un prodotto di ancor più facile e specifica applicazione. Con l'RQT o Rilevatore di quote per torni, si vuole rendere più economico e preciso l'uso di una macchina utensile tanto varia nella gamma di impiego e nei costi.

Per rendere accessibile il costo dell'apparecchiatura RQT, la Olivetti costruisce l'elettronica del gruppo RQT con circuiti integrati, e in luogo dei trasduttori montati e allineati di volta in volta, installa, con poche viti, delle cassette a tenuta stagna nel cui interno si trovano i trasduttori di posizione.

L'accoppiamento tra scala e cursore viene effettuato una volta per tutte e non necessita di successive registrazioni.

I vantaggi dell'installazione di un RQT su un tornio sono quindi i seguenti:

- riduzione dei tempi totali di lavoro



Machining center Auctor Multiplex 40 A/800

- riduzione sino al 60%
- aumento della precisione dei pezzi e diminuzione degli scarti
- precisione del sistema di misura indipendente dallo stato di usura del tornio (misura diretta).

Macchine di misura Inspector

Le tecniche attuali di produzione richiedono sempre più accurate e rapide misurazioni per il rilevamento di quote da pezzi campione, per la tracciatura dei pezzi prima della lavorazione, per il controllo dimensionale dei pezzi fabbricati. La Olivetti ha costruito tre tipi di Inspector che, a parità di precisione e ripetibilità, sono adatti a ricevere pezzi di differenti dimensioni:

- Inspector a bancale normale
- Inspector a bancale basso, sostanzialmente uguale al precedente ma concepito per la misura di pezzi molto ingombranti
- Inspector con tavola sollevabile, che può assumere 4 diverse posizioni per adattarsi alle dimensioni del pezzo da misurare.

Utilizzando i vari strumenti in dotazione, intercambiabili nella sede del cursore verticale, si possono effettuare:

- misure rapide con tastatori conici, cilindrici, ecc.
- misure d'elevata precisione con comparatore regolabile, con microscopio a reticolo, ecc.
- tracciatura con le punte a tracciare e centratura con la punta a centrare o con il trapano pneumatico.

E poi sempre possibile stampare i dati misurati oppure perforarli, aggiungendo due particolari unità di governo Olivetti atte a comandare rispettivamente la stampante e il perforatore.

Con gli Inspector la Olivetti può assicurare (secondo i dati dell'inchiesta pubblicati su « American Machinist » del 1° gennaio 1968) il risparmio del 70-80% sul tempo di controllo tradizionale dei pezzi lavorati, con una diminuzione notevole dei costi globali del prodotto.

Unità di governo per il Controllo Numerico di macchine utensili

Allargando la sua produzione nell'ambito della tecnica digitale nel controllo dei processi meccanici, la Olivetti, oltre al « ringiovanimento » e al « rinvi-gorimento » del parco macchine utensili esistente presso i vari utenti, è in

grado di offrire controlli completi che sollecitano nel costruttore di macchine utensili una « modernizzazione » non solo nell'uso, ma nella concezione e nella costruzione delle nuove macchine. Così, se l'utilizzatore di macchine utensili a Controllo Numerico ha la possibilità di migliorare la qualità della propria produzione, anche il costruttore ha la possibilità di costruire macchine nuove secondo le concezioni tecniche più aggiornate, cioè secondo la teoria e la prassi dei servosistemi.

I machining centers

Negli ultimi decenni lo sviluppo industriale ha creato una differenza sempre più marcata fra aziende che producono in serie e aziende che producono pezzi singoli o a lotti limitati.

Nelle prime sono al lavoro, e non da poco, le « transfer », complessi di macchine capaci di ottenere automaticamente un pezzo finito da uno grezzo. Esse richiedono forti investimenti e sono progettate per ripetere le operazioni necessarie a produrre uno stesso pezzo. E nel secondo tipo di aziende invece che le macchine utensili a C/N per lavorazioni multiple — i machining centers — possono recare una soluzione originale ai problemi produttivi.

Due sono le serie di machining centers che la Olivetti ha prodotto e introdotto sul mercato mondiale: Auctor (a mandrino verticale) e Horizon (a mandrino

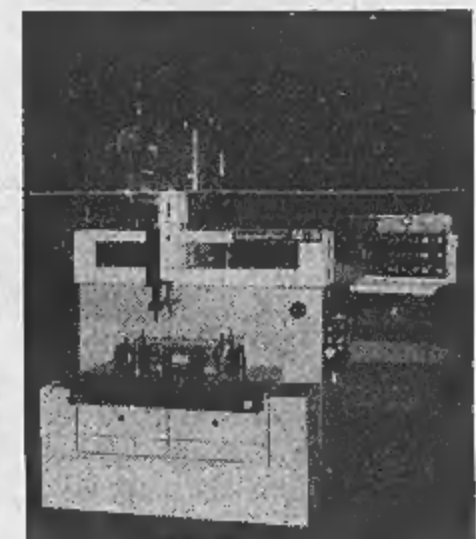
orizzontale). In questa serie di machining centers la qualità delle prestazioni è garantita da servomotori idraulici, da viti a ricircolazione di sfere, da trasduttori di posizione Inductosyn. Inoltre un servomotore a corrente continua comanda una tavola rotante del diametro di 850 mm. La testa della macchina scorre lungo il montante. Il mandrino, mosso da un motore idraulico da 15 HP, può ruotare a 99 diverse velocità, da un minimo di 60 a un massimo di 3000 giri al minuto. Il magazzino rotante sito nella parte superiore del machining center è capace di 30 utensili diversi.

Le macchine della serie Horizon sono particolarmente indicate alla lavorazione di pezzi cubici con un campo di lavoro

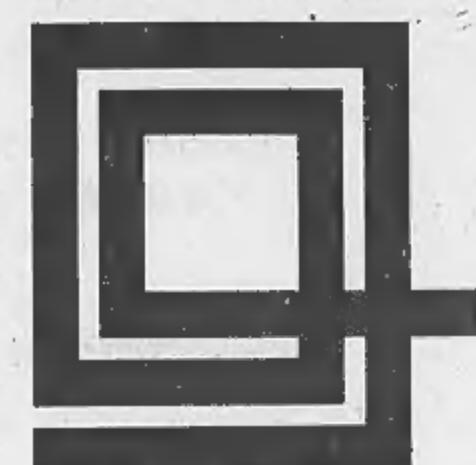
I machining centers della serie Horizon

La serie di machining centers della Olivetti è caratterizzata da una grande flessibilità di impiego. Si aggiungono: l'economicità di lavorazioni anche limitate a pochi esemplari; l'aumento di precisione e di sicurezza nella intercambiabilità dei pezzi lavorati; l'eliminazione della tracciatura; la riduzione degli scarti; il prolungamento della vita degli utensili, grazie alla possibilità di prefissarne nel modo migliore scelta e condizioni di impiego.

Le macchine della serie Horizon sono particolarmente indicate alla lavorazione di pezzi cubici con un campo di lavoro



Macchina di misura Inspector 25/15



Veduta degli stabilimenti Olivetti, Divisione Controllo Numerico, San Bernardo d'Avona

massimo di mm 1100 x 600 x 1000. Tanto nelle macchine della serie Auctor quanto in quelle della serie Horizon il nastro perforato controlla l'intero ciclo di lavoro: l'operatore non ha che da caricare il pezzo, dare il segnale d'inizio della lavorazione e scaricare il pezzo finito.

Valutazioni tecniche ed economiche

Considerazioni fondamentali d'ordine economico intervengono — nonostante il loro costo d'acquisto — a favore delle macchine a C/N.

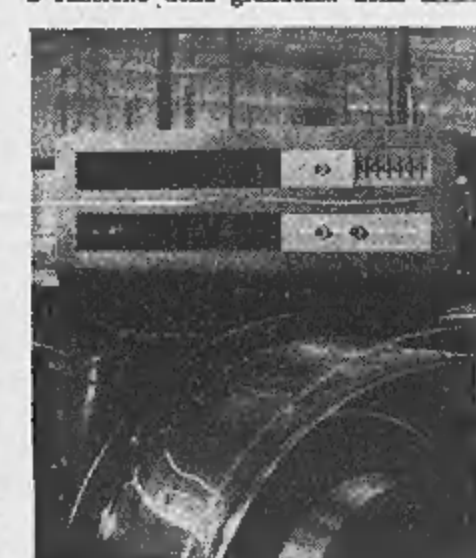
La possibilità anzitutto di realizzare determinanti economie nei costi di lavoro d'opera, attraverso l'eliminazione dei tempi passivi. I più facili abbinamenti e l'impiego di mano d'opera meno qualificata. Una semplificazione radicale inoltre dell'attrezzatura e del relativo magazzino. Il risparmio di spazio in officina (ogni macchina a C/N può sostituire più macchine tradizionali). La riduzione dei depositi intermedi e dei pezzi semilavorati (le fasi operative sono più rapide e complete). L'abbreviazione infine dei tempi di preparazione delle mac-

chine e il contemporaneo aumento della loro flessibilità di impiego.

Si aggiungono: l'economicità di lavorazioni anche limitate a pochi esemplari; l'aumento di precisione e di sicurezza nella intercambiabilità dei pezzi lavorati; l'eliminazione della tracciatura; la riduzione degli scarti; il prolungamento della vita degli utensili, grazie alla possibilità di prefissarne nel modo migliore scelta e condizioni di impiego.

Convenienza economica e grandezza della serie

I limiti di convenienza economica delle macchine a C/N rispetto a quelle di tipo tradizionale, difficilmente possono essere espressi in termini matematici, ma si possono proporre esempi del rapporto esistente fra risparmio (in lire) per pezzo singolo e ampiezza della serie. Gli elementi assunti a base del calcolo sono i costi della mano d'opera diretta, della progettazione e costruzione delle attrezzature, della preparazione delle macchine, e della programmazione e perforazione del nastro. Si noti che, ponendo in rapporto il costo in lire per pezzo con il numero dei pezzi costituenti l'intera serie, il risparmio per pezzo — quale si ottiene lavorando a C/N — è funzione della grandezza della serie.



Rilevatore di quote per torni RQT

Infatti il risparmio cresce con la diminuzione della serie. A parità di grandezza della serie, il vantaggio economico cresce se si passa dalle lavorazioni molto semplici a quelle più complesse. Si può concludere che la « complessità del particolare » — che è data da fattori diversi come il numero, la qualità e la varietà delle operazioni — può rendere l'impiego di macchine a C/N economicamente vantaggioso anche nel caso di serie di elevata grandezza.

Prospettive della estensione del C/N

Come si è detto, sostituire ad una macchina tradizionale una macchina a C/N può comportare un elevato grado di convenienza. Tuttavia un vero e proprio salto qualitativo si compirà quando un numero apprezzabile di macchine a C/N lavorerà nella fabbrica e si imporrà una generale revisione dei metodi di fabbricazione e un nuovo tipo di strategia produttiva.

Allora i vantaggi indiretti ottenuti dall'uso delle macchine a C/N diventeranno prevalenti rispetto a quelli sopra considerati. Si avrà una notevole riduzione del tempo intercorrente fra il termine della progettazione e quello della produzione; un più rapido processo nelle eventuali modifiche del prodotto, grazie alla facilità con cui è possibile cambiare le istruzioni perforate sul nastro di comando; una più accurata pianificazione, dovuta a un esatto rilievo dei tempi di produzione; una più diffusa applicazione del controllo statistico di qualità; e finalmente la possibilità di produrre parti di ricambio anche dopo anni che la produzione del modello fosse stata interrotta.

La ricerca e lo sviluppo di nuove prodotti avranno prospettive e possibilità molto maggiori delle attuali. Anche la progettazione ne sarà influenzata, per la facilità con cui sarà possibile produrre parti più complesse. E il mercato potrà accogliere una maggiore varietà di tipi di prodotti. Diventerà allora realmente operante una direzione scientifica dell'impresa.

La ricerca e lo sviluppo di nuovi prodotti avranno prospettive e possibilità molto maggiori delle attuali. Anche la progettazione ne sarà influenzata, per la facilità con cui sarà possibile produrre parti più complesse. E il mercato potrà accogliere una maggiore varietà di tipi di prodotti. Diventerà allora realmente operante una direzione scientifica dell'impresa.

olivetti

ANNUNCI
ECONOMICIOFFERTE LAVORO
L. 220 per parola

(Continua da pag. 17)

COMIUGI PRATICISSIMI ESISTE
ET GIARDINAGGIO CERCANSI
PER CUSTODIA VILLA 35 KM.
TORINO. ETA' MASSIMA 50. OT-
TIME CONDIZIONI, CONTRIBUTI
PREVIDENZIALI, POSSIBILITA'
USO AUTO, INDISPENSIBILI OT-
TIME REFERENZE. INDIRIZZARE
DETTAGLIATAMENTE A: «PUB-
BLICITA' STAMPA 103» — TO-
RINO. — 20181

DITTA artigiana cerca brava
operaio montatore impianti riscalda-
mento buona retribuzione. Telefonare
885-309. — A63335

DITTA artigiana cerca mobilieri To-
rino. Telefonare 594-735.

DITTA cerca zincatore ottima espe-
rienza. Telefonare 490-376 ore uf-
ficio. — A64311

ELETTROTECNICI veramente pratici im-
pianti industriali ed apprendisti zari-
canti. Telefonare 745-227.

ELETTROTECNICO praticissimo con
esperienza trasformatori piccola po-
tanza. Telefonare 647-389.

FALEGNAMIE sperimentate vana-
mente capaci cercasi paga massi-
ma. Telefonare 721-344 Grugliasco.

FAMIGLIA cerca tuttora fine an-
che messa alla villetta di Torino.
comodità, clima, ottima tratta-
mento. Telefonare 944-367.

FAMIGLIA professionista cerca tut-
tura disposta a villeggiare. Telefo-
nare 327-164. — A65364

FATTORINO per commissioni, libero
subito, patente auto cercasi da im-
presa costruzioni. Scrivere dettag-
liando alla: «PUBBLICITA' STAMPA
103» — TORINO.

IMPORTANTE INDUSTRIA ASSU-
ME OPERAI DA ADIBIRE QUALI
OPERATORI REPARTI LAVORAZI
OPERAI MECCANICI GRANDI SE-
RIE. RICHIEDERE PROVA.

**ESPERIENZA CAMPO MECCANICO,
DISPOSITI EFFETTIVARE TURNI,
INVIARE CURRICULUM A: «PUB-
BLICITA' STAMPA 3670» — TO-
RINO. — A65363**

IMPORTANTE INDUSTRIA ASSU-
ME GIOVANI OPERAI DISPOSTI
EFFETTIVARE TURNI. INVIARE
CURRICULUM A: «PUBBLICITA' STAMPA
3671» — TORINO. — A65363

IMPORTANTE INDUSTRIA ASSU-
ME GIOVANI OPERAI DISPOSTI
EFFETTIVARE TURNI. INVIARE
CURRICULUM A: «PUBBLICITA' STAMPA
3671» — TORINO. — A65363

IMPORTANTE INDUSTRIA ASSU-
ME GIOVANI OPERAI DISPOSTI
EFFETTIVARE TURNI. INVIARE
CURRICULUM A: «PUBBLICITA' STAMPA
3671» — TORINO. — A65363

IMPORTANTE INDUSTRIA ASSU-
ME GIOVANI OPERAI DISPOSTI
EFFETTIVARE TURNI. INVIARE
CURRICULUM A: «PUBBLICITA' STAMPA
3671» — TORINO. — A65363

IMPORTANTE INDUSTRIA ASSU-
ME GIOVANI OPERAI DISPOSTI
EFFETTIVARE TURNI. INVIARE
CURRICULUM A: «PUBBLICITA' STAMPA
3671» — TORINO. — A65363

IMPORTANTE INDUSTRIA ASSU-
ME GIOVANI OPERAI DISPOSTI
EFFETTIVARE TURNI. INVIARE
CURRICULUM A: «PUBBLICITA' STAMPA
3671» — TORINO. — A65363

IMPORTANTE INDUSTRIA ASSU-
ME GIOVANI OPERAI DISPOSTI
EFFETTIVARE TURNI. INVIARE
CURRICULUM A: «PUBBLICITA' STAMPA
3671» — TORINO. — A65363

IMPORTANTE INDUSTRIA ASSU-
ME GIOVANI OPERAI DISPOSTI
EFFETTIVARE TURNI. INVIARE
CURRICULUM A: «PUBBLICITA' STAMPA
3671» — TORINO. — A65363

IMPORTANTE INDUSTRIA ASSU-
ME GIOVANI OPERAI DISPOSTI
EFFETTIVARE TURNI. INVIARE
CURRICULUM A: «PUBBLICITA' STAMPA
3671» — TORINO. — A65363

IMPORTANTE INDUSTRIA ASSU-
ME GIOVANI OPERAI DISPOSTI
EFFETTIVARE TURNI. INVIARE
CURRICULUM A: «PUBBLICITA' STAMPA
3671» — TORINO. — A65363

IMPORTANTE INDUSTRIA ASSU-
ME GIOVANI OPERAI DISPOSTI
EFFETTIVARE TURNI. INVIARE
CURRICULUM A: «PUBBLICITA' STAMPA
3671» — TORINO. — A65363

IMPORTANTE INDUSTRIA ASSU-
ME GIOVANI OPERAI DISPOSTI
EFFETTIVARE TURNI. INVIARE
CURRICULUM A: «PUBBLICITA' STAMPA
3671» — TORINO. — A65363

IMPORTANTE INDUSTRIA ASSU-
ME GIOVANI OPERAI DISPOSTI
EFFETTIVARE TURNI. INVIARE
CURRICULUM A: «PUBBLICITA' STAMPA
3671» — TORINO. — A65363

IMPORTANTE INDUSTRIA ASSU-
ME GIOVANI OPERAI DISPOSTI
EFFETTIVARE TURNI. INVIARE
CURRICULUM A: «PUBBLICITA' STAMPA
3671» — TORINO. — A65363

IMPORTANTE INDUSTRIA ASSU-
ME GIOVANI OPERAI DISPOSTI
EFFETTIVARE TURNI. INVIARE
CURRICULUM A: «PUBBLICITA' STAMPA
3671» — TORINO. — A65363

IMPORTANTE INDUSTRIA ASSU-
ME GIOVANI OPERAI DISPOSTI
EFFETTIVARE TURNI. INVIARE
CURRICULUM A: «PUBBLICITA' STAMPA
3671» — TORINO. — A65363

IMPORTANTE INDUSTRIA ASSU-
ME GIOVANI OPERAI DISPOSTI
EFFETTIVARE TURNI. INVIARE
CURRICULUM A: «PUBBLICITA' STAMPA
3671» — TORINO. — A65363

IMPORTANTE INDUSTRIA ASSU-
ME GIOVANI OPERAI DISPOSTI
EFFETTIVARE TURNI. INVIARE
CURRICULUM A: «PUBBLICITA' STAMPA
3671» — TORINO. — A65363

IMPORTANTE INDUSTRIA ASSU-
ME GIOVANI OPERAI DISPOSTI
EFFETTIVARE TURNI. INVIARE
CURRICULUM A: «PUBBLICITA' STAMPA
3671» — TORINO. — A65363

IMPORTANTE INDUSTRIA ASSU-
ME GIOVANI OPERAI DISPOSTI
EFFETTIVARE TURNI. INVIARE
CURRICULUM A: «PUBBLICITA' STAMPA
3671» — TORINO. — A65363

IMPORTANTE INDUSTRIA ASSU-
ME GIOVANI OPERAI DISPOSTI
EFFETTIVARE TURNI. INVIARE
CURRICULUM A: «PUBBLICITA' STAMPA
3671» — TORINO. — A65363

IMPORTANTE INDUSTRIA ASSU-
ME GIOVANI OPERAI DISPOSTI
EFFETTIVARE TURNI. INVIARE
CURRICULUM A: «PUBBLICITA' STAMPA
3671» — TORINO. — A65363

IMPORTANTE INDUSTRIA ASSU-
ME GIOVANI OPERAI DISPOSTI
EFFETTIVARE TURNI. INVIARE
CURRICULUM A: «PUBBLICITA' STAMPA
3671» — TORINO. — A65363

IMPORTANTE INDUSTRIA ASSU-
ME GIOVANI OPERAI DISPOSTI
EFFETTIVARE TURNI. INVIARE
CURRICULUM A: «PUBBLICITA' STAMPA
3671» — TORINO. — A65363

IMPORTANTE INDUSTRIA ASSU-
ME GIOVANI OPERAI DISPOSTI
EFFETTIVARE TURNI. INVIARE
CURRICULUM A: «PUBBLICITA' STAMPA
3671» — TORINO. — A65363

IMPORTANTE INDUSTRIA ASSU-
ME GIOVANI OPERAI DISPOSTI
EFFETTIVARE TURNI. INVIARE
CURRICULUM A: «PUBBLICITA' STAMPA
3671» — TORINO. — A65363

IMPORTANTE INDUSTRIA ASSU-
ME GIOVANI OPERAI DISPOSTI
EFFETTIVARE TURNI. INVIARE
CURRICULUM A: «PUBBLICITA' STAMPA
3671» — TORINO. — A65363

IMPORTANTE INDUSTRIA ASSU-
ME GIOVANI OPERAI DISPOSTI
EFFETTIVARE TURNI. INVIARE
CURRICULUM A: «PUBBLICITA' STAMPA
3671» — TORINO. — A65363

IMPORTANTE INDUSTRIA ASSU-
ME GIOVANI OPERAI DISPOSTI
EFFETTIVARE TURNI. INVIARE
CURRICULUM A: «PUBBLICITA' STAMPA
3671» — TORINO. — A65363

IMPORTANTE INDUSTRIA ASSU-
ME GIOVANI OPERAI DISPOSTI
EFFETTIVARE TURNI. INVIARE
CURRICULUM A: «PUBBLICITA' STAMPA
3671» — TORINO. — A65363

IMPORTANTE INDUSTRIA ASSU-
ME GIOVANI OPERAI DISPOSTI
EFFETTIVARE TURNI. INVIARE
CURRICULUM A: «PUBBLICITA' STAMPA
3671» — TORINO. — A65363

IMPORTANTE INDUSTRIA ASSU-
ME GIOVANI OPERAI DISPOSTI
EFFETTIVARE TURNI. INVIARE
CURRICULUM A: «PUBBLICITA' STAMPA
3671» — TORINO. — A65363

IMPORTANTE INDUSTRIA ASSU-
ME GIOVANI OPERAI DISPOSTI
EFFETTIVARE TURNI. INVIARE
CURRICULUM A: «PUBBLICITA' STAMPA
3671» — TORINO. — A65363

IMPORTANTE INDUSTRIA ASSU-
ME GIOVANI OPERAI DISPOSTI
EFFETTIVARE TURNI. INVIARE
CURRICULUM A: «PUBBLICITA' STAMPA
3671» — TORINO. — A65363

IMPORTANTE INDUSTRIA ASSU-
ME GIOVANI OPERAI DISPOSTI
EFFETTIVARE TURNI. INVIARE
CURRICULUM A: «PUBBLICITA' STAMPA
3671» — TORINO. — A65363

IMPORTANTE INDUSTRIA ASSU-
ME GIOVANI OPERAI DISPOSTI
EFFETTIVARE TURNI. INVIARE
CURRICULUM A: «PUBBLICITA' STAMPA
3671» — TORINO. — A65363

IMPORTANTE INDUSTRIA ASSU-
ME GIOVANI OPERAI DISPOSTI
EFFETTIVARE TURNI. INVIARE
CURRICULUM A: «PUBBLICITA' STAMPA
3671» — TORINO. — A65363

IMPORTANTE INDUSTRIA ASSU-
ME GIOVANI OPERAI DISPOSTI
EFFETTIVARE TURNI. INVIARE
CURRICULUM A: «PUBBLICITA' STAMPA
3671» — TORINO. — A65363

VERNICIATORI macchine utensili
2° e 3° categoria cercasi. Telefonare
212-760. — A65363

PIAZZISTI, RAPPL.
L. 220 per parola

AFFERMATA ditta alimentare cerca
uoli venditori con senza furgone
introdotti passatieri alimentari
Torino. Asili Alessandria Casale Len-
to. Telefonare 902-220.

CAPIGRUPPO venditori, 28-35 anni
diplomati media superiore, cerca Pi-
azza di Torino di alternata Indus-
tria. L'incarico comporterà respon-
sabilità della produzione delle zone
toro assegnate, controllo e assisten-
za, presso la clientela, degli agenti
per lo svolgimento del lavoro atti-
vità di vendita. Offerta 1 categoria
viaggiatori, stipendio fisso, premi di
produzione su fatturato della zona
a rimborso spese. Inviare dettagli-
to curriculum a: «PUBBLICITA' STAM-
PA 3435» — TORINO. — 2001

CERCASI serie venditore provincia
di Torino, introdotto presso merca-
to, proclama, alimentari, droghe-
ria, tabaccheria, per vendita prodot-
ti «Diamante» offresi 120.000
mensili — 6%. Scrivere telefonan-
do: Accanto, alla Mancalvo 53 bis
10131 Torino. — 2001

FRATELLI 26-38 anni volenterosi
morale ineccepibile residenti Chi-
vasso proprietari mezzi trasporto au-
to proprio empi magazzini disposti
cauzione eventuale offerta acce-
lerata rappresentanza con deposito.
Scrivere «PUBBLICITA' STAMPA 30»
— TORINO. — 2001

IMPORTANTE fabbrica arredamenti
per bambini cerca rappresentanti
introdotti articoli attini per Piamon-
te-Liguria. Pubblica Casa 115/8
21100 Varese. — A65454

**IMPORTANTE ORGANIZZAZIONE
COMMERCIALE** cerca GIOVANI
E AVVIARE VENDITA MACCHIE
INTENSITÀ DI AUTOCORRE PER
PIEMONTE. OTTIME POSSIBILI-
TÀ. SCRIVERE «PUBBLICITA'
STAMPA 35» — TORINO. — 2001

NOTA Industria dolciaria cerca rap-
presentanti senza Piamonte Liguria.
Trattamento economico adeguato al-
la reali capacità. Scrivere: «PUBBLI-
CITA' STAMPA 84» — TORINO. — 2001

ORGANIZZAZIONE vendita tessuti
direttamente consumatore assume
rappresentanti. Pubblica 105/1.
Biella. — 24231

SCAFFATURE arredamenti Indus-
triali cerca rappresentante matura
Torino e provincia, buone
provvigioni. Scrivere S.A.I. 20010
Bergamo. — A65353

INFORMAZIONI
L. 220 per parola

A.A.A.A.A. DETECTIVE a tro-
per personale riservatissimo con-
trolli infedeltà (anche località vil-
leggiatura), indagini separazioni le-
gali, prematurazioni, confidenziali.
Specializzato controspionaggio Indus-
triali, pressioni, dispendii.
Nizza 102, tel. 630-716. 635-146.
100 S. 5. Marco. G. T. Aurelia da
amatore bio Lancia, vende permessa
Francia. Cor. Vittorio Emanuele 12
208, telefono 758-818.

MINI Minor, Mini Cooper perfette
condizioni vendita. telefonare Auto
Torino, corso Sirocco 40, telefo-
no 396-851. — 0228

MINI Minor, Mini Cooper perfette
condizioni vendita. telefonare Auto
Torino, corso Sirocco 40, telefo-
no 396-851. — 0228

MINI Minor, Mini Cooper perfette
condizioni vendita. telefonare Auto
Torino, corso Sirocco 40, telefo-
no 396-851. — 0228

MINI Minor, Mini Cooper perfette
condizioni vendita. telefonare Auto
Torino, corso Sirocco 40, telefo-
no 396-851. — 0228

MINI Minor, Mini Cooper perfette
condizioni vendita. telefonare Auto
Torino, corso Sirocco 40, telefo-
no 396-851. — 0228

MINI Minor, Mini Cooper perfette
condizioni vendita. telefonare Auto
Torino, corso Sirocco 40, telefo-
no 396-851. — 0228

MINI Minor, Mini Cooper perfette
condizioni vendita. telefonare Auto
Torino, corso Sirocco 40, telefo-
no 396-851. — 0228

MINI Minor, Mini Cooper perfette
condizioni vendita. telefonare Auto
Torino, corso Sirocco 40, telefo-
no 396-851. — 0228

MINI Minor, Mini Cooper perfette
condizioni vendita. telefonare Auto
Torino, corso Sirocco 40, telefo-
no 396-851. — 0228

MINI Minor, Mini Cooper perfette
condizioni vendita. telefonare Auto
Torino, corso Sirocco 40, telefo-
no 396-851. — 0228

MINI Minor, Mini Cooper perfette
condizioni vendita. telefonare Auto
Torino, corso Sirocco 40, telefo-
no 396-851. — 0228

MINI Minor, Mini Cooper perfette
condizioni vendita. telefonare Auto
Torino, corso Sirocco 40, telefo-
no 396-851. — 0228

MINI Minor, Mini Cooper perfette
condizioni vendita. telefonare Auto
Torino, corso Sirocco 40, telefo-
no 396-851. — 0228

MINI Minor, Mini Cooper perfette
condizioni vendita. telefonare Auto
Torino, corso Sirocco 40, telefo-
no 396-851. — 0228

MINI Minor, Mini Cooper perfette
condizioni vendita. telefonare Auto
Torino, corso Sirocco 40, telefo-
no 396-851. — 0228

MINI Minor, Mini Cooper perfette
condizioni vendita. telefonare Auto
Torino, corso Sirocco 40, telefo-
no 396-851. — 0228

MINI Minor, Mini Cooper perfette
condizioni vendita. telefonare Auto
Torino, corso Sirocco 40, telefo-
no 396-851. — 0228

MINI Minor, Mini Cooper perfette
condizioni vendita. telefonare Auto
Torino, corso Sirocco 40, telefo-
no 396-851. — 0228

MINI Minor, Mini Cooper perfette
condizioni vendita. telefonare Auto
Torino, corso Sirocco 40, telefo-
no 396-851. — 0228

MINI Minor, Mini Cooper perfette
condizioni vendita. telefonare Auto
Torino, corso Sirocco 40, telefo-
no 396-851. — 0228

MINI Minor, Mini Cooper perfette
condizioni vendita. telefonare Auto
Torino, corso Sirocco 40, telefo-
no 396-851. — 0228

MINI Minor, Mini Cooper perfette
condizioni vendita. telefonare Auto
Torino, corso Sirocco 40, telefo-
no 396-851. — 0228

MINI Minor, Mini Cooper perfette
condizioni vendita. telefonare Auto
Torino, corso Sirocco 40, telefo-
no 396-851. — 0228

MINI Minor, Mini Cooper perfette
condizioni vendita. telefonare Auto
Torino, corso Sirocco 40, telefo-
no 396-851. — 0228

MINI Minor, Mini Cooper perfette
condizioni vendita. telefonare Auto
Torino, corso Sirocco 40, telefo-
no 396-851. — 0228

MINI Minor, Mini Cooper perfette
condizioni vendita. telefonare Auto
Torino, corso Sirocco 40, telefo-
no 396-851. — 0228

MINI Minor, Mini Cooper perfette
condizioni vendita. telefonare Auto
Torino, corso Sirocco 40, telefo-
no 396-851. — 0228

MINI Minor, Mini Cooper perfette
condizioni vendita. telefonare Auto
Torino, corso Sirocco 40, telefo-
no 396-851. — 0228

MINI Minor, Mini Cooper perfette
condizioni vendita. telefonare Auto
Torino, corso Sirocco 40, telefo-
no 396-851. — 0228

MINI Minor, Mini Cooper perfette
condizioni vendita. telefonare Auto
Torino, corso Sirocco 40, telefo-
no 396-851. — 0228

MINI Minor, Mini Cooper perfette
condizioni vendita. telefonare Auto
Torino, corso Sirocco 40, telefo-
no 396-851. — 0228

MINI Minor, Mini Cooper perfette
condizioni vendita. telefonare Auto
Torino, corso Sirocco 40, telefo-
no 396-851. — 0228

MINI Minor, Mini Cooper perfette
condizioni vendita. telefonare Auto
Torino, corso Sirocco 40, telefo-
no 396-851. — 0228

MINI Minor, Mini Cooper perfette
condizioni vendita. telefonare Auto
Torino, corso Sirocco 40, telefo-
no 396-851. — 0228

MINI Minor, Mini Cooper perfette
condizioni vendita. telefonare Auto
Torino, corso Sirocco 40, telefo-
no 396-851. — 0228

MINI Minor, Mini Cooper perfette
condizioni vendita. telefonare Auto
Torino, corso Sirocco 40, telefo-
no 396-851. — 0228

MINI Minor, Mini Cooper perfette
condizioni vendita. telefonare Auto
Torino, corso Sirocco 40, telefo-
no 396-851. — 0228

MINI Minor, Mini Cooper perfette
condizioni vendita. telefonare Auto
Torino, corso Sirocco 40, telefo-
no 396-851. — 0228

MINI Minor, Mini Cooper perfette
condizioni vendita. telefonare Auto
Torino, corso Sirocco 40, telefo-
no 396-851. — 0228

MINI Minor, Mini Cooper perfette
condizioni vendita. telefonare Auto
Torino, corso Sirocco 40, telefo-
no 396-851. — 0228

MINI Minor, Mini Cooper perfette
condizioni vendita. telefonare Auto
Torino, corso Sirocco 40, telefo-
no 396-851. — 0228

MINI Minor, Mini Cooper perfette
condizioni vendita. telefonare Auto
Torino, corso Sirocco 40, telefo-
no 396-851. — 0228



Publiscop 3854 48

dal frigorifero... nel vostro bicchiere,
bevetelo così - ghiacciato bene - e scoprirete una meraviglia:
il "gusto-estate" dello squisito brandy STOCK ROYAL!

ALFA Romeo, Cortina Commissione, Fabra 10, tel. 519-642, immu-
nità sollecita produzione 1968, ven-
dito assorbito usato Alfa Romeo
Fiat, Lancia. — 0338

ALFA Super 1967 come nuova, Alfa
Super 1968 perfette, Itasca, cor-
so Turati 63, tel. 590-835. — 0338

ALFA Super 1967 come nuova, Alfa
Super 1968 perfette, Itasca, cor-
so Turati 63, tel. 590-835. — 0338

ALFA Super 1967 come nuova, Alfa
Super 1968 perfette, Itasca, cor-
so Turati 63, tel. 590-835. — 0338

ALFA Super 1967 come nuova, Alfa
Super 1968 perfette, Itasca, cor-
so Turati 63, tel. 590-835. — 0338

ALFA Super 1967 come nuova, Alfa
Super 1968 perfette, Itasca, cor-
so Turati 63, tel. 590-835. — 0338

ALFA Super 1967 come nuova, Alfa
Super 1968 perfette, Itasca, cor-
so Turati 63, tel. 590-835. — 0338

ALFA Super 1967 come nuova, Alfa
Super 1968 perfette, Itasca, cor-
so Turati 63, tel. 590-835. — 0338

ALFA Super 1967 come nuova, Alfa
Super 1968 perfette, Itasca, cor-
so Turati 63, tel. 590-835. — 0338

ALFA Super 1967 come nuova, Alfa
Super 1968 perfette, Itasca, cor-
so Turati 63, tel. 590-835. — 0338

ALFA Super 1967 come nuova, Alfa
Super 1968 perfette, Itasca, cor-
so Turati 63, tel. 590-835. — 0338

ALFA Super 1967 come nuova, Alfa
Super 1968 perfette, Itasca, cor-
so Turati 63, tel. 590-835. — 0338

ALFA Super 1967 come nuova, Alfa
Super 1968 perfette, Itasca, cor-
so Turati 63, tel. 590-835. — 0338